"Для меня это были самые интересные данные для анализа, и я просмотрел их около дюжины раз", - продолжал Курт, обращаясь к потерявшим дар речи невыразимцам. "Вот почему я начинаю с АК. Они не только попали в мальчика, но и впитались в его кожу. Хотя я не могу видеть, что произошло внутри него, похоже, что его магия превратила проклятия в убийственный конус. Даже кажется, что он знал, что произойдет, и сделал это специально".

Курт сделал небольшую паузу, пока просматривал фотографии повреждений ребенка. Первым изображением была рука Гарри из воспоминаний Колина. На его руке была паутина белых линий по всей ладони, а все, что не было белым, было темно-красным и пятнистым. "Анна и Колин передали мне свои наблюдения за рукой и лбом ребенка. Это явный магический ожог, о котором Дакота много знает". Он усмехнулся. "В любом случае, ожог был вызван конусом АК, а не оригинальным АК. Он появился на его руке только после того, как он отразил магию обратно. Так что это действительно ожог, который возник у него под кожей. Судя по рисунку, я бы сказал, что АК были собраны под поверхностью его кожи, прежде чем были отправлены обратно".

"Это отличается от того, как обычно действует АК", - объяснил Курт, хотя половина из них уже знала, как работают АК. "Обычно АК действует прямо на магическое ядро, не оставляя следов. Даже у маглов есть небольшое ядро, иначе они были бы мертвы, поэтому АК может воздействовать и на них. Однако АК, скопившийся в руке ребенка, вызвал ожог магией, как будто большая концентрация кислоты может обжечь, в то время как малая концентрация будет просто раздражать". На это было несколько пустых взглядов, хотя он решил, что они поняли идею, если не иллюстрацию. "На самом деле, ожог, вероятно, был комбинацией магии, которую он использовал для отражения АК, и самих АК, но я не знаю наверняка. Уже есть вопросы?"

"Есть подсказки, что это была за магия?" спросила Дакота.

"Понятия не имею", - ответил Курт. "Это не совсем моя область знаний. Возможно, Джесс, Колин или Сет знают". Он посмотрел на них.

"Я не могу сказать, является ли это дикой магией, поскольку это чужая память", - ответила Джесс, пожав плечами. "Когда он придет сюда на тесты, я посмотрю, как он реагирует на магию, и у меня будет лучшая идея".

"Да, я не знаю", - ответил Сет. "Когда мы проведем тесты, я буду вести записи, сравнивать цифры и все такое, но сейчас я понятия не имею".

"Я вообще не знаю", - ответил Колин. "Во время тестов я буду делать некоторые вещи с некоторыми вещами и наблюдать". Он усмехнулся и захихикал.

Других вопросов задано не было, поэтому Курт перешел к следующей, самой интересной части. "Двигаясь дальше, есть не очень много информации о том, что произошло, пока Дон был снаружи, а ребенок и Дамблдор внутри. Из образцов, которые были взяты позже, и информации со шрама на лбу ребенка, я узнал, что он отразил еще один АК внутри. Начинает казаться, что у него как-то выработался иммунитет к ним. Я бы не рекомендовал бросать в

него АК или что-то в этом роде, но это все, что я могу из этого сделать".

"Однако, как вы знаете, тот парень, темный маг, не оставил после себя тело, только бассейн темной магии. Я думаю, что он заранее использовал ритуал, который и вызвал то, что произошло. Магия не была типичной для одного заклинания. Хотя я не знаю, что за ритуал он провел". Курт пожал плечами. Он немного знал о темных ритуалах. Нельзя было вырасти в Слизерине и ничего о них не знать, но ритуалы никогда не представляли для него особого интереса.

"Что за ритуал может заставить тебя исчезнуть, но не умереть?" недоверчиво спросила Дакота.

"О, ты будешь удивлена", - ответил Дон.

"Не хотите рассказать подробнее?" спросила Джесс.

"Ну, есть несколько ритуалов, которые могут предотвратить или отсрочить смерть", - ответил Дон. "Проблема в том, что я не могу придумать ни одного, который бы сработал против АК. Он предназначен для убийства, независимо от того, какие магические защиты есть у человека".

"Есть какие-нибудь подробности?" спросил Сет.

"Первое, что приходит на ум, это вампиризм", - ответил Дон. "Но я не знаю, защитит ли это от АК".

"Верно, тогда мы можем начать исследование других темных ритуалов", - сказал Курт. "У меня больше ничего нет, но когда придет ребенок, я бы хотел, чтобы его протестировали".

"Я думаю, все хотят", - сказала Джесс, жестом указывая на свободное место за столом. Курт сел, выключив проектор. "Я позабочусь о том, чтобы назначить время для всех желающих понаблюдать. Но мы не хотим напугать его слишком большим количеством людей. Похоже, он боится палочек, и я не хочу напугать его, чтобы он сделал что-то опасное для себя или для нас".

