

Я думаю, как мне ей ответить.

У меня нет причин лгать о своем учителе.

Но прежде чем объяснять, я должен хотя бы узнать от нее контекст.

Вернер: - ... Какие у вас дела с профессором Кеем?

Лотта: - ...уммм...

Лотта тоже колеблется.

Возможно, у нее есть обстоятельства, о которых она не может свободно говорить.

Вернер: - Ну, если это что-то, о чем ты не можешь сказать, то это прекрасно. В таком случае я тоже не могу говорить.

Лотта: - Нет! Это не то, что мне нужно скрывать, скорее, я хотела стать ученицей профессора Кея.

Мой учитель - очень известный волшебник-маг. Есть много желающих стать его учеником.

Но редко кто знает об одном из его тайных убежищ.

Вернер: - Понятно. Ты хочешь стать его учеником. Как ты узнала об этом месте?

Лотта: - Я написала письмо о своем желании стать его ученицей в Академию магов, но в ответе он попросил меня отправиться сюда.

Вернер: - ... Действительно ли это было письмо от профессора Кея?

Лотта: - Вот письмо, которое я получила.

Лотта достала письмо из-под плаща.

Я взял письмо и прочитал его содержание.

Это правда. Письмо выглядело так, будто принадлежало моему учителю.

В письме говорилось, что она должна отправиться в пустыню и искать Великого Мага.

Это так похоже на моего учителя - называть себя Великим Магом.

Вернер: - Но я действительно не могу понять, чего он хотел этим добиться.

Во-первых, мой учитель никогда не отвечает тем, кто спрашивает, может ли он стать его учеником.

Кроме того, сейчас он живет в уединенном коттедже, где есть собственный горячий источник.

У него нет намерения брать еще одного ученика.

Я действительно не понимаю, о чем думает мой учитель.

Вернер: - Теперь я понимаю твою ситуацию. Это действительно одна из операционных баз профессора Кея.

Лотта: - Я так и знала!

Лотта смотрит на меня блестящими от возбуждения глазами.

Вернер: - Не надо так волноваться. Профессора Кея здесь нет.

Лотта: - А? Где он сейчас?

Вернер: - Этого я тоже не знаю. Он сказал, что у него болит спина, и поехал на горячий источник далеко в глуши.

Лотта: - ...н-но тогда...

Лотта, казалось, была потрясена новостью и в разочаровании упала на колени.

Наблюдая за ней, я почувствовал некоторую жалость к ее обстоятельствам.

Мой учитель может быть очень жестоким.

Я не возражаю, если он не намерен брать нового ученика.

Но тогда он должен был просто проигнорировать это письмо.

Если бы он собирался ответить, ему следовало бы сразу отказаться от предложения.

Вернер: - Ну и дела... ну, в Академии магов до сих пор работает учитель, который занял место профессора Кея после его ухода на пенсию, так что не волнуйтесь.

Президент и глава отдела исследований в области магических артефактов - мусор, но есть и другие достойные внимания профессора, которые все еще работают там.

Профессор, который занял мое место, не имел никакой политической власти, но у него очень хорошо получалось как преподавать, так и проводить исследования.

Лотта: - ...да. Большое спасибо. Тогда я отправлюсь в Академию магов.

И с этими словами Лотта начала неуверенно идти.

Она явно волочила правую ногу.

Должно быть, она повредила ее во время бегства от старшего дракона.

Вернер: - Ну, подожди. Ты планируешь отправиться в столицу сейчас?

Лотта: - ... да.

Вернер: - Это опасно. С поврежденной правой ногой ты можешь даже не дойти до Столицы. Кроме того, с заходом солнца все ворота Столицы закрыты.

Лотта: - ... Я разобью лагерь снаружи, недалеко от Столицы, - неэнергичным тоном ответила она.

Но, может быть, не в Столице, а вокруг опасно.

Есть также воры и грабители, которые охотятся на людей, разбивающих лагерь за стенами Столицы.

Вернер: - Тогда ничего не поделаешь. Сегодня вечером не стесняйся, отдыхай на базе профессора Кея.

