В саду, полном цветущих цветов, мужчина сидел на балконе с закрытыми глазами. Через некоторое время он поднял флакон с духами, стоявший на стеклянном столике рядом с ним, и небрежно посмотрел на него.

Это те самые духи, из-за которых Танг Ру потеряла рассудок?

Ци Хэн небрежно снял крышку флакона и несколько раз распылил его в воздухе.

Слабый аромат распространился.

Молекулы аромата начали понемногу меняться.

Ци Хэн на мгновение принюхался, и его первоначально непринужденное выражение лица слегка изменилось.

Затем он нахмурился, побрызгал немного, а затем снова закрыл глаза.

Когда он открыл глаза, в его взгляде появилось несколько следов сомнения.

Прошло много времени с тех пор, как он прикасался к духам. Это произошло не по какой-то другой причине, а потому, что он уже достиг наивысшего признания, которого только можно достичь.

Позже он начал исследовать яды, используя духи в качестве катализатора и галлюциногена. Воздействуя на человеческое тело, он мог вызывать изменения в подсознании.

Именно он создал знаменитую Спящую красавицу.

Ци Хэн считал, что в мире не существует духов, которые он не смог бы взломать. Любой парфюм, пока он его нюхал, можно было полностью разложить на мельчайшие детали.

Он думал, что "Зеленый бамбук" ничем не отличается от других.

Но у него было смутное чувство, что что-то не так.

Ци Хэн встал, пошел в хранилище, достал несколько специй и начал процесс дистилляции.

После завершения процесса он перелил жидкость из пробирки в бутылку с распылителем, поднял бутылку и распылил ее в воздухе.

Получилось почти то же самое, что и в оригинале.

Однако, в конце концов, это был не тот.

Ци Хэн нахмурился.

Как такое могло случиться?

Он углубился в "Зеленый бамбук" и даже отправил духи в аналитическую комнату для химического анализа.

В конце концов, он нашел причину.

Зеленый Бамбук" использовал в качестве материала бесцветное растение без запаха.

Хотя у него не было запаха, он изменял запах других специй, смешанных с ним, позволяя очистить и усовершенствовать их.

Мастерство Танг Ру в изготовлении ароматов можно было назвать вершиной совершенства. Однако из-за того, что она не обнаружила этот особый материал, она начала сомневаться в своих способностях в изготовлении ароматов и, таким образом, глубоко погрузилась в свои внутренние демоны.

Ци Хэн изучал древние восточные техники изготовления ароматов в раннем возрасте, поэтому он знал, что многие растения не имеют никакого аромата.

Изначально эти растения не имели квалификации для того, чтобы стать парфюмерными ингредиентами, но некоторые из них обладали определенными лечебными свойствами и могли быть использованы в качестве лекарств. Позже он изучал галлюциногенные препараты и имел некоторое представление об этих растениях, поэтому он проанализировал ингредиенты этого растения в "Зеленом бамбуке".

Этот парфюмер действительно додумался использовать это бесцветное и не имеющее запаха растение для создания аромата. Настоящий гений.

Пытался ли он сохранить формулу парфюма, или он пытался создать другой парфюм?

Ци Хэн внезапно заинтересовался этим человеком.

Как только он узнает, каких ингредиентов не хватает, все станет проще. В конце концов, в этом мире было не так много растений без цвета, запаха и токсичности.

Однако Ци Хэн сравнил сотни растений и обнаружил, что ни одно из них не может идеально сочетаться со специями Зеленого Бамбука.

Это означало, что Зеленый Бамбук использовал неизвестное растение.

Как такое возможно? !

Выражение лица Ци Хэна изменилось. У него было смутное чувство, что личность парфюмера, стоящего за Зеленым Бамбуком, была далеко не простой.

***

"Это так раздражает. После того, как наши духи стали популярными, на рынке появилось множество пиратских духов, из-за чего многие потребители были обмануты". А Бэй сидел на деревянном табурете и жаловался, измельчая специи.

Цинь Юй копалась в земле в цветочном горшке, когда услышала это. Она улыбнулась и сказала: "Не волнуйся.

Независимо от того, насколько похожи их духи, между ними и моими духами все равно будут явные различия".

Это было потому, что они никогда бы не подумали, что в ее духах есть элемент аромата без цвета и запаха.

Цинь Юй протянула руку и коснулась корней растения в горшке. Ее глаза были немного ошарашены.

Растение перед ней было известно как Огненный Лотос. Однако это было не растение из рода лотосов. Вместо него распустился огненно-красный цветок с двумя лепестками. Он был очень похож на цветок лотоса, поэтому его так и назвали.

Это растение выращивала ее мать, Чжу И, и оно было единственным в своем роде в мире.

С тех пор как ее отравила Спящая Красавица, Цинь Юй многое запомнила.

После возвращения к Нин Чэню она намеренно не хотела избегать болезненных воспоминаний и решила забыть то, что было с ее родителями. Под воздействием психологического стресса она медленно вспоминала многие вещи.

В этих смутных воспоминаниях были не только фигуры ее родителей, но и растение, которое часто появлялось, это был Огненный Лотос.

В воспоминаниях Цинь Юй, когда она была маленькой, после того, как ее мать вырастила Огненный Лотос, она часто использовала его в качестве лекарства, а также применяла его для получения эфирных масел.

Чжу И не училась делать ароматы, но она была очень чувствительна к запахам. В то время ситуация вокруг была напряженной. Ее отец, Цинь Шэн, находился под слишком большим давлением и не мог заснуть. Чжу И научилась делать эфирные масла и смешивала их со свечами, успокаивая нервы в семье.

http://tl.rulate.ru/book/63824/2141916