

Обычный парень

Вступление

- Хорошо, вы будете меняемся местами.

Произошла внезапная трагедия. Прямо сейчас я сидел посреди класса, Нацукава справа от меня. Из-за этого я мог ежедневно наслаждаться ее запахом и духами (* извращенец), но если я окажусь в углу комнаты вдали от нее, я больше не смогу наслаждаться этой роскошью, учитель наверное, тоже не буду звать меня на уроке, и я перестану быть классным клоуном, над которым все смеются и дразнят... Погодите, разве это не то, чему я должен радоваться?

- Хорошо. Тогда, следующий... Ах, Саджо-кун...

- А? Да...

Мы провели смену места с помощью лотереи, и когда классная руководительница Оотсуки-чан увидела мое лицо, ее энергичное настроение исчезло. А? Почему вы так расстроены? Я раньше делал с ней что-то странное? Да ладно, я опоздал, спал и даже мешал учебе. Имеет смысл, что она терпеть не может меня.

- Гм, сенсей.

- Ч-что такое?

- С этого момента я постараюсь отнестись к этому более серьезно, хорошо? Вероятно.

- Что ты имеешь в виду под "вероятно"... Просто отнесись к этому серьезно.

Если бы мое внимание было на уровне 100%, то твердые 98% всегда были бы направлены на Нацукаву. В то же время у меня не получается, как следует выспаться, потому что я не сплю всю ночь, так как слишком взволнованный, из-за встречи с Нацукавой на следующий день.

Я посмотрел на доску. Лотерея проводится по принципу «дамы - прежде всего», и имена девушек написаны на доске сверху вниз. Прочитав все имена с правого конца, я заметил имя Нацукавы.

Понятно ... Второй ряд сзади, посередине ... То есть на одно место позади ее нынешнего. Неужели чтобы привнести что-то новое, достойно смены мест? Х-хорошо, к черту...! Я обязательно останусь на том же месте! Потому что я фанат Нацукавы Айки номер один!

- Номер один, да. Хорошо, первый ряд рядом с коридором.

Номер. Я посмотрел вперед - стена. Я посмотрел направо - стена. Никакого запаха. Честно говоря, это не могло быть более новым. Меня похоронили между стенами, и мне не с кем было поговорить. Рядом со мной какой-то книжный червь, она еле выделяется, но есть это невидимое давление - стена, которую она построила между нами, как бы чтобы сказать мне, что я не должен с ней разговаривать.

Она уже снова сосредоточилась на чтении, так что я полагаю, ее должно было раздражать то, что группа Нацукавы (в которой участвовал я) все время шумела. Я практически чувствую исходящую от нее ненависть.

Я имею в виду, что не особо возражаю. Находясь в окружении людей, с которыми я никогда не

разговаривал, это просто показывает, какой я человек на самом деле, и я могу использовать это для своей апелляции, верно? Я упираюсь локтем в стол, играя со своим смартфоном. С точки зрения постороннего, это должно выглядеть так: «Ааа, этот парень сидит рядом с кем-то, кого он не знает», верно.

Ухмыляясь про себя, я подумал об этой идее "Что я вообще такое?", когда внезапно почувствовал два удара по моей спине. Что это за дикая сила!?

- Йохао, Саджочи.

- Кто бы мог это быть?

Позади меня сидела девушка, которая обеими ногами ударила меня... Эта проклятая Ашида, как ты могла это сделать.

- Ах, как жестоко! Мы достаточно близки, чтобы сражаться за любовь Айчи, помни об этом!

- Хм, я в этом сомневаюсь. Нацукава ни за что не возьмется за руку со мной!

- Что это за уверенность... Что ж, не расстраивайся слишком сильно, сидя так далеко от нее.

- Кто бы говорил, Ашида.

Ненавижу признавать это, но... Ашида, несомненно, самый близкий друг Нацукавы. Если подумать, то Нацукава сама смирилась с этим и поделилась с ней секретами, которые она не осмелилась бы произнести вслух в присутствии такого мальчика, как я. К-как неприлично!

- И? Уже одиноко?

Почему ты так пытаешься меня дразнить? Разве ты не злишься, что тебя больше нет рядом с Нацукавой? Не говоря уже о том, что Нацукава тогда всегда со мной разговаривала ... А? Я могу видеть только тогда, когда она меня оскорбляет по какой-то причине?

Тем не менее! Я определенно не одинок или что-то в этом роде! Даже если я отделен от своего кумира Нацукавы, я все равно могу наблюдать за ней издалека как фанат, которым я являюсь! Ах, она такая же красивая, как всегда...!

- Я совсем не одинок. В конце концов, ты со мной.

Страсть к айдолу может быть разной от фаната к фанату. Сосредоточьтесь только на собственных чувствах и проявите свою преданность. То, что вы ладите с другими, не означает, что ваша страсть к ним ослабла. Поэтому будьте джентльменом и выражайте свои искренние чувства!

- Ашида, если тебе тоже нравится Нацукава, тогда... А? Почему ты так на меня смотришь?