Лотта: - А? Это ничего? Но что касается профессора Кея, господин Вернер, какие у вас с ним отношения?

Вернер: - Когда профессор Кей был еще профессором в Академии магов, я был тогда студентом. Я помогал ему в его исследованиях, и поэтому он сказал, что я могу свободно пользоваться его исследовательским оборудованием.

Будет трудно объяснить ей, что я его ученик, поэтому я стараюсь не говорить об этом.

Ученик сильно отличается от студента.

В соответствии с древними дисциплинарными искусствами магии, ученик учится у своего мастера таким же образом.

Он становится его учеником публично и частным образом, и пока ученик выполняет некоторые рутинные задания, он учится у своего мастера искусству магии с нуля.

Хотя это намного сложнее, чем быть учеником, в обмен на это вы получаете возможность непосредственно и глубоко изучать тайные искусства магии.

Система образования Академии Магов представляет собой форму тех же принципов, но она более обобщена, имеет определенный учебный план и гарантирует, что любой профессор может преподавать курс.

Но даже в этом случае, если студент проявляет способности, есть много профессоров, которые берут учеников.

Для того чтобы обучить глубинам искусства магии, эффективнее делать это с учеником.

Если студент становится учеником профессора, он становится одновременно и студентом, и учеником.

Я тоже был студентом с привилегиями ученика во времена моей Академии Магов, так что технически я не лгу Лотте.

Лотта: - Понятно. Значит, ты был выпускником Академии магов.

Вернер: - Если бы ты поступила в Академию магов, то была бы моим младшим учеником.

Пока мы болтали, я показывал Лотте подземную базу.

Вернер: - Здесь грязно, но это лучше, чем спать на улице. Когда тебе нужно поспать или посидеть, используй кровать. Хотя мебель здесь выглядит не организовано, она установлена там не просто так. Старайся ничего не трогать. Там есть и опасные материалы.

Лотта: - О, да. Большое спасибо.

Наверное, она устала. Лотта садится на кровать.

Вернер: - Лотта, ты голодна? Вот, можешь съесть это.

Я дал Лотте сухой хлеб и воду.

Лотта: - Большое спасибо, что вы так хорошо обо мне заботитесь.

Вернер: - Мы встретились случайно, но теперь мы официально представлены друг другу. Я не

могу относиться к тебе, как к незнакомке.

Лотта медленно ест засохший хлеб.

Вероятно, он показался ей ужасным на вкус, и она с трудом проглотила его.

Я сел на диван.

Лотта: - Сначала я думала, что господин Вернер - это профессор Кей.

Вернер: - Не будь смешной.

Я совсем не похож на профессора Кея.

Профессор Кей - эльф, и, что более важно, он выглядит более важным и сильным.

Лотта: - Нет такого обычного человека, который мог бы легко победить старшего дракона.

Вернер: - Думаю, профессор Кей не любит показываться людям на людях, поэтому неудивительно, что люди даже не знают, как он выглядит. Думаю, ничего не поделаешь, если меня принимают за него.

Мне нравится жить частной жизнью, и мой учитель такой же.

Лотта: - Да, о профессоре Кее многое неизвестно.

Поскольку он был профессором Академии, профессор Кей предпочитал оставаться вне поля зрения людей.

Во время занятий он просто выдавал учебники, а когда раздавал задания, то не появлялся непосредственно, а передавал их с помощью магии.

На самом деле, профессоров, которые никогда не встречали профессора Кея, наверное, больше, чем студентов.

Вернер: - Вот, Лотта. Покажи мне свою правую ногу.

Лотта: - ... хорошо.

Лотта колебалась с некоторым беспокойством и страхом в своей позе, но затем она выставила правую ногу, чтобы показать мне.

Вернер: - Скорее всего, это растяжение.

Я положил несколько тепловых подушечек и обмотал бинтом.

Вернер: - Постарайся не двигать ею слишком много.

Лотта: - Большое спасибо.

Через некоторое время Лотта уснула на кровати.

Я тоже устал, поэтому спал на диване.

<http://tl.rulate.ru/book/63903/1739362>