Глава 3: Порученная миссия

Гуль, которую совершенно неожиданно в посылке доставили ко мне домой — Зонми Ра Маккензи.

Девушка, которая совершенно внезапно призналась, что она нефилим — Куросе Кёко.

В настоящее время находясь в ловушке между ними двумя, я был в очень опасном положении.

И это вовсе не шутка. Если бы я сейчас случайно нашел зеленый гриб[i], то съел бы его без промедлений.

Поскольку совсем недавно я хорошенько выспался на кровати в медпункте, то сейчас мне было совсем не до урока истории. Быстро бросив взгляд на своих одноклассников, я заметил, как одно из учениц сверлит меня своим холодным, как лед, взглядом. Зонми.

Видимо, мое поспешное бегство сильно обидело ее.

Хмм, надо что-то с этим делать. Но не похоже, что это та проблема, которую я смогу решить сам. Конечно, хоть и мне удалось кое-что узнать из наших разговоров, но информации с самом начала была слишком мало.

Я глубоко вздохнул, а затем вспомнил, о чем мы говорили в медпункте…

Международная Ассоциация Монстров.

Подозрительная организация... Но она пробудила мое любопытство. Если подумать, то она и была источником всех этих проблем… Похоже, именно они дергают за ниточки.

Может быть, там я смогу найти какое-нибудь решение...

Вот он, мой луч надежды.

Я тут же схватился за свой телефон. Когда попадешь в беду, спроси совета у Google-сенсея.

Результаты: 12,400 запросов…

Все оказалось проще, чем я думал.

Похоже, что у Международной Ассоциации Монстров… если кратко, у IMA, нет единого

головного офиса, но зато открыты филиалы по всей стране. Если честно, хоть я и задавался вопросом, хорошо ли, что вся эта информация лежит в открытом доступе, я был за нее благодарен.

Найдя ближайший филиал, я сохранил его адрес в свой мобильник. Слава Богу, это не очень далеко.

- Отлично! Теперь все OK.

- ... Что еще за «oh-key?»

Естественно этот голос принадлежал Зонми, которая уже стояла рядом со мной, держа в руках свой блестящий зонтик с кончика которого капала что-то красное.

Интересно, чья это кровь?

- Да я просто размышлял… И, кажется, нашел выход из всей этой ситуации.

- Хо-хо, так ты наконец-то заключишь со мной контракт, да?

- И как ты пришла к такому выводу? Я ничего подобного не говорил.

Сколько раз мне еще придется повторять, что я не собираюсь браться за такую сомнительную работу, как укротитель монстров. Что угодно, только не это. Я даже согласен устроиться на неполный рабочий день в морг и мыть трупы.

- Кстати, а зачем ты постоянно носишь с собой зонтик, даже если дождя нет?

Этот вопрос уже какое-то время крутился у меня в голове. Как ни посмотри, а водно-голубой зонтик в руках Зонми, совсем не похож на тот, который можно купить в любом круглосуточном магазине за 500 йен. Он явно «сделан на заказ». Не знаю откуда она его привезла, но уверен, он стоит кучу денег.

- Что за глупый вопрос. Мы, гули, слабы против солнца и любых атак, основанных на свете. Это необходимый инструмент для нашей защиты.

- Хмм. А когда вы сталкиваетесь с одной из этих... солнечных атак, что происходит?

- Процесс разложения ускоряется, и наша жизнь оказывается в опасности. По этой же причине жара тоже для нас губительна. Сезон, известный в человеческом мире как «лето», ежегодно отправляет в больницу до 100 000 гулей.

- Ох...

Как бы это сказать... 100 000 гниющих гулей?

Даже представлять себе не хочу эту сцену.

- О, так ты поэтому впервые появилась в моем доме одном нижнем белье?..

- П-п-п-п-почему ты так внезапно вспомнил об этом?!

- Разве это было сделано не для того, чтобы снизить температуру тела?

- ... Ну да. Разве это не очевидно!?

- Как я и думал. Это объясняет еще одну загадку...

Теперь все сомнения в моей голове развеялись.

Даже у мертвых есть свои проблемы. Если они будут находиться в герметичном пространстве довольно долго, в конечном итоге их температура тела все равно повысится.

- ...Спрошу так, для справки; до сих пор, как ты думал, что было причиной?

- Хм, я думал, это просто твой фетиш...

БАМ!

Вышеупомянутый зонтик со всей дури прилетел по моей голени.

- Ауч... Почему ты такой идиот, Чихару... Из-за тебя меня тоже ударили.

Хоть мне и показалось, что я слышал стоны моего одноклассника сзади, мне хотелось думать, что это всего лишь ветер.

Занятия приближались к концу.

Мое сердце просто сжималось. Успею ли я добраться в офис Ассоциации до того, как

разразится хаос?

В настоящее время я был втянут в настоящую игру в пятнашки с двумя монстрами, которые повсюду бегали за мной с предложением «давай заключим контракт».

Как только звенел звонок с урока, я со всех ног бежал в туалет, хотя мне туда было не надо.

Даже мой обед мне пришлось есть сидя на унитазе, от чего тот сильно пах аммиаком.

Вот почему если я не остановлю это сегодня, такое станет нормой.

Как только звонок просигналил об окончании уроков, я на всех порах выбежал из класса.

- Эй, Чихару! Почему ты убегаешь, испугался чего-то?

- Чихару! Ты же обещал пойти со мной ловить монстров после занятий!