- А?! Ах... Нет, не обращайтесь на меня внимания!

- Вау, почему ты так кричишь...

Прежде чем я даже осознал это, я увидел, как Ашида смотрит на меня, как птица, получившая выстрел в лицо от стрелка. Я подумал, что, может быть, она снова просто дразнит меня, но ее реакция показала, что она действительно была застигнута врасплох. Я думаю, что действительно шумно из-за волейбольного клуба(*Предубеждение).

- С-Саджочи... Тебе... хорошо даже со мной...?

- Конечно нет. Нацукава навсегда в моём сердце.

Черт возьми, о чем она говорит? Никто не может заменить Нацукаву... Ой! Почему ты меня сейчас бьешь!? Не надо... Ой ой, ой, как больно!

Часть 1

Наступил перерыв на обед. Пережив нападение Ашиды, я купил сладкого хлеба в школьном магазине и решил пообедать в другом месте, чем в обычном классе. Взгляды у меня на спине этой проклятой Ашида действительно начинают надоедать...!

Итак, где мне поесть сегодня? У этой школы есть двор и много скамеек перед входом. Хотя приближается лето, на улице все еще довольно свежо, поэтому лучше всего подойдет скамейка в тени.

- ...Хм?

В коридоре прямо у входа в школу я заметил маленькую девочку с повязкой на руке, которая шаталась влево и вправо. Похоже, она несла в руках огромное количество книг и других документов, и я беспокоился, просто наблюдая за ней. Я посмотрел направо, посмотрел налево и, убедившись, что вокруг никого нет, мне не пришлось беспокоиться о том, чтобы показаться подозрительным.

- ...Гм, прошу прощения.

- Ехххх!? Ухххх!?

- ...Мне очень жаль.

Подумать только, что человек, с которым я разговаривал, сочтет меня опасным. Это действительно больно. Я остановился как вкопанный и отступил на шаг от девушки.

- Авава, мне очень жаль...! Я просто была удивлена, что кто-то окликнул меня...!

Мне кажется, я окликнул ее с большого расстояния... не говоря уже о противоположном конце коридора. Думаю, даже это было для нее чересчур. Почему? Мое лицо? В конце концов, это было мое лицо?

Что до нее, то у нее были кудрявые и густые волосы с большой красной лентой на голове. Такая милая, ты что, кукла?

- Эм ... Я подумал, что это должно быть тяжело, так что...

- Эх!? О да!

- ...Мне помочь тебе нести его?

Похоже, то, что я окликнул ее, превратилось в какую-то травму. Мы даже держали дистанцию в 5 метров между собой. На самом деле я сейчас просто подозрительный парень. Что это за расстояние?

- Э-э... это было бы неловко, так что...

- ...Я понимаю.

Интересно, почему мне кажется, что меня отвергли? Что ж, такой реакции, я полагаю, следовало ожидать. Вам не понравится, если вам вдруг позвонит случайный парень, особенно если вы такая же милая девушка, как она... Другими словами, это потому, что я такой крутой, что она просто нервничает, когда я рядом!? Да уж точно нет.

Часть 2

Было раннее утро, и летняя жара медленно приближалась. Мне даже было неудобно спать, до такой степени, что я даже не спал до обычного времени, а вместо этого просыпался примерно в то время, когда пожилые люди делали разминку. Не слишком ли рано? Я бы так подумал, но мне совсем не хочется спать, поэтому я мог только подготовиться к отъезду раньше, чем обычно.

Когда я был готов выйти из дома, со второго этажа спустилась моя старшая сестра Каэдэ, ее волосы все еще были взлохмачены, и ее камзол был плохо одет. Она бросила на меня взгляд типа «Что, обычный парень?» И выглядела разочарованной. Ты бы точно так не выглядела, если бы с тобой был красивый парень, верно.

В любом случае, имея мотивацию чуть ниже среднего, я вышел из дома. Если бы это был какой-нибудь легкий роман или манга, именно здесь главный герой истории имел бы роковую встречу с симпатичной девушкой. В то же время главный герой называл бы себя совершенно средним и типом, который вы можете найти где угодно, но в самой работе они все еще чертовски красивы. Они ни за что не продадут аниме или мангу, где у главного героя рисовые зерна вместо глаз.

Вот почему они сталкиваются с девушками слева направо и в центре, которые на самом деле ничего не делают, и если они действительно делают какую-то работу, вероятность этого составляет почти 100%. В противном случае людям было бы наплевать на историю. Хорошим реалистичным аналогом является пример, который случился со мной вчера, когда я пытался действовать.

- Уууу? - Отвратительно(*Преувеличено)

Как бы это сказать, услышать это от девушки, которая кажется послушной и нежной, довольно тяжело. Я даже не мог попробовать сладкого хлеба, который купил, и меня озноб, несмотря на то, что снаружи он был довольно успокаивающим ... Теперь я понимаю, почему люди платят за это деньги.

- Привет.

