

Кран и чашка

Вступление

— Я определенно не проиграю...!

— Что..?

Так произошло внезапное объявление войны. Войдя в класс, Иихоши-сан указала на меня с недовольным выражением на лице. Почему? Неужели я сексуально домогался ее, сам того не осознавая? Просто смотреть на нее не безопасно, верно? Я имею в виду, я тоже не паялся, просто смотрел на нее нормально.

— Что я должен сделать, чтобы ты простила меня?

— Не нужно извиняться. Я просто не собиралась выкладываться до конца.

— Эм...? Значит, вина лежит на тебе, Иихоши-сан?

— Нет, это все из-за тебя, Саджо-кун.

— Кто-нибудь, спасите меня!?

Вот что я имею в виду! По крайней мере, скажи мне, почему ты злишься! Я только что поднял свою репутацию, Иихоши-сан! Грубая личность была бы гораздо более комфортной в этом случае... Отношение онээ-сан ко мне действительно облегчает понимание, и это здорово... Ну, не совсем здорово.

— Хм, что случилось?

— Что ты сделал...

— Что ты сделал на этот раз?

— Саджо, ты придурок.

Как будто услышав мои мысли, к нам подошли другие ученики из класса. Кроме того, почему я порчу помещение? 70 % были просто раздражены мной, в то время как 30 % были действительно заинтересованы. Это не какой-то цирк, ясно. Представитель класса и я просто были в жарком сп...

— Т-ты несправедлив, Саджо-кун! Кричать о своей любви посреди класса...!

— Я ничего такого не делал.

Что не так с представителем класса сегодня? Она ставит во главу угла свои чувства, а не рациональность... Куда делась девушка, которую я считал взрослой... Поскольку я был в центре внимания — или, скорее, в углу класса на своем месте, Ширай-сан и другие одноклассники тоже пришли... Нет, но серьезно, почему вы все приходите сюда!?

— Что ты такое... Ах, ты говоришь о вчерашнем дне?

— Вчера? Что случилось, Майчи?

Стоя позади Ширай, Сайто-сан криво улыбнулась, по-видимому, единственный человек, который лучше всех понимал, что именно происходит. Видеть, как она разговаривает в такой девчачьей манере, несмотря на то, что она член клуба чайной церемонии, - это довольно большой разрыв, не буду врать. Но хватит об этом. Отличное предложение, Ашида. Поразил сегодня несколько отличных всплесков...конечно, не на мне. На вражеском дворе.

— В конце концов, ее оттолкнула Айри-чан.

— Более подробно, пожалуйста.

— Говори.

— Саджочи, Ямазаки, садитесь.

Я не собака, понятно. Я просто рефлекторно заговорил, когда спокойная и правильная Сайто-сан произнесла слова "оттолкнула". Я бы не просил о таких подробностях — Нацукава-сан? То, как ты так смотришь на меня, почти напоминает мне онээ-сан, понимаешь?! У тебя глаза онээ-сан, которая увидела бы меня на диване, просто сказала бы 'Двигайся', отталкивая меня!

— Ради всего святого... Вчера, когда все пришли поиграть, Айри просто набросилась на Иихоши-сан.

— О боже, как это могло случиться?

— Кто знает... Но она определенно упомянула твое имя после этого...

— Она сказала мне, что я слабее, чем Саджо...

— Ха, я выиграл.

— Здесь проблема не в этом! Вас обоих оставили!

Значит, это моя вина? Что ж, я чувствую странное облегчение, так что я не возражаю, что это моя вина. Кроме того, разве она только что не сказала "Я не проиграю"? Бой идет, может, нам броситься друг на друга? Ах, мне очень жаль.

— Что еще более важно, Саджо-кун встретился Айри-чан!?

— В Лондоне вечером...это была судьбоносная встреча.

— Этой девочке пять лет.

Это была лунная ночь — Эй, не смотри так на нас, Нацукава. Я не просил об этом, и это определенно беспокоит Нацукаву. Кроме того, ты действительно собираешься жаловаться на то, с кем я флиртую? Я не красивый парень или что-то в этом роде, верно.

— Это неожиданно. Я всегда думал, что Нацукава-сан держала свою бдительность довольно высоко, когда дело касалось Саджо-куна...