Я бежал и не оглядывался. У меня было такое чувство, что я не должен оглядываться назад.

Скрытно и осторожно, чтобы Зонми и Кёко не последовали за мной, я покинул школу.

Но в тот момент, когда я добрался до школьных ворот, то ощутил очень неприятное чувство.

Грузовики. Целая куча грузовиков, сваленных в кучу как кирпичи, лежали прямо у ворот.

Я моргнул, а для верности еще и несколько раз протер глаза.

Этого просто не может быть. Мое зрение, должно быть, в последнее время играет со мной какую-то злую шутку.

Ха-ха-ха... как не крути, а не похоже, что у меня галлюцинации.

Бесчисленное количество грузовиков были свалены перед воротами, словно кто-то намеренно разбросал их там, чтобы перекрыть вход.

- Ха-ру…

Машинально я посмотрел в сторону источника голоса.

Он доносился откуда-то сверху. С вершины наваленных один на другой грузовиков.

Там, слегка пригнувшись, стояла стройная девушка, а ее волосы, собранные в конский хвостик, раздуваемые ветром, раскачивались из стороны в сторону.

- Кёко…

Мне ничего не оставалось, кроме как стоять с открытым от удивления ртом.

Невероятно. Может ли это все быть ее рук делом…?

- Прости, Хару, но это тупик.

- Эй, эй, лучше бы это все было простым розыгрышем.

Что за аура? Эта девушка… от нее исходят совсем другая атмосфера, чем раньше.

Все вокруг словно застыло от напряжения.

- … Хару, ты плохой. Не хочешь заключать со мной контракт, и поэтому решил сбежать.

- Погоди! Ты что задумала?!

Занятия только закончились. Ученики начинали расходиться по домам. Они ведь заметят.

- Хоть я и уверена, что с тобой все будет в порядке, пожалуйста, постарайся не умереть, потому что я не собираюсь сдерживаться… Я силой заставлю тебя заключить со мной контракт!

Это плохо.

Куросе Кёко.

Хотя в школе у нее репутация ангела, прямо сейчас, как ни посмотри, выражение ее лица как у настоящего демона. Она готова пойти на все ради достижения своей цели… Вот о чем говорили ее глаза.

Затем, словно вспомнив о чем-то, Кёко сняла со своей руки браслет и подбросила его вверх.

Мне было страшно и любопытно одновременно.

В ту же секунду браслет превратился в яри[ii]. Может это ее любимое оружие?

Это оружие… Такое обычно изображают в играх.

Она напоминало смесь копья и топора. Возможно, это то, что люди называют алебардой.

Я уверен, что Кёко сейчас с легкость метнет его прямо в меня с вершины этой кучи грузовиков.

- Секретная техника: Падение Луны.

После этих слов, огромный грузовик, словно игрушечный, отлетел в сторону.

Хоть я и не уверен, но думаю, что Кёко, используя свою ненормальную сверхчеловеческую силу, в тот момент, когда бросилась в пронзительную атаку, отбросила грузовик, на котором стояла.

Описав красивую дугу, девушка развернулась прямо в воздухе и нацелилась прямо на меня.

Вместе с громовым ревом, словно сама земля раскалывается, в воздухе заплясало облако пыли.

- Ух!

Хоть и едва, но мне удалось увернуться. Запоздай моя реакция хоть на секунду, и я стал бы таким же плоским, как и ее грудь.

- Эй! Ты зачем уклонился…? Если бы я попала, тебе не пришлось бы страдать.

Да ты, должно быть, шутишь?

- Какого хрена! Разве ты не хотела заключить контракт?!

- …Может, быть, это Хару не понимает в чем смысл контракта монстра с укротителем… Если так будет продолжаться и дальше, и контракт получит та девчонка-гуль, то я буду действовать именно так.

- …

Верно, Зонми чуть раньше говорила то же самое.

Но хорошо ли вот так принуждать к контракту силой...?

БАБАХ

Кёко перехватила в воздухе недавно отлетевший в сторону грузовик.

Это плохо. Она слишком близко. Не думаю, что смогу избежать удара. А если я попытаюсь остановить атаку, то обе мои руки, в лучшем случае, будут переломаны.

У меня оставался только один выход. Я оттолкнулся от земли и помчался прочь на всей скорости.

ГОЦУН

Глухой звук эхом отозвался во всех костях. Похоже, мне все-таки не удалось избежать ее тонкого как бумага наконечника копья.

Моя левая нога серьезно повреждена. Не думаю, что смогу продержаться слишком долго.

- Прости, Хару. Я правда не хотела прибегать к такому жестокому поведению…

- Тогда почему... Зачем ты делаешь это, Кёко?

Или спрашивать подобное – это дурной тон?

Однако, я просто не мог не спросить.

Ведь, в конце концов, я всегда думал о Кёко как о человеке. Я совершенно ничего не знаю о Кёко как о нефилиме...

- Точно… Почему бы тебе для начала не рассказать о вашем клане?

Глядя сверху на меня и мою сломанную ногу, Кеко серьезным тоном ответила:

- Мы, клан нефилимов, хоть и принадлежим к расе гигантов, являемся еретической породой, рожденной от скрещивания людей и падших ангелов… Другими словами, мы – неполноценные существа, которые не принадлежат ни к одному из двух видов. Изначально наши предки существовали в уголке Преисподней, но они подверглись травле. Преследуемы нефилимы были

изгнаны со своей территории и в конечном итоге переселились в мир людей.

