

Я, Вернер Страут, сидел в кабинете президента Академии магов - лучшего в мире подразделения по изучению магии.

- Страут, с завтрашнего дня ты здесь не работаешь, - сказал президент Академии магов.

Вернер: - А? Не могли бы вы повторить это еще раз? - мне пришлось усомниться в том, что я только что услышал.

Я слышал каждое его слово, но мне нужно было, чтобы он повторил его на всякий случай.

- Вы не поняли? Он говорит, что вы уволены.

Правая рука президента, директор отдела изучения магических артефактов говорил с нескрываемым презрением и насмешкой в глазах.

Вернер: - Уволен, говорите?

- Именно так. Вы уволены.

Вернер: - По какой причине?

Я был ассистентом преподавателя исследовательского отдела Академии магов.

Я выполнял множество административных задач и вынужденной мужской работы, а также должен был консультировать, помогать и направлять студентов и работал по полному расписанию.

Утром я шел в лабораторию, вел занятия и выполнял разные задания, а к вечеру, когда другие преподаватели и профессора уходили, я наконец получал возможность заняться собственными исследованиями.

Я бы разрабатывал новые магические артефакты, пока дата на календаре не сменилась бы на другую, и, наконец, отправился бы домой.

Такова была моя повседневная жизнь.

Я не из тех, кто любит хвастаться, но даже мне кажется, что я превзошел самого себя.

- Почему, спросите вы? Вы хотите сказать, что действительно не знаете причины своего увольнения?

Вернер: - Да, я не понимаю.

- Это связано с вашим низким вкладом в работу Академии.

Этого... Я действительно совсем не понимал.

Вернер: - Не могли бы вы уточнить?

- Общие оценки студентов, которых вы вели, полностью ниже стандартов.

Это потому, что они передали всех студентов, которые вот-вот должны были вылететь из академии, под мою опеку и ответственность.

Несмотря на то, что они проваливались и были полностью запущены, я помог им встать на правильный путь к окончанию школы.

Я считал, что это и есть та задача, которую от меня ожидают.

Честно говоря, мне не нравится заниматься образованием.

Но я не мог смириться с мыслью, что брошу учеников, которые изо всех сил пытались раскрыть свой потенциал, и им некуда было пойти, и я помог им советом.

Все остальные консультанты советовали им [смотреть и учиться] у других, а они продолжали терпеть неудачи. Но если бы вы нашли время, чтобы научить их правильно, они смогли бы полностью использовать свои способности и добиться успеха.

Но поскольку ранее их оценки были настолько плохими, их общая оценка на выпускном, возможно, была плохой, но каждый отдельный студент смог превзойти ожидания в своей дипломной работе.

Вернер: - Все смогли оставить хорошо оцененные результаты выпускных исследований. Если их оценки были плохими, то это было что-то, что произошло до того, как они пришли ко мне...

- Хватит оправдываться! Это бунтарское отношение также является причиной вашей плохой репутации!

Директор магических артефактов выплюнул свои слова в негодовании.

Директор учил и наставлял только своих любимых учеников и пренебрегал всеми остальными.

Именно поэтому многие ученики проваливали занятия и были отправлены ко мне, прежде чем их исключили.

- Во время собраний вы всегда высказываете ненужные мнения и затягиваете совещания. Разве вы не знаете, что из-за этого вы виноваты в росте неэффективности этой академии?

Вернер: - Я не помню, чтобы я поднимал какие-либо темы, которые были бы неуместными или ненужными.

- Как вы смеете разговаривать с нами в такой манере! Разве так вас учили уважать старших!

Кажется, теперь я понял.

Вероятно, они устали от того, что я прямо требовал ответов и ясности во время собраний.

Поэтому после того, как мой учитель ушел на пенсию, они решили, что это лучшая возможность изгнать меня.

Мой учитель - самый первый президент этой Академии, а также известная историческая личность - профессор Кей.

Он был тем, против кого нынешний президент никогда не смог бы выступить.

В общем, мой учитель был неудобным зрелищем.

Вероятно, они плохо думали обо мне, поскольку я редко выполнял их приказы в точности так, как они намеревались, и в какой-то момент хотели меня исключить.

Но когда рядом были мой учитель профессор Кей, они не могли сделать шаг.

Вернер: - Я понимаю. Если это так, то я немедленно уберу свои вещи из лаборатории.

Я был ассистентом преподавателя только потому, что мой учитель попросил меня помочь.

Теперь, когда мой учитель на пенсии, мне нет смысла продолжать работать в Академии магов.

- Хм? О чем вы говорите? Вы уволены. Вам запрещено входить в исследовательскую лабораторию.

Вернер: - В лаборатории есть несколько вещей, которые я разработал...

Но не успел я закончить фразу, как президент посмотрел на меня с удивлением и ужасом.

- Вы хотите сказать, что планируете забрать их с собой? Разве вы не разработали эти артефакты за счет бюджета Академии, а теперь поступаете так, как будто они являются вашей собственностью?

- Абсурд. У Страута никогда не было никакой морали, но подумать только, что он мог открыто заявить о краже собственности Академии публично.

Директор тоже говорил с максимальной насмешкой, на которую только был способен, и презрительно смотрел на меня.

