

«Как я докатилась до такого?»

Я медленно закатила глаза и была ослеплена светом, пробивающимся сквозь прозрачную воду.

«Джесс чуть не упала в озеро... Я прыгнула следом. И после этого я спасла Джесс...»

Нехватка кислорода заставила меня инстинктивно пошевелить конечностями, но моё тело уже погружалось на дно, что вызвало у меня панику. Казалось, что больше не было смысла двигаться. Я потянулась к свету, но мне казалось, что я уже далеко.

Я медленно, очень медленно закрыла глаза.

* * *

- Айрис, Айрис!

В темноте я услышала встревоженный голос, зовущий меня.

- Хах....

- Ты что, с ума сошла?

Подняв отяжелевшие веки, я увидела лицо Серены, самой старшей в детской. Она была такой же промокшей, как и я, как будто она спасла меня от утопления.

- Сестра Айрис....!

Джесс, из-за которой я бесстрашно прыгнула в озеро, была у меня на руках. Её лицо было залито слезами, она боялась, что всё может пойти не так, и я утону вместо неё.

-

В обычной ситуации я бы вытерла слезы Джесс и улыбнулась, сказав, что всё в порядке, но, к сожалению, сейчас у меня не было на это времени.

- Айрис, с тобой действительно всё в порядке?

Когда Серена положила руку мне на плечо, я не пошевелилась. Что-то привлекло моё внимание, хотя он был далеко и прятался за деревом.

Я смотрела на это.

Тео.

Его красные глаза.

- Похоже, никаких серьезных проблем не возникло, так что если ты хорошенько отдохнешь, то всё будет в порядке.

- Спасибо.

Мисс Хейли, воспитательница детского сада, закатила глаза, глядя на меня с озорной улыбкой.

- Айрис. Я знаю, ты хотела спасти свою младшую сестру, но это не значит, что с твоей стороны было правильно прыгать в воду самой. Если что-то подобное повторится в будущем, я даже не предоставлю тебе ночлег.

Это прозвучало почти угрожающе, но в то же время в словах был намёк на глубокую озабоченность.

- Хе-хе. Я буду осторожна.

- Так или иначе, каждый раз, когда ты пытаешься помочь другим детям, ты получаешь травму. Тебе тоже нужно было подумать о своём теле.

Слушая ворчание мисс Хейли, я не могла удержаться от смеха.

Что я могу сделать? Возможно, на этот раз мне придется рискнуть своей жизнью, чтобы помочь...

Айрис.

Она была ребенком, который с самого рождения рос в детском доме, созданном под патронажем храма Хайлис, посвященного богине. Обычный десятилетний ребенок с золотистыми волосами, похожими на нити, и голубыми глазами, которые сияют, как стеклышки, как богиня, которая спасла мир в самом начале, хотя о её рождении никто не знал.

Ну, так оно и было, пока она не прыгнула в озеро, чтобы спасти тонущую Джесс.

Было приятно поднять Джесс и опустить её на землю. Проблема заключалась в том, что моё тело было настолько слабым, что я сама упала в воду. И когда я потеряла сознание, я

вспомнила свою предыдущую жизнь на пороге смерти. Кроме того, мир, в котором я живу сейчас, был взят из книги, которую я читала в прошлой жизни.

«Да, всё было хорошо. В одно мгновение я превратилась в восемнадцатилетнего человека, но я также знала, что моя тяжелая жизнь – это всего лишь книга! Я была сильна духом, верно? Всё это было приемлемо. Но...»

Почему я оказалась в этом ужасном романе без мечтаний и надежд?

Я беззвучно закричала и уткнулась лицом в подушку.

Жаль, что я не родилась в любовном романе, где лепестки падают на мой путь, как у всех остальных (со счастливым концом), но этот роман, в котором я родилась, был всего лишь криминальным триллером о том, как один человек становится злом.

Сотрудничество с оригинальной героиней?

Роман с главным героем-мужчиной?

«Это были несбыточные мечты. В этом романе всё было о главном герое и человеке, который погибает от рук главного героя. Вам просто нужно беспокоиться о выживании».

Я разрыдалась с улыбкой на лице, которая бросала вызов всему.

Тео.