- Серьезно? Разве это не создало проблем людям?

- У них не было другого выбора. Когда я родилась, клан нефилимов уже был изгнан. Вот почему я не знаю, как выглядит Преисподняя.

- ...

- Ни монстры, ни люди. Мы находимся где-то посередине. Если бы у нас был шанс снова вернуть свое место в Потустороннем мире… Но это можно сделать только заключив контракт с укротителем монстров и добившись некоторых достижений… По крайней мере так считает мой отец.

Кёко горько усмехнулась.

Эх, и почему я настолько жалок.

Эта девушка взвалила на свои плечи судьбу всего племени нефилимов.

Хоть мне все еще и кажется, что это какая-то шутка... Но вот насчет контракта я начал кое-что понимать. Хотя, возможно, это произошло слишком поздно.

- Что ж, Хару... Это завершающий удар. Скоро ты крепко уснешь.

ФИУУ

С пронзительным свистом рассекая воздух, грузовик полетел прямо в меня.

На этот раз мне точно не уклониться. Остается только покорно закрыть глаза…

- Ты действительно бесполезный и никудышный мастер.

Серебристые волосы, развеваемые на ветру, важный внешний вид…

Открыв глаза, я увидел стройную девушку, остановившую грузовик своим зонтом.

- Зонми!?

Это действительно была она. От этого удара ее зонтик улетел в неизвестном направлении, а рука со страшным щелчком согнулась в невозможное положение.

- Эй, ты как? С твоей рукой все в порядке?

- Даже не смей так шутить над гулями. Для нас такая царапина – сущий пустяк.

- ...

Наверное, это правда. Я не думаю, что она просто храбрится.

- Я задержу ее. Быстро убирайся отсюда... Или у тебя есть другой план?

- ... Ох.

Я кивнул и побежал, побежал так быстро, как только мог.

К счастью, моя сломанная нога уже по большей части срослась. Не передать словами, как я благодарен магическому строению своего тела.

- Х-Хару… Не убегай!

Кёко бросила очередной грузовик прямо на меня.

Но на этот раз мне уже не было так страшно... По какой-то причине я чувствовал необъяснимое спокойствие.

ВСПЫШКА

Двигаясь проворно, словно кошка, Зонми заблокировала своим телом летящую на меня громадину.

- ...Спасибо.

- Это… Это пустяк. Не стоит благодарить за подобное. Но если ты хочешь мне отплатить, сделай это своими действиями.

Я посмотрел на Зонми, чей череп в данный момент был вдавлен внутрь. Даже знать не хочу, что это торчит из ее головы

Я побежал к воротам. Внимательно оглядев груду грузовиков, мне удалось обнаружить щель, через которую, немного согнувшись, можно было пролезть. Молясь, чтобы все это нагромождение не рассыпалось, я пополз к выходу.

Выбравшись наружу, я со всех ног помчался на станцию.

Хоть мне и было любопытно, как проходит битва между Кёко и Зонми, но, если я задержусь хоть на минуту, ничего хорошего из этого явно не выйдет.

Международная Ассоциация Монстров. Хоть мне и нравится это подозрительное название, но я чувствую, что именно там и скрывается ключ ко всем моим проблемам.

Боясь лишний раз оглядываться, я влетел на станцию и вскочил в только что прибывший поезд.

[i] Отсылка к игре Super Mario

[ii] Яри - японский тип оружия, представляющий собой копье и имеющий множество модификаций.

X X X

Достигнув своей цели, я буквально потерял дар речи.

А я-то думал, это будет легко узнаваемое место… Самая необходимый продукт для хорошего домашнего обеда – местный розничный магазин "Мясная лавка Сакурадзака ".

Серьезно…?

Сверившись с картой в телефоне, Международная Ассоциация Монстров располагалась на третьем этаже ветхого неприметного задания по соседству с «Мясной лавкой».

Раз уж я здесь… Надеюсь, получится добиться хоть каких-то ответов.

Переполненный тревог я стал подниматься по лестнице. И где-то между вторым и третьим этажом...

...Перед моими глазами появилась розовая змея.

По цвету и размеру, она была похожа на неизвестный ранее вид.

Это... монстр?

Шевеля своим длинным языком, она, как будто говорила: «следуй за мной».

Что за фигня... Может это какая-то ловушка?

Даже если и так, ничего уже не поделаешь. Следуя за своим розовым сопровождающим, я вошел в дверь филиала Ассоциации. Внутри был такой беспорядок, что он чем-то напоминал комнату в общежитии студента-библиофила. Повсюду было разбросано так много книг и документов, что трудно было найти место, чтобы стоять ни на что при этом не наступив.

Внутри я обнаружила человека, вальяжно сидящего на огромном письменном столе. Это была женщина.

У нее были длинные ресницы, узкие глаза, аккуратный пропорциональный нос и длинные, блестящие и слегка волнистые волосы.

Вместе с исходящей от нее атмосферой спокойствия, она создавала впечатление невероятно красивой молодой женщины.

- А ты у нас... Посмотрим... Чихару-кун, если я не ошибаюсь?

- Все правильно, но... Кто ты?

Если эта женщина знает мое имя, значит... она явно как-то связана с укротителями монстров.

- Я Лука, укротитель монстров, которой поручена защита этой территории... Ничего страшного, если ты назовешь это признанием.

Укротитель, который защищает эту территорию... Я слышал, что филиалы IMA разбросаны по всему миру. Может в каждом из них есть свой укротитель, отвечающий за определенный

сектор?