— Разве она не говорила: "Я определенно не позволю тебе встретиться с ней!", прежде чем...?

— А? Ах, ну что ж...

Взгляды всех присутствующих устремились на Нацукаву. Лично говоря, я не думал, что это

нужно скрывать, но, видя, как Нацукава нервно ерзает и смотрит на меня в поисках помощи, я не мог не... Подожди, мы держим это в секрете? Секрет только между нами двумя? Это звучит очень вкусно. Ты можешь не заставлять мое сердце так биться? У меня начинаются судороги.

— Аххх... Ну, ты знаешь. Я ходила по магазинам, когда вдруг увидел сестер Кано, идущих мне навстречу. Такое часто случается, верно?

{Японские знаменитости}

— Ей пять.

Я все испортил. Подумать только, что первыми сестрами, которые всплывут у меня в голове, будут эти две... Я бы тоже никогда с ними не столкнулся. Никогда даже не видел роскошную квартиру изнутри. Не говоря уже о том, что эти двое даже не похожи на Нацукаву.

— Ну...из-за ее невезения Айри-чан случайно столкнулась со мной.

— Я потрясена, что ты можешь говорить это так равнодушно...

Я так говорю, но на самом деле меня туда пригласили. Никогда бы не подумал, что для меня настанет такой день. Даже сейчас это все еще кажется нереальным. В конце концов, Нацукава, вероятно, все еще считает меня помехой... Хотя это выглядит совсем не так... Но реальность такова...

— Нацукава в основном говорит: «Ах, он видел меня», на что я отвечаю: «Это довольно неловко», и замираю.

— Это более правильный ход мыслей, чем я предполагала!?

— Тогда Айри-чан хватает меня.

— Почему?!

— Тогда мы оба боролись с примерно равной силой.

— Ей пять.

Ты ошибаешься... Оружие Айри-чан - это не ее мышечная сила, соответствующая ее возрасту, а скорее ее бесконечная выносливость и воля никогда не сдаваться...! Почему я так отчаянно пытаюсь победить ее?

—...Итак, поскольку эгоистичного меня там не было, Иихоши—сан стала моим дублером.

— Так что это все еще твоя вина, Саджо-кун.

— Правильно.

Мы заключили сделку за кусочком эклера.

Часть 1

После этого мои дни наблюдения за ситуацией вокруг Нацукавы, связанной с Блонди, продолжились. Однако с тех пор Клаумати с ней не связывалась. Узнав о слухах о "востоке и западе", стало ясно, откуда взялась эта неловкая атмосфера. На данный момент в клубах то

тут, то там ходят слухи о том, что члены клуба недружелюбны друг к другу. Тем не менее, поскольку и Нацукава, и я состоим в клубе «идем домой», мы ничего об этом не знаем. Ашида сказала, что в волейбольном клубе тоже нет студентов из востока. Клуб чайной церемонии Сайто-сан, по-видимому, работает по принципу знакомства, поэтому они не слишком много разговаривают.

В конце концов, информация - это оружие, и хотя я беспокоюсь о Нацукаве, я хочу как можно лучше избежать неприятностей. Я никогда не узнаю, когда что-то случится снова, так что я буду начеку по этому поводу. О, разве я на самом деле не более приспособлен, чем обычно? Хаха.

—Хаа.

Дождь сегодня был сильный. Лето - это крещение. Говоря о сезоне дождей, вы обычно думаете об июне, но на самом деле эти сезоны дождей часто продолжаются в июле и августе. Даже если вы защитите себя зонтиком, земля все равно будет мокрой и скользкой. Из-за этого время, проведенное в школе, в значительной степени испорчено из-за ваших промокших носков, с каждым шагом накапливающих разочарование.

Идя в школу, я напевал популярную песню под шум дождя в качестве музыкального сопровождения. Дождь, бьющий по моему зонту, полностью заглушил мой голос. Влага, это неприятное чувство, это ощущение в стиле караоке исцелили все это - эй, разве это не звучало сейчас как стихотворение?

С этими бессмысленными мыслями в голове я услышал звук большого грузовика, приближающегося ко мне сзади. Мне нужно уйти с дороги — Ну, я был на тротуаре, так что мне не нужно беспокоиться... Нет, подожди секунду?

— Дерьмо...

