

Что касается созданных ими духов, то ни один простой человек не смог бы их себе позволить. Его могли позволить себе только члены королевской семьи или высшие слои общества. Это было намного дороже, чем роскошные часы и автомобили.

А Бэй никогда раньше не видела, чтобы Цинь Юй пользовалась духами, но вдруг она заявила, что хочет вступить в организацию.

Возможно ли это вообще?

Он не сомневался в способностях своего босса, но в парфюмерной промышленности талант и опыт были очень востребованы. Даже если бы многие парфюмеры усердно учились всю жизнь, они не смогли бы создать что-то долговечное. Слишком много факторов было в игре.

Цинь Юй посмотрел на горы вдаль и сказал отстраненным тоном: "Этот человек очень важен для меня. Я должен его увидеть".

В тот период, когда она болела, она ездила во Францию и действительно многого добилась. После возвращения она решила использовать этот метод, чтобы сблизиться с тем человеком.

Хотя она знала, что это трудно, она не боялась.

Чтобы узнать правду о смерти своих родителей, она должна была сделать это, как бы трудно это ни было.

"Хорошо, не будем больше медлить. Начинаем прямо сейчас!" Цинь Юй указал на груды оборудования на столе.

"Первый шаг - создать серию высокоуровневых духов, которые захватят рынок и позволят получить входные билеты на 32-ю Международную парфюмерную премию".

Им было трудно не только вступить во Всемирную парфюмерную ассоциацию, но и получить входные билеты на Международную парфюмерную премию. Отбирались только десять лучших парфюмерных брендов мира.

Танг Ру, которая была еще начинающим парфюмером, сначала стала парфюмером известного парфюмерного бренда Coquettish. Затем она разработала классический парфюм и получила серебряную награду International Perfume Awards.

Цинь Юй могла бы использовать этот метод для участия в международной парфюмерной премии, но она не хотела раскрывать свою личность.

Если бы она пошла в другую парфюмерную компанию, ей неизбежно пришлось бы использовать свое настоящее имя, чтобы присоединиться к их команде исследователей и разработчиков, она определенно не могла скрывать свою личность.

Подумав, Цинь Юй решила, что лучше обратиться за помощью к А Бэй.

Хотя это было бы немного хлопотнее, зато безопаснее и не насторожило бы того человека.

Составив план исследований и разработок, они приступили к работе.

Цинь Юй использовала древнюю восточную технику парфюмерии. Она готовилась создать серию духов с ароматами, извлеченными из местных цветов. Основными темами были орхидея, зимняя сладость, бамбук и пион, чтобы начать новую тенденцию в индустрии.

Древняя восточная техника парфюмерии отличалась от своего западного аналога. Она не требовала чрезвычайно точного инструмента. Это была скорее проверка обоняния и таланта парфюмера.

В компании своего отца А Бэй встречался со многими известными парфюмерами. Он даже встречался с парфюмерами с мировым именем. Эти парфюмеры не могли гарантировать, что смогут разработать классический парфюм за короткий промежуток времени, поэтому он сомневался в способностях Цинь Юя.

Но вскоре он понял, что парфюмерный талант Цинь Юя несравним ни с кем из тех, кого он встречал раньше.

Это было пугающим зрелищем.

Она чувствовала разницу в количестве масла, использованного в одном миллиграмме двух идентичных формул. Она могла запомнить разницу между запахом тысяч различных специй и их сочетанием. Мало того, она могла быстро определить наиболее подходящее положение каждой специи в передней, средней и задней части парфюма.

После нескольких дней экспериментов носы А Бэя и А Нань почти вышли из строя, но Цинь Юй по-прежнему сохраняла чрезвычайно высокий уровень концентрации и острое обоняние.

Потрясающе!

"Я думаю, эти несколько духов хороши. Может, мне попробовать производить их серийно?"

А Бэй взял в руки несколько флаконов из пробирок, стоявших рядом с операционным столом.

Он перепробовал почти все известные духи, представленные на рынке. По его мнению, эти несколько флаконов духов, с которыми он экспериментировал, уже имели потрясающий запах.

Цинь Юй бросил несколько взглядов.

"Нет, их недостаточно. Первый флакон имеет сильный аромат цветущей сливы, но в нем также есть небольшое количество индола, который привносит душистый запах в первые ноты. Многие парфюмеры считают, что могут похвастаться, если им удаются средние и задние ноты. Это чистая чушь. Передние ноты - самые важные! Второй флакон можно заменить разными ингредиентами. Должен быть лучший выбор. Позвольте мне подумать еще раз. Последние две бутылки могут обмануть только тех, кто ничего не знает, и выбросить их".

А Бэй подумал: о, так я просто человек, который ничего не знает. Это действительно печально.

Пока Цинь Юй и двое других были заняты в сельском городке, в М-Сити было не так спокойно.

"Что? Они еще не нашли ее? Куда могла деться эта идиотка? Неужели она растворилась в воздухе? Как ее могли не найти?" Бай Синь постучала по столу и сказала в недоумении.

За эти дни ее люди перевернули город М вверх дном, но так и не смогли найти никаких следов Цинь Юй.

"Плохие новости, госпожа! Молодой господин был избит Мастером!" Прежде чем Бай Синь успела закончить работу Цинь Юя, внезапно вошел слуга, чтобы доложить.

"Что случилось? Почему Юй Эр был избит своим отцом? О боже!" Бай Синь почти хотела

упасть в обморок. Она чуть не потеряла равновесие и с помощью слуги бросилась вон из комнаты.

В этот момент, в гостиной.

"На колени!" Нин Цзе в отчаянии ударил Нин Юй. "Идиотка!"

<http://tl.rulate.ru/book/63824/2141683>