- Это ведь филиал ассоциации монстров? Не слишком ли опасно выкладывать такую информацию в публичный доступ?

- Так и есть. Похоже, в прежние времена они действовали более скрытно, но теперь все по-другому. Разве ты сам не видел, что происходит во внешнем мире? Это не то, что получится долго скрывать.

- ... И как мир стал таким?

- Это то, что мы и сами хотим знать, Чихару-кун. В скором времени мир столкнется с беспрецедентным кризисом. Вот почему в этот раз мы пошли на риск и завербовали большое количество укротителей монстров. Мы рассчитываем и на твое участие.

- ...

Как ни странно, но я знаю, что она имеет в виду.

Ослабление прохода через Врата Бездны, соединяющие мир людей и Преисподнюю.

Это тот риск, с которым мы должны бороться...?

- Ты пришел, чтобы узнать об этом подробнее?

- ...Нет, я здесь, чтобы кое-что спросить.

- Фу-фу, и что же?

Лука-сан одарила меня очаровательной улыбкой, и я поведал ей свою историю.

Рассказал о моем избрании укротителем монстров, о том, как застрял в эпицентре конфликта между кланами гулей и нефилимов, о жестоком противостоянии, которое произошло между ними двумя совсем недавно.

Ох, нужно почаще с ней консультироваться.

Выражение лица Луки-сан в тот момент, когда она слушала мой рассказ, любого заставило бы подумать именно так.

Правда, совсем ненадолго.

В самой середине моей гневно-обиженной тирады, я заметил, как Лука-сан еле сдержала смех… а ведь я не сказал ничего смешного.

- Да, более-менее я все поняла…Чихару-кун, ты еще такой ребенок.

- Ребенок?

- Именно. Ребенок, который жить не может есть гамбургер без своего любимого кетчупа.

- Что это за сравнение такое!?

- Взрослые едят орошипонзу[i].

- Серьёзно!?

А я еще переживал, когда мне говорили, что мой здравый смысл не похож на здравый смысл остального мира.

- Тогда, какого монстра в конце концов ты выберешь?

- Какого именно… А это проблема, если я вообще не буду выбирать?

- Да, и я бы сказала, очень большая проблема. Ты действительно ни на что не годен.

- …

Эти слова ранили глубоко, словно стрелы.

Лука-сан – человек, с таинственной аурой. Хоть она довольно разговорчивая и любящая пошутит, но при этом, казалось, что ее глаза могут видеть сквозь что угодно, словно все вокруг нее абсолютно прозрачное.

- Хорошо, почему бы тебе не попробовать изменить ход своих мыслей? Кого из них ты бы хотел видеть в роли своей девушки?

- Это что еще за поворот сюжета?

Такими темпами мы не добьемся никакого прогресса... Пора заканчивать весь этот балаган.

Если честно, я хочу, чтобы вы показали мне такой способ, при котором никто не пострадает. Пожалуйста, научите меня, как сделать так, чтобы Зонми, Кёко и я были счастливы.

- Как мило. А ты не думал, что просишь о чем-то невозможном?

- ...Немного.

- Но один способ есть.

- Есть!?

Посмотрев в ее глаза я наконец-то все понял. Она точная копия моей сестры Манами... рожденная под звездой жестокого садизма. Возможно, высмеивать людей – это ее единственный способ повеселиться.

- Конечно, я могу научить тебя, но есть одно условие. Ты сделаешь мне одолжение?

Лука-сан искренне рассмеялась.

Хоть я и был раздражен, так как мне казалось, что сейчас я танцую под ее дудку, мне ничего не оставалось, кроме как утвердительно кивнуть.

- Если коротко, то примерно через три дня я хочу отправиться в отпуск и мне бы хотелось, чтобы ты взял на это время охрану этой территории на себя. Поможешь? Ты кажешься надежным товарищем. Видишь ли, пока на меня возложено это задание, я не могу отлучаться надолго…

- П-Подождите минутку! Разве это нормально – перекладывать такие серьезные обязанности на других людей?!

- Не переживай. Это особый случай.

Пусть это и звучит достаточно легкомысленно, но разве это не очень серьезная обязанность?..

- Если происходит что-то важное, например, нужно дать наставление новичку-укротителю, который ведет себя по-детски, это нормально. Так что расслабься.

- Новичку-укротителю... Эй, я еще не согласился стать укротителем монстров...

- Неужели!?

Лука-сан как ни в чем не бывало продолжила свои объяснения.

Она что, просто проигнорировала мои слова...?

- Я любезно дам тебе несколько советов. Как ты знаешь, начинающий укротитель должен выбрать одного из трех монстров, соответствующего его собственным способностям, который станет его избранным партнером. Понимаешь?

- Эм-м, И что это значит?

- Прямо сейчас есть два монстра, которые были предложены тебе на выбор, насколько я знаю... Разве не должен быть еще один?

- Появится еще кто-то...?

- Ты не должен исключать такой возможности. Похоже, твои несчастья только начинаются.

- ... Не говорите как герой какой-то злодейской манги.

Хоть эти слова и заставили меня задуматься, но сейчас нужно сосредоточиться на настоящем.

Мне придется взять на себя охрану территории, пока Лука-сан будет в отъезде... Я не очень понимаю, что мне нужно делать, но должен ли я попытаться поговорить с Кёко и Зонми и попросить их о сотрудничестве...?