"Мы можем продолжить изучение исчезновения Сами-Знаете-Кого, но я думаю, что нам стоит подождать с обсуждением теорий о том, почему Гарри выжил, до тех пор, пока мы не изучим его. Иначе мы будем пытаться подогнать данные под теорию, а не изучать то, что дано".

Остальные Невыразимцы пожали плечами или пробормотали согласие.

"Итак, когда, по-вашему, будет подходящий день для того, чтобы мы могли его взять?" спросила Джесс.

"Ну, я полагаю, что у всех остальных на этой неделе похороны", - сказала Анна. "Я иду на одни в четверг".

"У меня одни в среду, э-э, завтра", - добавила Джесс.

"Да, у меня несколько завтра и еще одни в четверг", - сказал Дон.

"Завтра", - сказал Курт.

"Ну, тогда пятница всех устраивает?" спросила Джесс.

"Возможно, мы захотим подождать до субботы, ведь Дамблдору нужно управлять школой", - предложил Дэвид.

"О, хорошая мысль", - согласилась Джесс. "Тогда в субботу? Вы не против?"

Соглашение бегало вокруг стола.

"Похороны Поттеров завтра, так когда же похороны, на которые ты собираешься в четверг, Анна?" спросила Джесс.

"Это на закате", - ответила Анна.

"Затем утром в четверг мы с тобой свяжемся с Альбусом Дамблдором и убедимся, что в субботу с ним все в порядке".

"Меня это устраивает", - сказала Анна.

"Есть еще какие-нибудь дела?" спросила Джесс.

"Я думаю, мы должны отобрать у Дэвида пистолет", - сказал Сет.

"Я не знаю", - сказала Анна с ухмылкой. "Он никогда не стрелял в меня, и его пистолет делает его счастливым".

"Да, вы же не хотите, чтобы я грустил, верно?" сказал Дэвид с притворно грустным лицом.

"Может быть, мы могли бы поставить несколько мишеней или что-то в этом роде", - предложил Сет. "Я устал быть единственным, в кого стреляют".

"Я мог бы стрелять в других людей", - предложил Дэвид.

В комнате начался шум, и Джесс попыталась восстановить порядок, но ее никто не слушал. Люди жаловались на пистолет Дэвида и начали разглагольствовать о других людях в офисе. Курт начал собирать свои вещи и покачал головой. Курт знал, что к концу собрания мало кто вспомнит, из-за чего началась драка, а уж тем более, что Дэвид имел к ней отношение. Ничего не случится ни с Дэвидом, ни с его пистолетом.

С Дэвидом никогда не случалось ничего плохого.

***

Гарри сидел на полу в нескольких футах от кресла Дамблдора на толстом одеяле.

Дамблдор оторвался от своей работы и улыбнулся Гарри, который улыбнулся в ответ.

Дамблдор в данный момент работал над расчетами и наилучшим методом ремонта и дополнения защитных оболочек вокруг Хогвартса. Это был бы тонкий процесс, не говоря уже о том, что он отнимал много времени и был очень утомительным, поэтому их давно не улучшали. Однако если кто-то и мог это сделать, то только Дамблдор.

Дамблдор и Гарри "обсуждали", что им делать с палочкой Волдеморта, поскольку Дамблдор быстро понял, что палочка все еще находится в одном из карманов его мантии. После нескольких часов размышлений, когда Дамблдор предлагал что-то, а Гарри отвечал "да", "нет" или "не-а", они пришли к решению.

"Стэнли?" спросил Дамблдор, глядя на Сортировочную шляпу. "Не согласишься ли ты подержать что-то, что должно храниться вдали от определенных лиц?"

"Конечно, Альбус, это одна из моих главных обязанностей в этом замке, помимо сортировки", - сказал он.

Дамблдор достал палочку Волдеморта.

Брови Стэнли в шляпе слегка приподнялись. "Палочка Тома Риддла? Ну-ка, ну-ка, Альбус, как ты смог ее заполучить?"

"В ночь на Хэллоуин. Хорошо, что я это сделал, это помогло мне спасти Гарри, что само по себе является странной историей. . . ." сказал Дамблдор.

"Понятно", - сказал Стэнли. "Ну, тогда поторопись, парень. Я готов оставить его тебе".

Дамблдор усадил Стэнли и отдал ему палочку.

"Вот, все в безопасности", - сказал Стэнли. "Мне интересно, почему и как ты смог овладеть палочкой своего врага, ведь я чувствую, что ты не являешься ее хозяином". Стэнли закрыл глаза, очевидно, изучая то, что теперь было скрыто внутри него. "Хм... это интересно. . . ."

http://tl.rulate.ru/book/63848/1977393