

Я осторожно накрыл одеялом уснувшего дракона.

Большой дракон внушает ужас, но маленький дракон показался мне очаровательным.

Кошка очаровательна, но большая кошка, такая как лев или тигр, была бы ужасающей.

Это похожее чувство.

Вернер: - ... Наверное, дракон тоже устал.

Хотя он устал, он все равно хотел вернуть свои долги и проделал весь этот путь сюда.

Это действительно благородное существо.

А поскольку это дракон-младенец, сон ему требуется дольше.

Я поговорю с ним завтра, чтобы обсудить некоторые вещи, а затем попрошу его вернуться в свой дом.

Если он все еще настаивает на том, чтобы отплатить мне, то я попрошу взамен чешую или коготь.

Чешуя или коготь древнего дракона - редкий материал для артефактов.

И как только я упал на кровать, то сразу же заснул.

<<<<>>>>

Я почувствовал на себе чью-то тяжесть и проснулся.

Хотя мои глаза были закрыты, я почувствовал что-то теплое и мягкое на своей груди. Там что-то было.

- (фхх, фхх, фхх)

Что-то дышало мне в лицо.

Я почувствовал, что мою щеку лижут.

Вернер: - ... что ты делаешь?

- Вы уже проснулись, Милорд!

Вернер. - Я не твой лорд.

На моей груди сидел маленький дракон с красивой алой чешуей.

Вернер: - ...и так, что ты делал?

- Я не мог удержаться. Мне захотелось лизнуть тебя.

Вернер. - Я вижу...

Может быть, это похоже на поведение собаки?

Собаки тоже часто лижут.

- Я могу превращаться в человека. Если хочешь, всякий раз, когда я прихожу в твою постель, я могу принимать эту форму.

Вернер. - Нет, в этом нет необходимости. Если ты приходишь в мою постель, то мне больше нравится твоя нынешняя форма.

- Хе-хе. Правда...?

Поскольку он потратил силы, чтобы разбудить меня, я решил встать с кровати.

Вернер. - Ты не против хлеба на завтрак? Он не очень вкусный, но...

- О, я могу приготовить завтрак!

Вернер. - В этом нет необходимости. Итак, хлеб подойдет? Даже если нет, к сожалению, у меня есть только хлеб.

- Я с удовольствием возьму немного.

Я положил подсохший, пайковый хлеб на тарелку и поставил её на стол.

Я не забыл наполнить чашку водой и поставить её рядом.

Вернер. - Можешь идти и есть.

- Спасибо! Обязательно!

Я тоже начал есть. Как обычно, хлеб оказался не очень вкусным.

Он не настолько ужасен, что я еле могу его есть, но вкус все равно плохой.

И я не хочу сравнивать его с хлебом, который едят в доме маркиза.

Он хуже, чем самый дешевый хлеб, который продают обычным гражданам.

Если вы оставите самый дешевый хлеб примерно на 3 дня, вы получите вкус, похожий на вкус засохшего пайкового хлеба.

Но даже тогда в самом дешевом хлебе останется слабая сладость, в то время как в этом хлебе её нет.

Вот насколько он плох на вкус.

Вернер. - Мне очень жаль.

- За что?

Вернер. - Это не то, что я должен предлагать гостям... ну, посещающим драконам, но это все, что у меня есть.

- Хм? Я не понимаю, но... это хорошо.

Сначала я подумал, что дракон просто вежлив.

Но, похоже, ему действительно понравился хлеб: он схватил его своими маленькими ручками и откусил большой кусок.

Вернер. - Если тебе нравится хлеб, я рад. Кстати, я человек по имени Вернер. А у тебя есть имя?

Мы даже не представились как следует.

Ничего не поделаешь. Я слишком устал и хотел спать прошлой ночью.

- (мунк-мунк-мунк)... ох! Простите меня за то, что я не представилась! Я дочь Великого Древнего Короля Драконов, и меня зовут Хати. (мунк-мунк-мунк).

*Вот, теперь было точно указано, что это девочка. Хммм. Не нравится мне дракониха, а

официального женского рода к слову "дракон" нет, все производные - разговорные, а значит можно творить что угодно. Так, что может дракоша?

Она упомянула то, что я не мог позволить себе пропустить.

Вернер. - Великий Король? ... что это?

Хати: - ...

Вернер. - Могу ли я думать о нем так же, как о короле человеческой страны?

Хати. - У древних драконов нет страны. Хммммм... как мне это объяснить... ? ОХ! Мы никем не правим, но нас очень уважают. Это было бы лучшим способом объяснить это.

Вернер. - Понятно...

Этот новый факт о культуре древних драконов пробудил мое любопытство.

Но, несмотря на это, сейчас есть еще более важный вопрос.

Это тот факт, что Хати пытается называть меня "лордом" и старается служить мне.

Вернер. - Хати, если речь идет о вчерашнем дне, то я сделал это только для того, чтобы спасти Лотту. Ты не должна чувствовать по отношению ко мне никакого долга. Кстати, Лотта - это та человеческая девушка, которую Хати пыталась съесть.

Хати: - (пристыженно) Я не могу этого сделать! Я должна вернуть свой долг! Кроме того, Хати никогда не собиралась нападать на Лотту!

Как только мы закончили с представлением, она перешла с "я" - на "Хати".

Думаю, теперь, когда она представилась мне, для нее это более естественно.

Вернер. - Хм? Тогда Хати, почему ты напала на Лотту?

Хати: - (чавк)... нууу... это очень долгая история... (чавк, чавк).

Вернер. - Я хотел бы узнать после того, как ты закончишь есть.

Как только я закончил говорить, Хати продолжала с наслаждением есть хлеб.

Несомненно, Хати находилась под контролем уничтоженного мной магического инструмента.

Я хотел бы знать, как Хати смогла получить на себе этот инструмент.

Несмотря на то, что она - младенец дракона, способность прикрепить магический инструмент к древнему дракону, который сильнее старшего дракона - это не маленький подвиг.

Покончив с хлебом, Хати заговорила.

Хати. - Это было очень вкусно! Люди едят такую вкусную еду...

Её хвост радостно покачивался позади нее.

Вернер. - Понятно. Я рад. Так ты можешь рассказать мне о том, что случилось с тобой вчера?

Хати. - На это есть очень веская причина. Хати - не злой дракон, который нападает на людей без причины.

Вернер. - Не могла бы ты назвать мне причину?

Хати. - Да. Хати свободно путешествовала по миру. Во время путешествия, когда я дремала в лесу, ко мне подошел незнакомый человек и заговорил со мной.

Вернер. - Человек? Это редкость.

Нет такого человека, который бы беззаботно пришел поговорить с древним драконом, который на равных правах с богом.

Если они не причиняют никаких неприятностей, то люди избегают вступать с ними в контакт.

В некоторых регионах люди говорят о том, что "никогда не тыкать дракона", подобно тому, как "наступать на хвост дракона".

Есть драконы, которые могут причинить неприятности, даже если их не провоцировать, но такие встречаются реже.

Хати. - Да. Это действительно редкость. Человек умолял меня помочь ему. Он попросил меня сдвинуть валун, который преграждал путь.

Вернер. - Валун? Это правда, если вы можете взять силу дракона, вы можете делать вещи более эффективно, но...

Хати. - Хати - хороший дракон, поэтому Хати приняла просьбу всем сердцем и сдвинула этот валун.

Вернер. - Молодец.

Хати. - Да, Хати хорошая, но это была ловушка.

И хвост Хати начал дрожать при этом упоминании.

<http://tl.rulate.ru/book/63903/2000630>