Полный решимости сделать это я покинул Ассоциацию монстров.

[i] Орошипонзу - японский соус, приготовленный из сои, цитрусового сока и тертой редьки.

× × ×

- Я дома!

- ...

Когда я переобувался в прихожей, к моему удивлению, мне на встречу вышла Зонми.

Почему-то на ней поверх той поношенной одежды, что я ей дал, был повязан фартук. В остальном же она выглядела в полном порядке.

Это ведь... просто розыгрыш, да?

Прямо в лоб Зонми был воткнут огромный кухонный нож.

- Эй... С твоей головой все в порядке?

- Ч-Чегоооо!? Что ты хочешь этим сказать? Я совершенно нормальная, в отличие от тебя, конченного извращенца.

- ... Я не это имел ввиду. Я говорил вот об этом. -

Я вытащил нож из ее лба.

Если я правильно помню... этот нож мой любимый.

- Как ты могла не заметить, что в твою собственную голову воткнут нож...?

Стоило мне упоминать об этом, как Зонми тут же обиженно надула щеки.

- А что такого!? Все потому, что мы, гули, не испытываем такое нелогичное чувство, как боль! – Сердито возразила девушка.

Нет, чувство боли – это важно. Это важный сигнал, который наше тело посылает нам, как сигнал SOS...

Хотя... Если учесть, что гули с рождения бессмертны, им такая функция не нужна.

- Что ж, ну и кто сделал с тобой такую ужасную вещь?

Естественно, она не стала бы сама втыкать себе в голову нож. У меня уже было предположение, кто мог это сделать, но спросить все равно не помешает.

- Это была младшая сестра Чихару. Я не знаю почему, но она внезапно ударила меня ножом.

- Так и знал.

Жуть.

А что она бы делала, если бы Зонми не была гулем?

- Что ж, у меня есть к тебе еще несколько вопросов…

- Например?

- Чем закончилась твоя битва с Кёко?

Хоть я и обеспокоен выходкой моей сестры, но тот бой сейчас на первом месте.

За исключением головы, я не вижу на теле Зонми никаких повреждений, и поскольку она вернулась в мой дом, означает ли это, что она победила?

- Мне нет оправдания. Мне удалось загнать ее в угол, но… в последнюю секунду ей удалось ускользнуть.

- ...Как так?

Хотя, тут все и так понятно.

Нет ничего удивительного, что Кёко, которая своей сверхчеловеческой силой одной рукой швыряла здоровенные грузовики, сумела уйти. Однако, похоже, что способности Зонми гораздо выше, чем я ожидал.

- М-м-м… М-м-м-м!

По какой-то причине я услышал невнятное мычание моей сестры.

- Кстати, Зонми... А что ты сделала с Манами?

- Если ты имеешь в виду свою сестру, то я связала ее, чтобы она перестала вести себя агрессивно.

- ...

И ты так спокойно мне об этом говоришь? Да как ты посмела так обращаться с младшими сестрами людей, бандитка.

Я уже собирался озвучить эти претензии Зонми, но внезапно появилась Манами, связанная веревкой на подобии бандажа в БДСМ.

- А-а...-и-и-и..."

Думаю, она хотела сказать "братик!", но из-за полотенца, засунутого ей в рот, понять это было невозможно.

Хоть мне и было любопытно, где Зонми научилась завязывать бандаж, ведь при нормальном образе жизни нет никаких шансов научиться это делать, но сейчас это было не важно.

- Подожди, сейчас я тебе помогу.

- ... Пожалуйста, остановись. Что если она снова взбесится, как только ты ее развяжешь? Чтобы сдержать ее жестокость, не лучше ли, чтобы она оставалась в таком положении?

- По-твоему, что, моя сестра – какой-то монстр?

Хотя, если вспомнить, что Зонми говорила в свой первый день в школе...

Она и правда ненавидит людей.

С этими мыслями я вытаскивал полотенце изо рта сестры.

- ...О-о-ох! Б-Братик! Кто это!? Она не умерла, хотя я точно убила ее! Это жутко!

- Успокойся, Манами! Разве ты сама не ведешь себя жутко? Для начала, убивать кого-то неэтично.

Даже не знаю почему, но мне кажется, что меня окружают только люди без капли здравого смысла. Черт, теперь у меня голова разболелась.

- Ты зомби! Не приближайся к моему братику! Проваливай!

- Я не зомби. Я гордый гуль, Зонми! – Жалобно пробормотала последняя.

Ну конечно, сейчас самое время волноваться об этом.

- Что ж, вонзать кухонные ножи людям в лоб… это плохо, УЯСНИЛА?

- Н-Но она…! Она внезапно явилась сюда и заявила: «Теперь я буду жить вместе с твоим братиком!» Я не могла этого допустить!

- Зонми… Ты правда так сказала?

- Да. Чтобы ничего подобного тому, что случилось сегодня в школе, больше не повторилось. Так что до конца нашего соглашения не пропадай с поля моего зрения.

- …

Конечно, иметь Зонми рядом, когда мне придется по делам выходить из дома, совсем неплохо. Кто знает, когда Кёко снова попробует заключить со мной контракт силой.

- Послушай, Манами… У нас нет другого выбора. Хоть я и не хочу соглашаться с этим, но обстоятельства сложились так, что нам придется какое-то время жить вместе…

- Ч-Чего? Ты обязан сожительствовать с ней, даже если сам не хочешь этого?