Да, это действительно было реально. Заставила меня понять, что я просто тщеславился своими отношениями с Нацукавой. Мне, наверное, стоит еще раз взглянуть на себя получше.

- Привет!

Теперь, когда наши места так поменялись, это может быть прекрасным шансом. Даже с моей точки зрения, это место будет радовать только сверхусердных ублюдков, и это еще более раздражает, потому что учитель будет звать вас чаще, но если я посмотрю на это с другой стороны, я смогу создать лучшее впечатление о себе, показывая, что я действительно открываю новую страницу в качестве школьника.

- Не игнорируй меня!

- Гуха!?

Поскольку я почувствовал, что мне внезапно отключили воздух, я издал стон, как лягушка, на которую только что наступили. Мой кадык... Что ты собираешься делать, если превратишь мой голос в Сопрано!? Я начну петь песни в стиле Мононоке, ты...!

Представив свой новый дебют в качестве певца, я обернулся. При этом я увидел лицо моей Богини.

- ... Ах, блаженство.

- Слишком близко!

- Гуахх!?

Меня ударили сумкой. Это мое солнечное сплетение, Нацукава-сан ... Прежде чем даже почувствовать боль, я задавался вопросом, стали ли подобные вещи внезапно популярными сейчас. Если так, то это определенно плохая тенденция. Кроме того, я по-прежнему звучал как лягушка.

- Какой жестокий способ показать свою привязанность...

- О-о чем ты говоришь!? Нет никакого способа...

- ... Да, я забыл.

По привычке я выпалил что-то, что сказал бы мне старый, мечтающий Я. Благодаря острым (в негативном смысле) словам Нацукавы я вернулась к реальности.

- ... Я думаю, что это нормально, плыть по тренду, но постарайся не переусердствовать.

- Что, ты говоришь так, будто я плохая... Ну держись!

- Хм? Нужно что-то?

Утром первым делом меня косвенно оскорбляют, вызывают отвращение и бьют сумкой. Даже если я ее фанат, есть пределы, за которые я не могу зайти. Прежде чем я это осознал, я выдержал определенное расстояние между нами с немного холодным отношением. Ах, разве это не плохо? Возможно, я разозлил ее...?

- ...Тебе не нужно делать такое испуганное лицо...

- ... А?

Поскольку я услышал в ответ неожиданно милый голос, я подсознательно обернулся. Там стоял Нацукава и угрюмо смотрела на меня. Эх, как это мило?

- Ч-что случилось?

Она не должна обо мне заботиться. Я не думаю, что я настолько важен для нее, чтобы она проявляла ко мне такое отношение. Что же произошло, какие изменения произошли внутри

нее?

- Это то, о чем я должна спросить... Не так давно ты всегда цеплялся за меня, несмотря ни на что...

- Ах...

Поскольку она показала мне эмоциональное выражение, которое я никогда не видел от нее, направленное только на меня, я был сбит с толку. Из-за этого беспрецедентного развития слова застряли у меня в горле. Мой рот открылся и закрылся от шока, но Нацукава явно прошла мимо меня, глядя на меня.

...Странно. Я перестал увлекаться Нацукавой около двух недель назад, но это не та реакция Нацукавы и людей вокруг нас, которую я ожидал. Я полностью думал, что она станет еще более популярной, отбросив неприятность, которой я был, и забыла обо мне.

- ... Я не понимаю.

Почему она вообще пришла ко мне поговорить? Разве я ей не надоел? Если бы я видел кого-то, кого терпеть не могу, я бы сделал крюк, чтобы избежать его. Даже если это пустая трата времени, это лучше, чем иметь дело с этим человеком.

Думаю, мне стоит просто спросить? Вряд ли было бы много смысла скрывать то, о чем я думаю, и, честно говоря, было бы довольно обнадеживающе знать, что кто-то знает обо мне и о том, через что я прохожу. В молодости понять, о чем думает девушка, практически невозможно, так что я мог бы пойти и спросить кого-нибудь.

Часть 3

- Интересно, что думает обо мне Нацукава.

- Я уверена, что ты довольно отвратительный.

-

Может я не того человека выбрал? Кому-нибудь, кто на самом деле задумался бы о том, как я себя чувствовал, когда мне говорили эти слова? Я ценю честность, но тот факт, что этот ответ прозвучал как пуля из пистолета, очень сильно повредит, черт возьми, Ашида... Нет, успокойся. Я взрослый. Я должен сохранять спокойствие и подыгрывать.

- ... Понятно, значит, она считает меня отвратительным.

- Саджочи... Теперь мне становится грустно.

Эээ ... разве это не ты сказала? Не смотри на меня, как на бедного выброшенного щенка ... Хорошо, забудь об этом. Я прошу совета, так что уныние из-за мелочей мне не помогает.

- Обычно ты ничего не чувствуешь только потому, что к тебе холодно относился какой-нибудь отвратительный и надоедливый парень, верно?

- Хм...? Подожди секунду. Саджочи, ты держался отстраненно по отношению к Айчи?

- ... В ту секунду, когда мы встречались, она злилась на меня и ткнула сумкой мне в живот, так что даже я был бы зол, понимаешь?