Бюджет, который я получал на разработку новых магических инструментов, был практически ничтожным.

В месяц этого хватало, чтобы съесть один обед.

Почти 100%, а если быть точным, 99,9%, я получал из своего кармана.

В студенческие годы я получал некоторые гонорары за разработанные мной магические инструменты, так что недостатка в деньгах я не испытываю, так что все в порядке, но...

После того, как я стал ассистентом преподавателя, Академия завладела всеми инструментами на 100% как своей собственностью. Они мотивировали это тем, что я разработал их, пока работал во время своего рабочего дня.

Но на самом деле, разработка этих инструментов велась вне обычного рабочего времени.

Вернер: - Я считаю, что своими разработками магических инструментов я внес значительный вклад в развитие Академии.

- Что? Вы думаете, что ваши жалкие исследования внесли такой большой вклад?

- Как смешно видеть человека, который может быть настолько высокомерным! Он считает, что разработка артефакта, который мог бы сделать любой студент, является вкладом в эту Академию!

Похоже, ничто из того, что я скажу, не будет воспринято всерьез.

Вернер: - ...Понимаю. Я оставлю все в лаборатории.

- Конечно, оставишь.

- Говорят, амбиции воров нельзя недооценивать. Теперь я понимаю, почему.

И с этим, мне пришлось оставить все свои записи исследований и частично разработанные магические инструменты и артефакты, и я был исключен из Академии Магов.

<<<<>>>>

Президент и директор мерзко ухмылялись друг другу.

Все магические артефакты Вернера были прекрасны и приносили Академии неисчислимое богатство.

Но чем больше ремесленник возвеличивал свою славу, тем более шатким становилось положение директора.

Президенту тоже не нравилось, что прямой ученик этого отвратительного профессора Кая становился все более известным.

Этим двоим было выгодно объединиться и согласиться с изгнанием Вернера.

- Страут - дурак, но он делает выгодные магические инструменты.

- Да, пока у нас есть его записи исследований и частично разработанные инструменты...

- Мы сможем получить огромную прибыль. Конечно, я запишу, что президент также был частью команды разработчиков.

Президент Академии и директор Отдела Исследований Магических Инструментов планировали зарегистрировать свои имена на новейших разработках Вернера по созданию артефактов.

Если они регистрируют Академию в качестве владельца новых инструментов, то унаследуют авторские отчисления.

Но если они регистрируют свои собственные имена, то лично приобретут огромную сумму денег.

Таков был их план.

И совсем скоро они узнали, что осуществить их замысел будет гораздо сложнее, чем они могли себе представить.

<<<<>>>>

T/L: "Смотри и учись" (□□□□) - Более точным переводом было бы "смотри и кради". В японской культуре эта философия чаще всего встречается во многих ремесленных областях, таких как кулинария или другие виды искусства. По сути, вместо того, чтобы кто-то кормил вас с ложки, объясняя шаг за шагом, как что-то делать, от новобранцев и новичков требовали постоянно выполнять рутинную работу и, наблюдая за работой старших, понимать, как все делается, а в свободное время практиковать то, чему они научились. Это действительно побуждает учеников думать самостоятельно и обращать внимание на свое рабочее окружение, но, с другой стороны, это отнимает много времени (что является частью обучения, чтобы проверить, выдержите ли вы его), и может привести к враждебной рабочей обстановке и серьезным издевательствам. Это в некоторой степени эффективно для выявления тех, у кого есть природный талант, и тех, у кого его нет (угадайте, над кем издеваются?), и само собой разумеется, что сидеть и учить кого-то шаг за шагом не всегда правильно передает знания (вы не можете научить того, кто не хочет учиться). Как и в большинстве других вещей, должен быть баланс между тем, чтобы ученики разбирались во всем сами, и тем, чтобы они учились у своих учителей (на мой взгляд).

* От рулейта: Ну раз пошла такая пьянка, небольшое уточнение от опытного в овладении навыками человека:) Это касается ремесленных и прочих навыков. Преподаватель может дать вводный курс и подсказать, где искать информацию. Дальше, ученик должен все постигать сам, с его собственной скоростью, и иметь возможность помогать и посматривать на мастеров, но он должен иметь возможность подойти к преподавателю и задать вопрос, и преподаватель должен ответить на этот вопрос. При таком обучении бездары вылетают, талантливые люди становятся мастерами. Сейчас в высшей школе из-за финансирования от государства по количеству студентов полный бардак и ситуация описанная в этой главе с увольнением и

присвоением абсолютно верна, я сам прошел через такое. Меня уволили и присвоили плоды моих работ, которые я делал дома, в свободное время. Правда я отсудил авторское право, но на это ушло 2 года и прессинг от разных структур, что даже мои родные и друзья и родной сын отошли от меня в сторону и сказали, что не хотят, чтобы прилетело и им. Меня поддержала только жена, хотя местами было очень страшно. Зато когда я поднялся, все эти родственники и друзья стали опять лизать мне пятки и это одна из причин, почему мне это так опротивело, что я стал дауншифтером и мы уехали с женой в глухую деревню подальше от всех. Так, что книжечка прямо про меня... Ну почти:)

<http://tl.rulate.ru/book/63903/1681431>