Хотя она была уверена в своих силах, Цинь Юй все равно чувствовала усиленное биение своего сердца.

К счастью, она была среди оставшихся людей.

Времени на отдых почти не было, их сразу же отправили во второй тур конкурса - парфюмерия.

Это был свободный конкурс, и в нем не было никаких правил. От присутствующих парфюмеров требовалось лишь создать духи, представляющие их лучшие качества.

Цинь Юй впервые участвовала в конкурсе. Услышав правила конкурса, она на мгновение остолбенела. Однако другие парфюмеры вокруг нее уже встали и пошли вверх по деревянной лестнице в поисках нужных им духов.

Казалось, что эти парфюмеры, которые сразу же отреагировали, возможно, участвуют в конкурсе не в первый раз.

Цинь Юй успокоилась и начала думать о том, какие духи она собирается создать.

Она также навела справки о Всемирной парфюмерной ассоциации. Все члены ассоциации были хороши в разных стилях парфюмерии, но все без исключения смогли отточить свои сильные стороны до совершенства.

Один из крупных парфюмеров ассоциации однажды произнес знаменитую фразу: "Аромат духов освещает жизнь, поскольку несет в себе душу создателя".

Поэтому, в понимании Цинь Юя, лучший парфюм содержит тепло и душу, он сочетает в себе жизненный опыт создателя и сферу мысли, передавая ее пользователям через свой аромат.

Все присутствующие здесь парфюмеры находятся на вершине своей игры. Не удивительно, что они создают необыкновенные ароматы.

В этой напряженной конкуренции, как она может выделиться?

Цинь Юй шла по деревянному полу. С каждым этажом ее мысли становились все яснее.

В воздухе витал запах различных специй. На деревянной полке рядом с ней лежали тысячи маленьких квадратиков. На квадратиках не было названий специй, но за ними находился нагреватель, который позволял полностью раскрыть запах специй.

Он требовал от парфюмера определить запах каждой специи. Это, несомненно, был тест.

Первый слой - цитрусовые специи, второй - древесные специи, третий...

Цинь Юй поднималась слой за слоем. Она искала запах в своей памяти.

Наконец, на восьмом слое она нашла редкое древесное благовоние.

Это благовоние не было обычным, и запах его был очень резким. Но в памяти Цинь Юй это благовонное дерево было посажено у холмов в убежище Цинхэ Гана.

Ее мать часто брала это дерево, а затем перегоняла его в эфирное масло.

В начале дистилляции вкус был очень острым. Цинь Юй считала его отвратительным и

постоянно закрывала нос.

Но ее мать была очень терпелива. Она продолжала перегонку, делая каждую порцию более чистой, чем предыдущая.

Наконец, она получила каплю жидкости с легким, но прохладным ароматом.

Однако в этом аромате чувствовался намек на теплоту, исходящую от потрескивания горящего дерева.

Цинь Юй была готова повторить этот запах в своей памяти.

Ее нынешняя техника создания ароматов была намного лучше, чем у Чжу И. Поэтому она быстро очистила каплю эфирного масла дерева с помощью современного очистительного оборудования.

После сложного процесса Цинь Юй передала помощнице маленький флакончик с духами, которые она сделала.

Второй тур конкурса она завершила сравнительно рано, поэтому после его окончания она вышла из зала, ожидая результатов.

Она не ожидала, что результаты будут опубликованы поздно вечером.

На этот раз число участников конкурса, насчитывавшее более дюжины человек, сократилось всего до трех.

Цинь Юй услышала, как мужчина в костюме зачитал ее имя, и почувствовала облегчение.

Это было очень трудно.

Поначалу она не была уверена в себе. В конце концов, ее духи были лишь улучшенной версией аромата Чжу И. Хотя Чжу И немного знала о переработке эфирных масел, у нее не было профессиональных знаний.

Но так или иначе, Цинь Юй получила благословение Чжу И и прошла в финальный раунд.

На самом деле, хотя Чжу И не была профессиональным парфюмером, она обладала острым обонянием. В то время на холмах у Цинхэ Гана росли десятки тысяч растений. Она выбрала только то ладанное дерево, которое не имело выдающегося запаха, потому что знала, что истинный запах этого ладана должен быть очищен, прежде чем его можно будет выпустить.

После того, как судьи понюхали духи, которые передал Цинь Юй, их первая реакция была - что это за аромат?

После безрезультатного обсуждения они спросили помощницу. Та ответила, что Цинь Юй использовал какое-то ароматное дерево.

Узнав, что этот аромат действительно исходит от душистого дерева, все судьи были очень удивлены. Они не ожидали, что душистое дерево может издавать такой очаровательный и непредсказуемый запах.

Хотя духи Цинь Юй не были самыми сильными с точки зрения обонятельной стимуляции, но

послевкусие и изменения были богатыми. Более того, она смогла использовать древесину по максимуму, что было действительно смелым шагом.

Ее превосходная техника парфюмерии и смелость быть новатором сделали Цинь Юй одним из оставшихся парфюмеров после второго тура.

http://tl.rulate.ru/book/63824/2142125