- Ну-у-у, возникли кое-какие серьезные проблемы…

- Братик… Может ли быть так, что она твоя секс-подруга?.. Я этого не допущу! Убью, я убью ее! Братик, развяжи меня! Я обязана ее убить!

- Что за чушь ты несешь?

- Угх!

Я ткнул сестру в лоб.

Как вы сами могли видеть, у Манами есть склонность легко впадать в ярость, но если поговорить, в ней просыпается здравый смысл… Хотя, если честно, я сам не до конца уверен, что это так.

- Хмммпф~~~! Братик – бесстыдник. За это я выпорю тебя позже сто раз в наказание.

Все так, как я и предполагал...

- С-с-с-секс-п...

По какой-то причине лицо Зонми было красным, как переспевший помидор, а она сама что-то невнятно бормотала себе под нос.

- Поторопись и скорее развяжи меня! Братик был обманут этим демоном! Я обязана раскрыть тебе глаза на нее!

- Если я развяжу тебя, ты обещаешь меня выслушать?

- Угу~

Я развязал веревки Манами.

Мне бы хотелось, чтобы после того, как я все объясню, больше не возникало никаких проблем, но, возможно, я просто пытаюсь выдать желаемое за действительное...

× × ×

Позже.

Потратив почти час на то, чтобы успокоить Манами, мы все-таки пошли ужинать. Меню нашего стола состояло из карааге в сопровождении салата и мисо-супа.

Я был удивлен, что Зонми приготовила все это сама, без посторонней помощи.

Так вот почему эта девушка-гуль была в фартуке.

Сладкий аромат обжаренной во фритюре курочки пробуждал аппетит.

- О-о-о, выглядит аппетитно.

Хрустящая снаружи, но сочная внутри. Приятный пряный аромат специй и курицы наполнили мой рот.

- Ну как? Я приготовила ее в соответствии с вашими вкусами.

– Хмм… Братик притворяется! Он всегда вот так глупо улыбается, когда рядом с ним красивая девушка!

- Раз так, сама попробуй!

Демонстрируя свое недовольство, моя сестра все же отправила карааге в свой рот.

- …!

- Ну как, вкусно?

- Хмпф. Ничего особенного! Еда, которую готовит братик в сто раз вкуснее!

Несмотря на такие громкие слова, Манами работала палочками для еды с поразительной скоростью… Вот же врушка.

Поскольку у нас нет отца, а мама почти все время проводит за границей из-за работы, за приготовление пищи обычно отвечал я.

Не то, чтобы Манами совсем не умела готовить... но, если я пущу ее к плите, только Бог знает, что она может мне подмешать. И нет, я не шучу.

- Это было здорово, Зонми. Ты действительно хорошо готовишь.

- Ну разумеется. Все потому, что для нас, монстров, еда – незаменимый источник магической силы.

- О-о-о, вот оно как.

Похоже, что пополнение магии работает так же, как и утоление голода.

- Взять к примеру этот мисо-суп. Он почти не уступает тому, что готовлю я. Ингредиенты одни и те же, но… Чего?

- Этот мисо-суп приготовила твоя сестра. Она не позволила мне помочь ей, упрямо твердя:

«Сама справлюсь…».

Какого хрена?! А ведь у меня было какое-то тревожное предчувствие.

- …Простите, мне надо отойти и вылить это в раковину.

- Братик – злюка! На этот раз я не добавляла ничего необычного!

- Как будто я тебе поверю! Слишком уж много было подобный инцидентов в прошлом! Признавайся, ты подсыпала туда что-то опасное?

- На этот раз я правда ничего не добавляла… Ну, за исключением щепотки любви…

- … Так и знал. Все, я пошел выбрасывать суп.

- А-а-а-а-а-а-а! Подожди, братик! Она стоило 30000 йен за 10 грамм! Я потратила свои скудные сбережения, чтобы купить это.

- Как будто мне не все равно!

Воспользовавшись моментом, я все-таки избавился от мисо-супа.

- Уаа!

Манами издала странный звук, похожий на крик вырванного из земли корня мандрагоры.

- …

Зонми смотрела на наше с сестрой обычное поведение таким холодным взглядом, словно пыталась превратить нас в ледышки.

- …Ну, ты придумал план, как исправить бардак, который сам и устроил?

- Кстати, об этом…

Я в деталях пересказал свой разговор с Лукой-сан.

- Серьезно? Раз так сказала Лука, то мы можем доверять этой информации.

- А? Ты ее знаешь? Лука сан что, какая-то знаменитость?

- Лука-сан, укротитель монстров и заклинатель змей. Она стоит первой в списке на роль следующего Мао. Добившись бесчисленных достижений, она знаменита даже в Преисподней.

Понимаю. Я почувствовал ту необыкновенную ауру вокруг нее, но действительно ли она настолько удивительный человек?

- Значит надо защищать этот район... Правильно? Не похоже, что здесь намечается что-то серьезное, так что степень сложности этой миссии должна быть крайне низкой.

- ...Вряд ли в этом районе вообще что-то произойдет.

- Все равно мы не должны быть небрежны. Для этого, начиная с завтрашнего дня, мы начинаем патрулирование.

- Но школа...

- Она была наполовину разрушена во время моей битвы с нефилимом, так что на какое-то время она будет закрыта.

- ...

Ладно, беру свои слова обратно.

Полиция, на помощь! Случилось кое-что очень серьезное!