Часть 2

— Истекающий кровью человек...

— И его глаза, и лицо выглядят мертвыми...

Напряжение стало напоминать чудо-мяч, похожий на вилочный шар. Он упал так сильно, что угодил прямым попаданием прямо в яйца ловца. Довольно сильное слово. Если бы это случилось, не говоря уже о его бейсбольной карьере, его мужская жизнь была бы закончена.

— Мне не повезло, ха...

На меня напал хаос, вызванный водой. Отвращенное выражение лица Ашиды было ментальной атакой в стиле спайка. Я не ожидал, что мне будут вручать носовые платки или полотенца на каждом углу. Ямазаки, как долго ты хранил это полотенце в своей сумке?

Вдобавок ко всему, грязь и песок, которые брызнули на меня, я мог только вытереть, но не смыть полностью. Вам знакомо это чувство дискомфорта, когда вы моете посуду моющим средством, и этот кусочек грязи не сойдет, несмотря ни на что.

— Я в шоке, что у тебя с собой футболка, уже лето... Не говоря уже что он без принта.

— Потому что мне нечего надеть в течение нескольких дней подряд... В начале весны тебе, по

сути, было достаточно всего одного, верно?

— Кроме того, там все еще есть ценник.

— 3980 иен... Так что это моя ценность прямо сейчас...

— Что...

— Ах, я полностью понимаю. Когда тебе плохо, тебе плохо навсегда.

— Урк...

— Это, конечно, издавало глухой звук...

Мой лоб упал на стол передо мной. Это было больно, но в то же время и нет. Больше всего на свете мне было просто все равно. Даже без дождя, просто бывают моменты, когда я чувствую себя так. Единственная хорошая вещь в этом - слабая доброта Нацукавы.

— Это исключительно из-за твоего невезения, верно.

— Зачем грузовику проезжать там в дождливый день всех времен...

— Вероятно, чтобы досадить людям на тротуаре...

Действительно ли хорошая идея проехать на грузовике так близко к жилому району? Я бы имел смысл, если бы они были какой-нибудь транспортной компанией, но это явно был просто тип логистики...

—

— Что, а, Ватару!? Не просто спи, хотя бы сначаланими ценник!

— А? Он заснул? Вот так?

— Он засыпает быстрее, чем Айри...

Я не сплю... Но это не так уж и плохо. Класть голову так гораздо удобнее. Чем больше я двигаюсь, тем больше чувствую, как мое промокшее нижнее белье прилипает к моей коже.

Несмотря на то, что первый урок еще даже не начался, я уже чувствую себя измученным... Это психологическая проблема? Может быть, мне стоит посмотреть несколько видео с кошками или собаками... Но я не хочу смотреть видео на мобильнике... Мама рассердится на меня...

Ах, я не могу найти никакой мотивации. Нет ли какого-нибудь переключателя, которым я мог бы щелкнуть для этого...? Ну, это не имеет значения, если его нет. Я просто подожду, пока моя одежда высохнет.

Часть 3

Там была чашка. Внутри чистого белого пространства я мог видеть прозрачную чашку, и я только смотрел на нее сверху вниз. Затем появился кран. Это стильный дом, который вы бы увидели в новом семейном доме. Ручка была повернута вверх, наливая воду в чашку, как будто для того, чтобы соблазнить меня. Я мог бы сказать, как чаша была рада этому.

Затем вода остановилась. В чашке находилось количество, удобное для питья. Поскольку я мог бы с тем же успехом, я попытался дотянуться до него рукой, но моя рука даже не появилась в поле моего зрения. Я был сбит с толку, но эта чашка все еще казалась удовлетворенной. Я видел, как из этой чашки поднимается немного пара. Я попытался дотронуться до чашки рукой, которую не мог видеть, но тепла не было. Когда я держал руку над чашкой, я чувствовал тепло на своей ладони. Вода...испаряется?

Там я понял, что стильный кран исчез. В то же время вода внутри чашки начала исчезать, как будто скорость реальности возросла до 100 раз. Я даже слышал, как чашка кричала: "Подожди, не уходи!", отчаянно умоляя, чтобы вода осталась.

Медленно, но неуклонно остатки воды достигли дна чашки, оставив ее совершенно пустой. Казалось, чашу терзало горе. Он кричал и причитал. 'Почему, почему ты...' и так далее. Наблюдая за этим, я почувствовал острую боль в груди.