- А-аа... - Ашида закрыла лицо рукой, как будто она что-то поняла.

Она простонала про себя и обеспокоенно посмотрела на меня. После этого она хлопнула в ладоши.

- Итак, я не думаю, что у Айчи не были плохие намерения на этот счет. Не нужно принимать это близко к сердцу, и...

- Все в порядке, меня это не слишком беспокоит. В конце концов, это Нацукава.

- Пусть это немного беспокоит. Почему у Айчи особое право? - Ашида раздраженно посмотрела на меня.

А теперь подожди, что это за взгляд? Это было ее рукой, используя сумку. Товары богини, они очень популярны среди фиксированного класса (* член указанного фиксированного класса).

«Чего я не понимаю, так это того, что произошло после. Я мог бы ответить более холодным голосом, чем обычно, но Нацукава начал так мило дуться. Она пытается убить меня или что-то в этом роде?

- Саджочи, тебе не нужно говорить, как какой-то грубый продавец, который не может сдерживать своих желаний.

- В принципе, если я достаточно груб, чтобы она меня ударила, то получить от меня такую реакцию не составит большого труда, верно? Когда я обращаюсь без всяких угрызений совести, я чувствую себя намного более ясным и чистым.

-

- Разве ты не согласна? - спросил я Ашиду.

Однако она показала мне сложное выражение и снова задумалась. Почему глядя на мое лицо? Я хочу знать, о чем думает Нацукава, хорошо.

- Так почему ты вдруг снова стал называть ее по фамилии?

- Потому что у других людей будет неверное представление о нас, а она сказала, что это раздражает.

- В последнее время ты совсем не приближаешься к Айчи, верно?

- В конце концов, меня отвергли навсегда.

- Но это никогда не останавливало тебя раньше?

- Я имею в виду, что продолжать с этим вечно - не вариант, верно. Я бы не хотел, чтобы меня снова и снова отвергали, а постоянное окружение парнем, которое ей даже не нравится, должно быть не чем иным, как беспокойством для Нацукавы, согласны?

- ...Имеет смысл. - Ашида послушала меня, и выражение ее лица было такое, будто ее только что укусило насекомое.

Какое же у нее бледное выражение лица. Не говоря уже о том, что такое лицо очень редко встречается у таких энергичных людей, как она. Честно говоря, меня беспокоит. Мое лицо

такое отталкивающее? Она повернулась ко мне спиной, потянула и скривила щеки, и снова повернулась ко мне со своей обычной улыбкой. Тебе действительно не нужно заставлять себя, хорошо?

- Я действительно согласна с тем, что отношение Айчи не совсем правильное, но ты ведешь себя ничуть не лучше!

- П-почему?

- Поскольку ты постоянно были рядом с ней, другие люди в школе сдерживались, поэтому ей здесь почти не с кем поговорить! У нее есть только ты и я, так что ты не можешь просто так внезапно бросить ее!

- П-потому что я был навязчивым...?

Слова Ашиды вонзились в мое сердце, как острый клинок. Однако в этом был смысл. Я полностью верю в способность Нацукавы быть кумиром. Однако что, если вы добавите меня в уравнение? Если другие люди увидят, что я страстно и яростно отношусь к моему подходу к ней, они будут сдерживаться. И даже сейчас они могут вести себя сдержанно, чтобы их не втянули ...

Может быть, даже мой любящий Нацукаву персонаж уже все испортил...? С точки зрения школьника, который не хочет выделяться, вы действительно хотите избежать втягивания в это.

- ...Подожди секунду?

- А? Ждать? Что?

Теперь, когда наши места подальше, пока я не подойду к ней, остальным не придется сдерживаться, верно? Если добавить еще Ашиду, это создаст комфортную атмосферу, верно... Я знаю...!

- Ашида.

- Ч-что...

- Пришло время начать нашу великую операцию по манипулированию...!

- Что с этим делать? ты действительно в этом уверена?

Часть 4

Итак, причина, по которой Нацукава продемонстрировала такую реакцию, которая, честно говоря, заставила меня захотеть запугать ее еще больше, определенно заключается в том, что ее окружение не взаимодействует с ней, как она хотела бы, что было вызвано тем, что я постоянно цеплялся за нее, таким образом ограничивая количество людей, с которыми она действительно может поговорить. Верно? Верно.

- Тем не менее, это не обязательно гарантирует удобное решение. Поскольку они не хотят быть одни, потому что они не хотят, чтобы другие люди указывали на их одиночество, по таким причинам многие люди неохотно выбирают любое место, где им рады.

Итак, давайте подумаем об этом. Может быть, Нацукава не хотела оставаться одна, она могла говорить только со мной, даже если она даже не хотела. В противном случае я не вижу другой

причины, по которой она так поступила бы.

- Просто мечтать - пустая трата времени.

