

И так продолжалось в течение шести месяцев. Анко тренировала Наруто по выходным, так как не могла выделить больше времени для его обучения. В течение недели Наруто тренировался со свитками, которые Анко дала ему для изучения. Он также читал их, чтобы улучшить свои письменные работы. Контроль чакры Наруто улучшился; он выучил Хенге, а также дзюцу Каварами. Хотя Наруто не был гением и по-прежнему ненавидел письменные работы, он был в курсе того, что ему нужно было знать на третьем курсе академии. Тем не менее, все еще оставались некоторые вещи, которые ему нужно было улучшить. Его тайдзюцу желало лучшего. Что бы он ни делал, он не мог найти ни одного стиля, который бы ему подходил. Его гендзюцу все еще было ужасным, но Анко сказала ему не беспокоиться об этом. По ее словам, его резервуары чакры были очень большими. Она сказала, что из-за этого гендзюцу будет очень трудным в изучении.

За последние шесть месяцев Наруто и Анко очень сблизились. Настолько, что Наруто стал называть ее Анко нээ-сан. Хотя Анко неоднократно просила его остановиться, ей было приятно, что на нее смотрят как на старшую сестру. Хотя она никогда бы этого не сказала, она считала его младшим братом.

Сейчас Наруто направлялся домой, чтобы отдохнуть после очередной тренировки с Анко. Он с нетерпением ждал возвращения в свою квартиру и расслабления в горячей ванне.

Когда Наруто вошел в свою квартиру, он понял, что что-то не так. Тренировки с Анко обострили его чувство опасности, и оно кричало ему, что что-то не так. Наруто достал кунай и осмотрел комнату. Солнце садилось, поэтому было много теней, в которых мог спрятаться незваный гость. Он попытался включить свет, но когда он щелкнул выключателем, свет не включился.

- Ладно, я не знаю, кто ты и что тебе нужно, но если ты не выйдешь в ближайшие 5 секунд, я найду тебя, и тебе не поздоровится! - сказал Наруто.

Ответа не последовало, и Наруто начал беспокоиться. Кто бы ни был в его квартире, он предусмотрительно отключил электричество, и теперь на его стороне был элемент неожиданности. Он начал отступать к двери, если кто-то в квартире хотел ему навредить, он не хотел, чтобы его единственный путь к спасению был перекрыт. Он не питал иллюзий по поводу своей силы. По словам Анко, по уровню мастерства он был примерно средним гением. Отступая к двери, он наткнулся на тело.

Наруто тут же повернулся и приготовился метнуть кунай, пока не увидел незваного гостя. Это был тот самый человек, что и несколько месяцев назад. Он все еще был одет в черную мантию, которая скрывала все его черты.

- Почему ты в моей квартире и что тебе нужно?! - сказал Наруто. Хотя он пытался казаться спокойным, он вспотел, и его рука слегка дрожала.

- Ох, прости, - ответил мужчина, - я хотел немного поговорить с тобой.

- Тогда почему ты отключил мое электричество и спрятался в тени? - сказал Наруто. Он успокаивался, и его страх превращался в гнев.

- Я хотел посмотреть, насколько ты улучшил свои способности, и должен сказать, что ты меня впечатлил, - ответил незваный гость, - я очень хорош в скрытности, но ты почувствовал мое присутствие.

- Спасибо, - сказал Наруто. Если этот человек хотел навредить ему, у него было много

возможностей, и он помог Наруто с его мечтой, поэтому Наруто решил доверять ему, пока что.

- Не за что. Перейдем к делу. Я наблюдал за тобой и должен сказать, что ты очень быстро учишься, - сказал он.

- Зачем ты следил за мной? - спросил Наруто.

- Все твои навыки улучшаются, кроме тайдзюцу и гендзюцу, - сказал мужчина, игнорируя вопрос.

- Тебе нравится не отвечать на мои вопросы? - сказал Наруто, раздражаясь.

- С гендзюцу ты ничего не сможешь сделать, так как твои запасы чакры велики, но ты можешь кое-что сделать с тайдзюцу, - ответил мужчина, снова проигнорировав вопрос Наруто.

- И что же? Как ты, наверное, уже знаешь, я перепробовал все стили, и ни один из них мне не подходит, - сказал Наруто.

- Твой путь - не тот, который уже пройден, - загадочно проговорила таинственная фигура.

Наруто несколько секунд сосредоточенно смотрел на него. Через некоторое время он посмотрел на него с серьезным выражением лица.

- Что это значит? - спросил он, почесывая голову в замешательстве.

Мужчина вздохнул.

