

## Послесловие

Ребята, давненько мы не виделись. Я автор Окемару. Как вам понравился 2-й том? Мне, как автору, довольно неловко рецензировать то, что я написал. Я чувствую это каждый раз, когда дело доходит до редактирования и корректуры.

В этом втором томе наш дорогой главный герой Ватару посещает дом Айки. Возможно, вы уже поняли, но Айка иногда бывает довольно неуклюжей. Начнем с того, что у нее не так много друзей, и, хотя я постараюсь уделить больше внимания причине этого в предстоящих событиях, становится ясно, что она довольно цепляется за «жить здесь и сейчас», а не за будущее или прошлое. У нее действительно есть ее хорошая подруга Кей, которая в итоге стала девушкой с обложки этого тома, но это поднимает вопрос о том, какие эмоции она питает к нашему главному герою Ватару. Это должно проясниться очень скоро.

Как вы могли бы сказать, как автор Окемару, это моя дебютная работа. Это определенно ощущается иначе, чем просто писать об этом в Интернете, напрямую получая отзывы от всех читателей. Тем не менее, существует большая разница между написанием настоящего легкого романа и обычного веб-романа. Говорю тебе, все дело в давлении.

Я думаю, это просто своего рода поиск своего «Я». Раньше я работал только над одним романом в интернете, и, хотя я сохранял ссылку на него в социальных сетях и т. д., отзывов, исходящих от впечатлений, там гораздо меньше, чем сейчас. Мне действительно нравилось видеть все эти отзывы, написанные то тут, то там. Что касается прямо сейчас... Что ж, это потрясающе. Когда я ищу рецензии, я нахожу только отзывы об этом романе, и они есть в массе. Если бы я рассказал своему прошлому себе об этой перемене, я бы, конечно, не поверил в это. Не говоря уже о том, что многие люди говорили об улучшениях по сравнению с веб-версией. Это одновременно и благословение, и проклятие.

Я тоже слежу за твиттером. Я уверен, что большинство людей читают это, не задумываясь об этом, но много усилий уходит на описание многих вещей, а также на мыслительный процесс, поэтому я рад видеть любые дискуссии между читателями. Особенно когда я вижу, что ты говоришь так, как будто ты был персонажем самой истории. Кто знает, может быть, в конце концов я просто присоединюсь.

Что ещё... Ах да, впервые в жизни я купил лайт новеллу. Поскольку я всегда был фанатом веб-романов, я прочитал много веб-романов, которые были превращены в настоящий легкий роман, но я ни разу не взял его в руки. Лично лайт новеллы предназначены для легкого чтения, но, с моей точки зрения, это правильная литература. С другой стороны, легкие романы не получают премию Наоки или премию Акутагавы. Это бы значило просто: «Я не говорю по-японски». Удивительно, как вы все можете читать такие романы, рассказы и произведения. Я просто буду ждать аниме или фильмы с этими работами.

В то же время, как автору, довольно интересно видеть свои собственные тайтлы, выстроенные на книжных полках, и я не мог удержаться от ухмылки про себя. Но я не хочу вдаваться в подробности, иначе вы могли бы подумать о дорогом Окемару как о самовлюбленном типе.

Это напомнило мне, что у меня был разговор с моим редактором, мы говорили об аббревиатурах для легких романов...но мы ничего не смогли придумать. Какую аббревиатуру мы должны использовать для [Yumemiru Danshi wa Genjitsushugisha]? [YumeDan]... Да нет, это звучит как какой-то сериал ужасов. Итак...что, если мы просто возьмем хирагану...[RuHa]? В этом нет никакого смысла. И когда я посмотрел [YumeDan], я уже нашел похожий тайтл. Я бы предпочел оставить это вам, читатели, или моему редактору.

Наконец, я хочу с радостью объявить, что решение о третьем томе [Yumemiru Danshi wa Genjitsushugisha] принято. Я не знаю, как будет развиваться развитие с этого момента, но не волнуйтесь, я планирую продолжить версию веб-романа. Поскольку я проделал весь этот путь благодаря всеобщей поддержке, я хочу вернуть это вам.

Итак, давайте встретимся снова в третьем томе. Это был Окемару.

<http://tl.rulate.ru/book/63896/1766188>