При этом я все еще верю в способности Нацукавы как айдола. Я с гордостью объявил, что стану ее менеджером, но я почти уверен, что если я буду физически дистанцироваться от нее, это заставит ее автоматически собирать вокруг себя больше людей. Тогда остается только одно. Оставаться в тени и давать остальным понять, что меня больше нет рядом с Нацукавой.

- ... Понятно, значит, ты об этом и думаешь.

-Хм?

Я прошел по коридору возле шкафчиков для обуви у входа, и никого не должно было быть рядом. И все же впереди я услышал представительный голос. На секунду мне показалось, что я имею дело с мальчиком, но когда я поднял глаза, я сразу понял, что это не тот случай. Хм, черные колготки, здорово.

- Это вы вчера примерно в то же время напугали моего кохая?

- Да, это был я, мне ужасно жаль.

Вспомнив что-то в этом роде, я немедленно извинился, не раздумывая. Я даже не взглянул на человека передо мной, и я не знаю, в каком году она, но она, без сомнения, должна быть старше меня.

Хааа? — Отвратительно(Преувеличено)

Вчера - ах, это. Хотя мне кажется, что вчерашняя девушка была немного более спокойной и собранной, чем человек передо мной. Этот здесь больше похож на садиста... Черт возьми.

- Я пошутила - почему ты извиняешься? Эта девушка была удручена, потому что отвергла твоё любезное предложение.

- Это моя вина, потому что я старался изо всех сил уйти с дороги. Вы можете позвать молодую милую девушку в изолированном месте, только если вы персонаж сёдзё-манги. Я должен был догадаться, что напугаю ее этим.

- Молодая и милая девушка... Ты ведь знаешь, что она старше тебя, да?

- Ах, это так?

По цвету моего галстука она, должно быть, догадалась, что я первокурсник, и посмотрела на меня с разочарованным выражением лица. Простите, но с вашей красивой внешностью, похожей на Такаразука*, я действительно чувствую, что проигрываю здесь.

(* Японский женский театр, где женщины играют все роли, даже мужские)

... Обычно все должно быть в порядке, даже если это не сёдзё-манга. Даже если бы ее личность была не самой уверенной, помогать ей в этой ситуации было бы совершенно нормально, я был красивым парнем, в этом нет необходимости. Я чувствую, что держал в уме свои собственные спецификации и действовал соответственно.

-Твои действия тогда достойны похвалы. Ты определенно не просто вмешивался напрасно.

-Это так.

Я имею в виду, что кто-то из комитета по общественной морали должен так думать. Эти слова застряли у меня в горле, но я решил не спорить больше, чем это. Эти черные колготки на ногах приближались ко мне. Если бы я держал голову ниже этого, меня сочли бы извращенцем, поэтому я неохотно поднял взгляд. Увидев перед собой человека, с которым я никогда не разговаривал, я почувствовал внутри себя смесь счастья и разочарования.

Шиномия Рин. Она является президентом комитета по общественной морали, и благодаря своему спокойному и собранному отношению вместе с красивым лицом пользуется популярностью как у мальчиков, так и у девочек. Вероятно, поэтому она могла понять, о чем я думал.

- Тогда, если вы меня извините.

- А теперь подожди.

- ...

Я еще не пообедал, понимаете? Еще раз, что такое хлеб с лазаньей? Понятия не имею, наверное, никогда его не ели. Я тоже купил его в первый раз. Я знаю, что в нем было хоть немного сыра.

- Просто мечтать - пустая трата времени, да. В тот момент, когда я услышала эти слова от вас, я поняла, что ты не позвал её с какими-либо скрытыми мотивами. Иначе ты бы не пробормотал такой реалистичный подход к жизни.

-

Похоже, семпай подумала, что человек, который разговаривал с этой девушкой, был кем-то подозрительным. Итак, несмотря на то, что ты хвалила меня за мой скромный поступок, ты все еще сомневалась во мне? Значит, она не верила мой нравственности, а просто восхищалась моим поступком. Хорошо, это правда.

- Однако я не могу оценить такой пессимизм. Причина, по которой она вела себя так, просто в том, что она плохо разбирается в мужском поле.

- Я ценю ваши добрые слова, но я вполне уверен, что даже если бы в то время в этих обстоятельствах в том же месте присутствовала какая-либо другая девушка, я, скорее всего, получил бы такую же реакцию. Так работает случайная встреча в месте, где нет других людей. Простите за грубость, но часто ли вы общаетесь со школьниками-парнями?

- Хм...

Президент комитета Шиномия проложила свой собственный идеальный путь, отгоняя всех приближающихся мужчин, с которыми она сталкивалась. Конечно, она не сможет посочувствовать ни мне, ни этой девушке. Во всяком случае, эти документы, которые несла девушка, вероятно, не были бы для нее такими уж тяжелыми. Что ж, я полагаю, что здесь я переступаю границы.

- Тогда, если вы меня извините...

- П-подожди!

- Нет, ммм...

Крутая красотка номер один из девушек внезапно схватила меня за руку. Вполне возможно, что это момент моей наибольшей популярности в моей жалкой жизни. Если бы другой учащийся увидел нас такими, он бы определенно не понял этого. Может, мне просто плыть по течению и... Эм, не слишком ли много сил вы используете, миледи?