Прям чувствую, как мою грудь распирает от чувства вины…

Перев взгляд на Манами, я заметил, что та, поджав губы, сидит с недовольным выражением на лице.

- Эй, другими словами, вы двое пойдете на свидание?

- Вовсе нет. Почему бы тебе хоть раз не попытаться выслушать то, что тебя говорят?

- Лжец! Можешь сколько угодно придумывать отмазки о какой-то там защите районе, но когда двое людей собираются вместе провести целый день, как не крути, а это самое настоящее свидание!

- Ха-ха, Манами, что ты несешь. Эй, Зонми, ну хоть ты ей скажи...

- С-с-свидание... Свидание...

Зонми, потупив взор, нервно перебирала пальцы, а ее щеки почему-то покраснели.

...Эй, почему ты ничего не отрицаешь.

- Хмпф! Видишь, что и требовалось доказать! Я определенно против! Братику еще слишком рано ходить с кем-то на свидания!

- И что я по-твоему должен делать дни напролет, пока школа на ремонте, спать на диване?

Даже если бы я и захотел назвать это свиданием, зачем мне вообще надо разрешение моей младшей сестры?

- Я тоже пойду с вами. Это будет справедливо.

- Извини, не понял. Какая польза от того, что ты будешь повсюду шататься за мной по пятам?

- Есть свои преимущества.

- И какие? Максимум, что ты можешь сделать, это купить шампунь с низким содержанием Ph.

- Не только... А еще, вынуждена констатировать, что у тебя ужасное чувство юмора...

Бросив на меня презрительный взгляд, Манами демонстративно кашлянула, прочищая горло, и продолжила:

- Братик, неужели ты хочешь оказаться в магазине одежды или нижнего белья один на один с этой зомби?

- Ох!

Тело Зонми, нервно дернулось.

- Хмм. Теперь, когда ты упомянула об этом, ее одежда и правда очень поношена. Нам придется купить ей новую.

- Н-н-не волнуйтесь, мне ничего не нужно Этой одежды более чем достаточно.

- ... Кстати, в школе ты была в нашей школьной форме. Откуда ты ее взяла?

- Я... Я получила ее от Луки. Она же и помогла мне с поступлением.

- А-а-а, так вот оно что...

А я все думал, куда пропала Зонми? А она эти два дня провела у Луки-сан.

- Хоть ты и зомби, но у тебя же есть сменное нижнее белье? Ты же не ходишь каждый день в одном и то же?..

Когда Манами с презрительным видом задала этот вопрос, тело Зонми задергалось, как золотая рыбка, вытащенная из воды.

- Эй... может ты...

- Я... У меня не было другого выхода! Я не могла никого попросить купить мне нижнее белье! П-поэтому на мне его нет... Эй, Чихару, не смотри на меня такими глазами!

- Ха-ха...

Получается, завтра мы все втроем идем за покупками… и на охрану территории, естественно.

Уверен, в такой ситуации даже самый преданный монах был бы обеспокоен.

× × ×

Позже.

Зонми решила принять ванну, а я тем временем выскользнул из дома.

Моя цель была довольно проста – проверить, как дела у Кёко.

И вот, оставив записку: «Ушел в магазин», я направился прямиком к ней.

В данный момент я был легкой мишенью для нападения, но все равно не мог оставить все как есть. Даже если предположить, что Кёко – монстр, это не отменяет того факта, что она моя подруга детства.

Пройдясь по ночной улице, через некоторое время я добрался к дому Кеко. Он был сделан из дерева, и его нельзя было назвать красивым даже в качестве лести. Когда я был ребенком, то часто приходил сюда поиграть, но в последнее время у меня было не так много возможностей побывать здесь.

Интересно, с ней все в порядке?

Пусть она и производит впечатление суровой и холодной особы, на удивление у нее довольно доброе сердце...

- Ой!

Повернув за угол, я лоб в лоб столкнулся с целью моего визита - Кёко.

- ...

Несмотря на поздний час, в руках у девушки был пакет с продуктами из супермаркета... Возможно она вспомнила о скидках в самую последнюю минуту[i]. Если честно, то я и сам частенько грешу подобным.

- Привет!

Хоть мне и было все еще неловко находиться рядом с ней, я громко поприветствовал ее.

- Какой сюрприз. Похоже, ты полный идиот... Такими темпами ты долго не проживешь.

- Согласен, я тот еще идиот. А ты только это заметила, дура?

Попытавшись таким образом немного растопить лед между нами, я продолжил:

- Не против немного поговорить?

Я не был дома у Кёко с начальной школы, а ведь с того момента прошло уже пять лет.

- Ха-ха-ха, а твоя комната совсем не изменилась.

- Заткнись! Ничего не поделаешь, ведь у нас с самого начала было с собой не так уж много вещей!

В комнате Кёко был только необходимый минимум мебели, и она жила с простотой, которую нельзя было ожидать от девушки ее возраста. Если бы парни из моего класса узнали об этом, они бы наверняка упали в обморок.

- Хочешь чего-нибудь выпить?

- Угу.

- Калпис[ii] подойдет?

- Нет, ваш калпис слишком водянистый.

Удар

- Ячменный чай, пожалуйста.

- OK.

Пока мы вот так беседовали, я почувствовал облегчение.

Похоже, Кёко совсем не изменилась.

По крайней мере, можно не беспокоиться о том, что она снова внезапно нападет.

Невольно я вспомнил те времена в начальной школе, когда приходил в этот дом поиграть.