На этот раз продолжалось немного дольше. Чашка оставалась пустой. Казалось, что в этом пространстве время шло быстрее. Я наблюдал, как чашка полностью высохла. Чашка смирилась со своей судьбой, и казалось, что она почти неподвижно сидит в ожидании.

Там я услышал шум воды. Я поднял голову, и чашка, казалось, тоже была потрясена. Я огляделся и поискал кран. Затем он появился прямо над чашкой. В отличие от прежнего, это был ржавый кран, который можно было увидеть в общественном парке, и все же чашка казалась счастливой.

Сразу после этого из крана хлынула вода. Чашка на мгновение обрадовалась, но после того, как вода начала вытекать из чашки, потому что она больше не могла вмещать, она начала паниковать. 'Хватит, не наливай мне больше', - умоляла чашка, но вода лилась в нее бесконечно.

Как будто кран еще не был удовлетворен, как будто он говорил "Больше, прими больше", он продолжал лить все больше и больше. Я не понимаю, почему он был таким напористым. Чашка в итоге разозлилась на кран.

Поток воды становился все слабее. Посмотрев на кран, я увидел, что рядом с отверстием, откуда поступала вода, протекает вода. Должно быть, это произошло потому, что он был ржавым, и поток воды, вероятно, был слишком сильным, чтобы он мог выдержать.

Мне стало любопытно, и я посмотрел на чашку. Чашка была переполнена водой и отвернула свое "лицо", как будто дулась. Вероятно, у него не было ни времени, ни досуга, чтобы взглянуть на кран.

Прошло еще немного времени, пока звук воды, льющейся из крана, не изменился. Подняв глаза, я увидел тот самый момент, когда лопнул носик. Сломался, еще больше деталей и хлынула вода. Я попытался остановить это и потянулся к нему рукой, но моя рука больше не показывалась. Как будто меня вообще не существовало в этом пространстве.

Конечно, кубок тоже это понял. Потрясенный поступающим количеством воды, чашка подняла глаза и была сбита с толку, увидев, что кран оказался таким. Чашка крикнула крану: "Ты в порядке?", но этот голос не достиг крана.

Как только кран сломался, чашка вернулась в прежнее положение. Вода перестала переливаться через край, и, казалось, у нее выросла способность ухаживать за краном. Видя это, сломанный кран казался счастливым.

Вода остановилась. Это выглядело так, как будто кран изменил форму, блокируя воду сам по себе. Прежняя страсть теперь исчезла. Это было похоже на существо без сознания — совсем как сломанный кран.

В то же время чашка что-то напевала себе под нос, по-видимому, пребывая в отличном настроении. Он даже ничего не делал, но вода в чашке слегка покачивалась влево и вправо. Я начал беспокоиться, действительно ли это было правильно. В то же время вода снова начала испаряться. Однако чаша даже не осознавала этого.

Вода начала исчезать. Когда примерно половина его исчезла, чашка, наконец, поняла. Он запаниковал, но не смог остановить исчезновение воды. В отличие от стильного крана раньше, сломанный и ржавый остался над ним. Чаша, должно быть, чувствовала удовлетворение, будучи до краев наполненной водой, потому что она не позволяла воде исчезнуть.

Остановись, не уходи, мне нужна вода. Без воды я...

Вода исчезла. Чашка заплакала. Возможно, там и текли слезы, но не было видно никакого опечаленного выражения лица. Несмотря на то, что в этой атмосфере было тихо, я слышал, как завывает чашка. Наблюдая за этим, моя грудь снова начала болеть. Я мог только наблюдать за судьбой кубка, не в силах ничего сделать сам.

Чашка не переставала плакать. Несмотря на то, что вода полностью высыхала, чашка просила еще. Неужели нет другого шанса, кроме как принять свою собственную судьбу? Потому что это единственный способ положить всему конец? Вот как работает реальность, верно?

Это все, о чем я думал. Я даже не облек это в слова — и все же, как будто это послание дошло до чашки, она повернулась ко мне. Чашка, казалось, была потрясена и закрыла свое сознание.

— Наконец-то чашка разбилась.

<http://tl.rulate.ru/book/63896/1734277>