- Мне нужен совет.

- Эххх...

Разве наши позиции не должны измениться, ведь она председатель комитета по общественной морали и все такое? Какой совет мог бы дать такой первокурсник, как я, моей прекрасной семай? Не думаю, что я смогу помочь в решении благородных проблем такого талантливой человека, как она.

В конце концов, у меня не было другого выбора, кроме как сдаться, и меня оттащили со скамейки, к которой я стремился, вместо этого потащили в кабинет консультаций для учащихся рядом с учительской. Эй, а теперь... Разве не могло быть лучшего места, чем здесь? Кроме того, как минимум два или три человека видели, как меня утащили. Наверное, сейчас они к нам относятся с подозрением.

- Присаживайся. И съешь немного, если захочешь.

- Хорошо, тогда я это сделаю, если ты не против.

Кабинет для консультаций с учащимися был по размеру такая, что едва ли поместился стол с четырьмя стульями. Подумать только о том, что я останусь здесь совсем один с этой красивой председателем комитета... Мне это действительно может понравиться. Но, поскольку она на два года старше меня, мне кажется, что я имею дело с учителем, а не с однокурсницей. Она слишком хороша и привлекательна для меня, чтобы относиться к ней как к девушке моего возраста.

Пробовал есть пасту – т.е. макароны...? вместе с сыром и томатным соусом, хлеб для лазаньи оказался примерно таким, как я ожидал, пока я слушал слова семай.

- Ну ты знаешь. Девушка, которую ты позвал - зовут Инаоми Юю...

- Ого?

Это имя звучало знакомо. Я думаю, она была еще одним семаем в комитете общественной морали. Ходили слухи о том, что она маленькая и очаровательная. Думаю, это означает, что она все-таки находится в прямом контакте с Шиномия-семай. Имеет смысл, почему она уделяла особое внимание нежной и милой девушке.

- Она настоящая работяга, понимаете. Каждое задание, которое я ей даю, она доводит до конца, и она гордится тем, что является членом комитета по общественной морали. Конечно, то же самое и с остальными.

- Это так.

Чудесно, правда. С такой внешностью ее, должно быть, экстравагантно хвалили, и все же она не позволила этому забиться у нее в голове, усердно работая над всем, что она пыталась

сделать. Такие милые девушки, которые отлично справляются со своей работой, часто уходят с работы из-за замужества, да... я так думаю.

- Однако время от времени они говорят о неуверенности в своей работе и в результат становится негативным. Я изо всех сил стараюсь подбодрить их, когда это происходит. Некоторые говорят, что они теряют уверенность, глядя на меня.

- Я видел, как сенпай выступают на сцене и раньше, и я не могу не видеть в тебе достойного восхищения человека, искренне желающего защитить нравственность учеников. Я могу понять, почему другие люди теряют уверенность, просто наблюдая за тобой.

- П-подожди, не хвали меня просто так... Так неловко...

Для чего эта милая реакция? Не смей заставлять мое сердце биться быстрее. Что это за слабость, которую вы показываете мне прямо здесь, это совсем нечестно ... Покажи мне больше, я хочу видеть тебя поближе.

Я закрыл лицо обеими руками и почувствовал запах сыра, исходящий изо рта, тем самым вернувшись к реальности. Нельзя становиться слабым только из-за милости сенпая... Выходи, мудрец внутри меня.

- ...Итак, какой совет вам понадобился?

- Аа... это вообще обо мне.

- О вас? Не о других членах комитета общественной морали?

- Верно.

Я полностью думал, что она спросит меня, как их поддержать. Тем не менее, похоже, что это проблема, связанная с ней. Я действительно не вижу проблем, которые я мог бы помочь решить...

- Как председатель комитета по общественной морали, я хочу помогать своим членам. Однако всякий раз, когда я пытаюсь дать им совет или подбодрить их, я всегда получаю одно и то же: «Ты можешь сделать это, потому что ты президент комитета», понимаете.

- Аа... я понял.

Я понимаю, что она пытается сказать. Когда я утверждал, что то же самое могло бы произойти, даже если бы я позвал другую девушку, она, должно быть, услышала нюанс, похожий на то, что члены комитета по общественной морали говорят о ней. Как бы она ни старалась подбодрить членов своей команды, в этом нет никакого смысла, потому что она находится на уровне, который не может сравниться с ними.

- Ты не можешь понять, что я чувствую, - вот что говорит Инатоми-сенпай, и ты не можешь с этим справиться, верно?

- Хмпф... Верно. Ты, конечно, прямолинейный.

- А теперь вы спрашиваете совета у первогодки...?

- Я не могу посоветоваться с ними по этому поводу. И, как ты и сказал, я почти не

разговариваю с мальчиками из своего класса, поэтому просто случайно выбрала тебя...