Он был главным героем этого романа и самым злодеем. Его называли кровью дьявола, потому что у него были тёмные волосы и кроваво-красные глаза, которые считались демоническими символами.

И по мере того, как время шло, и он рос, он постепенно накапливал злобу против мира...

Став взрослым, он навестил всех, кто оставался с ним в детском доме, и устроил кровавую драку, в результате которой они были жестоко убиты. Это произошло из-за воспоминаний о том, как его презирали и называли демоном в приюте.

Детский дом Хейлис на самом деле был большим.

Но его это совершенно не волновало. Это убийство было совершено исключительно для удовлетворения его жажды мести.

И я тоже была одной из тех, кто погибнет от его рук в будущем, неизвестно когда.

«Это было ужасно. Я ничего о нём не знала».

И, к сожалению, я не совсем точно запомнила содержание книги. Я знала только то, что умру у него на руках.

Как бы я ни старалась обдумать другие детали, в голове у меня всё белело, как на чистом листе, как будто что-то мешало.

В конце концов, я решила сосредоточиться на том, что узнала, и задала самый важный вопрос: «Как мне выжить?..».

Не допустить, чтобы Тео позже стал злым.

Даже если бы я думала о своей прошлой жизни, самым важным для меня была жизнь, которой я жила сейчас. Кем бы я ни была в прошлой жизни, сейчас я жила как Айрис. Так что поиск способа жить в безопасности в этом романе был естественным шагом.

«Мне придётся изменить его».

Это кажется самым невероятным, но это было то, что можно было попробовать. Даже если позже он бы вырос и стал убийцей, сейчас он был ребёнком.

Мы уже знаем, как сильно детство влияет на характер человека.

«Смогу ли я это сделать?»

Меня охватило беспокойство, но я покачала головой. Теперь, когда это случилось, я должна была сохранять ясность мышления.

«Даже если ты не можешь, ты должна это сделать, думай, что спасаешь человека. Хоть я не могу точно сказать, был ли этот «человек, которого нужно было спасти», мной или им».

* * *

На следующий же день начался мой проект «срыв злодея».

Я направилась в библиотеку в детской. Я выбрала несколько книг, которые могли мне пригодиться, и начала их читать.

Эвелин, которая случайно проходила мимо, посмотрела на меня и с удивлением заговорила:

- Наша девочка изменилась. Айрис, почему ты вдруг стала это читать?

- Нет ничего плохого в том, чтобы познавать мир.

Речь шла о подготовке к будущему.

Я ухмыльнулась Эвелин и снова перевела взгляд на буквы в книге.

- Я понимаю..... Но это кажется странным сочетанием разных видов...

Эвелин склонила голову набок, но вскоре ушла, чтобы больше не мешать мне читать.

Оставшись одна, я кивнула, снова и снова перечитывая важные предложения.

«Всегда будь последователен...»

Основа.

Возможно, никто не показал Тео этого. В книге он всегда был один. Чувство безопасности, постоянство и вера в человека, которых он не знал. Очевидно, именно этого Тео не хватало больше всего.

Никто не становится демоном с самого начала. В вас не может быть злобы с того момента, как вы впервые открываете глаза, когда вы появляетесь на свет.

У всего есть причина.

Учитывая, что первое убийство Тео было совершено в детской, я думаю, причина могла возникнуть здесь. Возможно, то, что его отвергли дети моего возраста, сыграло большую роль...

Дети невинны. И жестокость, проистекающая из этой невинности, была невыразимо отвратительной. Дискриминация, вызванная различиями, безжалостно раздавила бы Тео и причинила ему боль.

Придя к такому выводу, я закрыла книги и встала.

Возможно, этот момент был единственным ключом, который мог спасти Тео от мрачного

будущего.

- О, почему было так трудно встретиться? - я глубоко вздохнула, обхватив уставшие ноги.

Я отправилась на поиски Тео, но так и не смогла разглядеть его лица.

«Я даже не знала о его существовании. Мы жили в одном здании. Как же получилось, что мы не столкнулись друг с другом?»

Это правда, что детский дом Хейлис был большой, но это было странно.

«Ты прятался?...»

<http://tl.rulate.ru/book/63890/1774496>