Когда же это закончилось?.. Ах да, поскольку играть с девочками становилось все более неловко, постепенно мои отношения с Кёко становились все более напряженными.

Странно, но поскольку этот дом совсем не изменился за прошедшие пять лет, я ощущал необъяснимое чувство безопасности.

Через какое-то время вернулась Кёко, неся в руках чашки с напитком.

- Слушай, разве ты не беспокоишься, что я снова нападу на тебя? – Пробормотала она.

- А ты собираешься напасть?

- Ну-у… ты же видел мою битву с той зомби. Для подобного рода вещей никогда не нужно никаких причин. Прости, Хару, за тот раз... Сама не знаю, как так все вышло.

- Серьезно? Тогда абсолютно не о чем переживать.

Кёко слегка усмехнулась.

- Хару, пожалуйста, отвернись на минутку.

- Зачем?

- Просто отвернись.

Делать было нечего, и я покорно отвернулся к стенке.

- Теперь все в порядке.

Когда я снова взглянул на Кёко, оказалось, что она зачем-то сняла свою одежду и теперь стояла передо мной в одном нижнем белье.

- Сейчас я покажу тебе свою истинную форму.

- Л-Ладно.

После этих слов из-за спины девушки показались какие-то странные черные штуковины, покрытые мелкими темными волосками, а затем они приобрели форму крыльев.

Было бы трудно сравнить их с чем-то из этого мира, но если вы заставите меня это сделать, они были ближе к крыльям летучей мыши… Это были жуткие крылья, которые вызывали неприятные и тревожные чувства.

- Это только часть трансформации. Если хочешь, я могу полностью сменить облик?

- Нет, все в порядке...

Пожалуй, лучше воздержаться от этого. Поскольку то, что я вижу, уже вызывает у меня не самые приятные ощущения, если я увижу больше, скорее всего, ночные кошмары мне обеспечены.

Наклонив голову так, чтобы тень скрыла ее лицо, Кёко пробормотала:

- Я знала, что я не человек с тех пор, как родилась... Это было жестоко. Даже скрывая свое истинное обличие, я не могла ни с кем сблизиться...

- ...Почему ты раньше мне не рассказала?

- Я не могла. Эта форма... она отвратительна, верно?

- ...

Я не мог ни отрицать, ни подтвердить это.

- Хотя другим людям это может показаться пустяком, я часто размышляла о том, кто я. Всегда задавалась вопросом, по какой причине я родилась.

- ...

- Но знаешь что? Недавно, наконец, у меня появился шанс использовать эту силу во благо. Это случилось тогда, когда я узнал, что Хару был выбран в качестве укротителя монстров. Я была очень рада. Использовать свою силу ради кого-то близкого, подумала я тогда, разве не это в конце концов счастье?

- Правда?

Похоже, она очень много думала о подобных вещах.

- Но уже поздно. Возможно, даже слишком поздно. Сегодня, когда я собралась с силами и решила открыть свое сердце, рядом с Хару уже была другая девушка. Я была напугана. Я чувствовала, что она украла место, которое я только нашла... Вот почему я выставила себя полной дурой. И почему все так закончилось?.. В дополнение к моей жуткой выходке... я заставил ненавидеть себя...

Кёко все еще стояла опустив голову, и слезы с ее глаз медленно капали на пол.

...А ведь если подумать, она всегда была такой.

Интересно, от кого она унаследовала эту дурную привычку - притворяться крутой со спокойным лицом... и в конечном итоге пытаться решить все свои проблемы в одиночку?

Сегодня я ужасно счастлив.

Эта девушка открыла мне свои истинные чувства.

Я мягко положил руку на голову Кеко и нежно погладил ее по волосам.

- А разве ты не всегда поднимала шум на пустом месте? Я уже давно привык к этому.

- Но ведь...

- Кёко, выпускной альбом начальной школы. В колонке наших мечтаний о будущем, ты помнишь, что я написал о том, кем хотел стать?

- ...Жуком-оленем.

Это воспоминание было помечено в моей голове как «Темная история».

- Верно. Они суперские. Могут спокойно есть сколько хотят арбузы. Кроме того, они крутые, ведь у них есть рога.

- ...Что ты хочешь этим сказать?

- А ты не понимаешь? С тех пор моя мечта ничуть не изменилась, и я все еще хочу быть жуком-оленем! Вот почему тебе совсем не о чем волноваться, твои крылья классные и совсем не жуткие.

- ...Ну не дурак ли. Говорить подобное, даже если уже учишься в старшей школе...

- А ты только сейчас это заметила, ду-ра?

В тот день Кёко плакала.

Но, это были слезы счастья.

Домой я вернулся совсем поздно, за что был жестоко связан двумя девушками, ожидавшими меня там.

Так что я тоже плакал.

Наказание от тех двоих – совсем не шутка. Слова: «Человек, было бы лучше, если бы ты умер…» Хотя, думаю, остальное вам знать совсем неинтересно.

Возможно, я никогда в жизни не забуду того, что произошло сегодня.

Что ж, могу сказать, что у меня такое чувство, словно это самое напряженное время в моей жизни.

[i] В Японии супермаркеты начинают предоставлять скидки на непроданные товары незадолго до закрытия, чтобы избавиться от них.

[ii] Калпис - Безалкогольный негазированный напиток, имеет легкий молочный вкус и кисловатый аромат, похожий на обычный или ванильный йогурт.

http://tl.rulate.ru/book/63892/2443198