-

Я почти уверен, что жажда знаний семпая больше, чем у обычного человека. Не обязательно связано с ее учебой, а скорее со всем, что связано с людьми и жизнью вокруг нее. Как председатель комитета по общественной морали, она обязана понимать чувства других людей, исходящие от учащихся в центре класса, и даже тех, кто действительно не вписывается в их среду.

- Если бы мне пришлось сравнивать себя в этом, я бы, вероятно, оказался на позиции Инатоми-сепай. Следовательно, я не думаю, что смогу понять ценности сепая в деталях, которые мне понадобятся, даже если бы вы мне это объяснили.

- ...Я понимаю.

- Тем не менее, я могу сказать, что эти девушки могут от тебя требовать, Шиномия-сепай.

- П-правда?! - Сепай прижалась к моему лицу.

Это уже узкая комната, так что если ты пойдешь дальше, ты разбудишь что-то внутри меня. Ты такая красивая, могу я тебя поцеловать? Кроме того, разве мое дыхание не пахнет сыром?

...В любом случае, как я уже сказал, я могу вроде как понять, что чувствует Инатоми-сепай. Это исключительно из-за характеристик, которые у меня есть, и что я чувствую себя гораздо ближе к «Стороне Инатоми-сепай», чем к «Стороне Шиномия-сепай». Хотя я уверен, что между мной и Инатоми-сепай достаточно различий.

Это различие между двумя сторонами настолько велико, что мы можем назвать это культурным разрывом. Даже если вы живете в одном месте, вы не обязательно видите одни и те же вещи и приобретаете одинаковый набор ценностей.

- Проще говоря, я не ожидаю, что ты их понимаешь, и я уверен, что они тоже.

- Что... Т-тогда, что мне еще делать!

- Просто скажите им короткое «Не беспокойтесь об этом» и похлопайте их по плечу, они оценят это гораздо больше.

- Э...

Какое-то беспечное прикосновение к телу, ухе. Ах, нехорошо, я поставил во главу угла собственные желания. Я должен давать здесь совет.

- Просто имея титул сепая, ты в основном их превосходишь, поэтому, если ты попытаешься поставить себя на их уровень, они не почувствуют от этого особой симпатии. Во всяком случае, тебе, вероятно, будет лучше не давать никаких комментариев, а просто принудительно похлопать.

- Э-это сделает Юю и остальных более уверенными...?

- Конечно, они бы получали похлопывание по плечу со словами «Не беспокойся об этом» от

человека, которым они восхищались. Это как если бы ты поднялась на небеса в чистом блаженстве.

- Я-я какое-то божество!?

- Для этих девушек ты могла бы быть кем-то даже выше бога, если бы я выбирал.

О нет, когда я представляю председателя комитета с улыбкой святой матери, мне хочется, чтобы она меня обожала... Мне нужно сохранить серьезное лицо. Вспомни Нацукаву в этом случае и... А? Это имело противоположный эффект.

- Так вот чего все ждут от меня... да. Довольно неловко, когда к мне относятся с таким уважением, но теперь я начинаю понимать, что Юю и другие думают обо мне.

- ...Теперь ты в порядке?

- Да... Хотя, я сам человек, поэтому временами бываю удручен. На кого мне полагаться в такие моменты?

- Видеть такую сторону председателя комитета, честно говоря, более обнадеживает для нас, чем что-либо еще. Я уверен, что ваши участники придут поддержать вас. Хотя их методы могут отличаться от тех, которые ты бы попыталась сделать.

- ...

Между мной и семпай два года, но мы все еще ученики. Хотя существует гигантская предпосылка о равенстве всех, реальность говорит об обратном, демонстрируя превосходство и неполноценность, и, несмотря на это, здесь, в школе, у нас есть только разница в учебном году как большая разница в позициях. Вероятно, поэтому у Шиномия-смпай была оптическая иллюзия, что она находится на равных с Инатоми-смпай и другими участниками.

Однако это не так. Разница во влиянии и титуле становится видна, когда вы переходите в начальную школу. И даже ученики начальной школы понимают, что это нельзя выразить словами.

- ...Почему бы не найти себе парня и вместо этого попросить его подбодрить тебя?

- Что... Я-я не мог сделать что-то настолько непристойное...

- Какой тип вы предпочитаете больше всего, смпай?

- П-послушай меня!

Я даже не чувствую необходимости использовать здесь слово «недостаток». Я попытался выстроить красивые слова, чтобы объяснить это смпай, но если бы я выбрал другие слова, она наверняка отнеслась бы ко мне иначе. Как человек, ведущий спокойную жизнь, я бы хотел этого избежать. Вздохнув, я посмотрел на время.

- Перерыв на обед ... скоро закончится.

- Да, извини, что задерживаю тебя здесь так долго.

- Не беспокойся об этом.

Мы оба встали со своих мест и вышли из кабинета для консультаций учащихся. Поскольку многие ученики и учителя смотрели на нас с подозрением, я разыграл что-то вроде «Меня ругали, хэх», на что Шиномия-семпай толкнула меня плечом. Хорошо, еще одно прикосновение к телу!

- Тогда увидимся снова.