- Это значит, что то, что сработало для других, не сработает для тебя. Ты должен создать свой собственный путь. В тебе, Наруто, есть что-то особенное. Наблюдая за твоими тренировками, я видел это. Ты берешь проблему и смотришь на нее с совершенно другой точки зрения, чем другие. Таким образом, это должно быть применимо и к тайдзюцу. Ты должен найти стиль, который другие отвергли как невозможный или нелогичный.

Он бросил Наруто свиток. Наруто открыл его и некоторое время читал.

- Что это? Похоже на стиль тайдзюцу, - сказал он, осмотрев его.

- Так и есть, - ответил мужчина.

- Это комбинация нескольких стилей. Но здесь напрочь отсутствует схема. Похоже, что кто-то просто соединил кусочки других стилей без определенного порядка, - сказал Наруто, поворачивая свиток в разные стороны, пытаясь найти хоть какую-то порядочность.

Мужчина рассмеялся.

- Да, так оно и есть. Этот стиль объединяет в себе лучшее из других стилей. Он называется "стиль дракона".

- Но я уже видел свиток, в котором был стиль дракона, - сказал Наруто в замешательстве.

Мужчина фыркнул.

- Это всего лишь урезанная версия истинного стиля. Очень немногие люди когда-либо овладевали этим стилем.

- Почему ты думаешь, что я смогу? - спросил Наруто.

- Как я уже сказал, мало кто овладел этим стилем. Причина в том, что у большинства тех, кто пытался овладеть этим стилем, не было того, что нужно, а у тебя есть. Посмотри на свиток еще раз и сосредоточься, - сказал мужчина.

Наруто некоторое время смотрел на свиток, пытаясь разгадать рисунок различных символов, но ничего не прояснилось.

- Нет, Наруто. Не думай об этом как о головоломке, просто смотри на него.

Наруто расстроился, сколько бы раз он ни пытался разгадать узор этого свитка, у него ничего не получалось. Тогда он просто сделал то, что сказал мужчина. Он перестал искать закономерность и просто сосредоточился на свитке. Вдруг ему показалось, что символы движутся сами по себе. Ему стало все ясно. Он посмотрел на мужчину.

- Причина, по которой немногие смогли использовать этот стиль, заключается в том, что они ищут закономерность. Но они так и не поняли, что никакого шаблона нет. Не существует одного конкретного способа выполнения этого стиля, потому что этот стиль меняется в зависимости от пользователя. Стили существуют для того, чтобы люди его использовали, но они должны выбрать, как именно его использовать. Именно это делает этот стиль практически непобедимым. Твои враги никогда не смогут предугадать твои движения, поскольку они кажутся совершенно случайными и неорганизованными. Единственный человек, который может победить тебя, это мастер по тайдзюцу, но даже ему будет трудно сделать это, - сказал мужчина.

Глаза Наруто расширились.

- Нет, Наруто, не будь слишком самоуверен в себе, - предупредил мужчину, - тебе потребуется много времени, чтобы полностью овладеть этим стилем.

- Да, как и в случае с Хокаге, если бы это было легко, любой мог бы это сделать, - сказал Наруто.

- Ну тогда удачи, и я надеюсь, что на этот раз ты сдашь экзамен на генина, - сказал мужчина, собираясь уходить.

- Подожди! - сказал Наруто.

Мужчина остановился и посмотрел на него.

- Зачем ты это делаешь? Сначала ты даешь мне отличный совет о том, как стать Хокаге, а потом помогаешь мне с тайдзюцу. Почему ты делаешь все это для меня, ты ведь даже не знаешь меня? - Наруто был очень озадачен. Было очень странно то, что совершенно незнакомый человек помогает ему

- Почему? Ну, может быть, потому что я вижу в тебе часть себя. Может быть, потому что я понимаю, через что ты проходишь. Но настоящая причина, по которой я помогаю тебе...

- Да? - сказал Наруто.

- Это секрет! - сказал мужчина, выходя за дверь.

- Подожди! - сказал Наруто, выбегая за дверь, только чтобы понять, что мужчина исчез.

- Кто этот парень? - сказал Наруто. Затем он увидел свиток у своих ног. Он открыл его.

"Это тоже секрет."

Наруто огляделся, но никого не увидел. Он вернулся в квартиру и снова включил электричество. Взяв свиток, он начал его изучать. В нем было несколько очень сложных стилей, на изучение которых у него уйдет много времени, - "ну что ж, с утра можно и начать", - подумал Наруто, решив принять душ и уложиться спать. До возвращения в академию он собирался узнать как можно больше об этом стиле.

Мужчина все это время наблюдал за ним через окно.

"Остальное зависит от тебя, Наруто. Твое будущее будет долгим и трудным, и ты должен быть сильным, чтобы противостоять тому, что тебя ждет". подумал мужчина, повернулся и исчез.

<http://tl.rulate.ru/book/63887/1687422>