- Ах, подожди секунду. Я забыла спросить твое имя.

- Мое имя - Ямазаки.

Девиз №1 обычного человека: людям, занимающим важные должности, например, учителям или председателя комитета по общественной морали, не следует давать повод запоминать ваше имя. Следовательно, это фальшивое имя прозвучало так же естественно, как я дышал. Ах да, я забыл положить свою табличку в нагрудный карман. И почему вообще имя Ямазаки?

Ну, как бы то ни было, он в баскетбольном клубе, с довольно приличным лицом, так что он определенно был бы счастлив, если бы его искала такая красавица, как сенпай.

- К тому же, я все еще не думаю, что твое добродетельное решение помочь было ненужным вмешательством.

- ...Это так.

Это просто означает, что между мной и сенпаем больше не будет совместимости. Это столкновение мнений. Если бы я сейчас не согласился, это вызвало бы новую дискуссию, и мы оказались бы на равных. Однако я уже достиг своего предела во время нашей первой встречи в коридоре. Семпай не понимает, насколько нормальным является ее существование для ее кохая. В то же время я не знаю, верен ли ход моих мыслей.

Обладая вещами, от которых она не может отступить, и решимостью стоять выше других, семпай действительно сильна. Поскольку я в лучшем случае всего лишь нормальный, у меня нет клыков, необходимых, чтобы столкнуться с кем-то, стоящим на моем пути.

Часть 5

После покупки еды в мини-маркете солнце начало садиться. Западное небо стало оранжевым. При этом заходящее солнце в наши дни было довольно далеко. Может быть, в прошлом оно заполнял весь ваш взгляд? Если есть возможность, я бы хотел увидеть такой пейзаж даже в реальности.

Когда я посмотрел на восток, я увидел, что тьма готовится покрыть небо. Если бы мне пришлось выбирать, вместо того, чтобы меня привлекало заходящее солнце, которое только подчеркивало красоту, я находил восточное небо, разделяющее свет и тьму, гораздо более привлекательным и реалистичным.

- ... Ватару?

- ...!

Когда я стоял в оцепенении возле своего дома, женский голос позвал меня по имени. На секунду я подумал, что Нацукава, возможно, снова пришла ко мне в гости, но голос звучал иначе, чем ее, и сейчас между мной и Нацукавой была неловкость. Следовательно, мог быть

только один человек, которому принадлежал этот голос.

- Старшая сестра? Как дела с твоими дополнительными занятиями?

- Не хочется об этом говорить.

Эх, это достаточная причина? Что ж, если она не хочет, то нет смысла ее принуждать. В зависимости от этого, если у вас даже нет мотивации к учебе, то насильственное обучение не будет иметь большого эффекта. И все же я здесь, учусь, несмотря на это уже много лет, хахаха.

Старшая сестра жевала паровые булочки и прошла мимо меня, чтобы войти в дом. Покупка вещей в магазине только для того, чтобы съесть их сразу после этого, мы действительно кажемся братом и сестрой. Причина, по которой она просто нахмурилась, вероятно, состоит в том, что она хотела забыть о экзаменах в университет, по крайней мере, на сегодня. И вот я был небрежным.

С другой стороны, относиться к ней с большой осторожностью, чтобы ее настроение не ухудшалось только для того, чтобы ее настроение все равно упало - вот что такое моя сестра Каэдэ. Я сразу же пошел за ней, войдя в наш дом, и направился в гостиную. По дороге я заметил виниловую сумку, которую она держала.

- Ты... купила все это?

- Нет, эти парни просто...

- Эти парни...?

- ...Это ничто.

Прежде чем спросить, собирается ли она все это съесть, я подумал, что она все равно проглотит их на большой скорости. Она берет с собой в школу до смешного маленькую коробку бэнто, но утром и вечером ест как сумасшедшая. Как она вообще может вместить все это.

Когда мы собирались войти в гостиную, старшая сестра внезапно остановилась, и я с трудом удержался от столкновения с ней.

- Старшая сестра?

- Скажи... ты разговаривал с той девушкой после того, что случилось?

-

Эта девушка - должно быть, относится к Нацукаве после того, как она приехала в гости несколько дней назад. Это был первый раз, когда старшая сестра встретила ее. Так как я поднял шум из-за того, что у меня была девушка, которая мне нравилась раньше, она, должно быть, догадалась, что это из-за Нацукавы.

По какой-то причине я колебался. Что-то мешало мне сказать старшей сестре, что Нацукава и я все еще разговаривали, как раньше. Вот почему я выбрал более информативный способ формулировки вещей.

- Ты слышала нас в прошлый раз, верно? Вот и все.

- ...

Я вспомнил реакцию старшей сестры и мамы, когда Нацукава выбежала из дома. Я до сих пор не могу забыть лицо, которое она показала мне, когда я заявил, что не могу стоять рядом с ней.

Обычно старшая сестра говорила мне пару оскорблений, но она просто молчала и шла вперед.

<http://tl.rulate.ru/book/63896/1678286>