

- Эй, скажи, где дом Инь Цоя! - спросила девочка, стоя по среди огромной улицы

Буквально пять минут назад, она спустилась с мальчиком с горы старейшин и неожиданно поняла, что у нее развился топографический кретинизм!

Пока она блуждала по этим запутанным тропам, по сторонам огороженными почти что совершенно одинаковыми домами, она смогла заблудиться уже кучу раз!

Хотя она и могла взлететь, но просто не стала это делать по двум причинам. Первое, у мальчика была «Болезнь невесомости», ну а второе... Юки просто понятия не имела, где находится дом Инь Цой! Тут все дома были похожи, как две капли воды!

Словно они строились по контрл-с, контрл-в...

И сейчас, девочка нашла у кого спросить дорогу...

- Мхф... мхмффф!

- Ты, чего мямлишь? Что так сложно ответить, где дом Инь Цой? - Юки посмотрела на бедного парня подозрительным взглядом

- Ммфхпфф!

- Эй! Да хватит уже придуриваться!

- Эм-м... Ты его за рот держишь, как тебе он должен отвечать...? - подал голос мальчик, который устало плелся в сторонке. Для него такое «приключение» вышло нелегким

- Ой! И вправду! Прости, я не заметила! - Юки моментально разжала руку, которой держала бедного случайного прохожего ученика за щеки, как тиски.

«ДА НУУУ!» - в сердцах воскликнули другие, наблюдавшие за этой сценой, но заговорить не осмелились

- Так, где дом Инь Цоя? - Еще раз переспросила Юки, и на этот раз получила ответ

- Он на Центральной горе, третий склон, номер А375. Вот карта, можешь посмотреть.... - Ответил паренек и дал девочке зеленый медальон похожий на маленькое кольцо, который висел на жгуте.

Девочка прислонила медальон ко лбу и обнаружила, что подробная карта отпечаталась в ее сознании...

- Отлично! Спасибо тебе, а мы погнали! - Девочка еще раз посмотрела на кольцо, задумалась, и решила его хоть как-нибудь отблагодарить. Что-что, а в долгу быть она не хочет...

На секунду кольцо в нефритовых руках девочки осветил золотой цвет, а после Юки быстро бросив его парню, схватила мальчика рядом с ней и встав на меч, полетела к горе...

В то время, как она сама проклинала себя в мыслях и то, что забыла спросить дорогу с самого начала...

«Черт! И зачем я вообще спускалась с той горы!»

Очень скоро, Юки приземлилась перед роскошным домом, стоящим на большом выступе горы. Этот дом напоминал более нефритовый дворец с столбами по богам, похожие на стрелковые башни, как у стены, но девочке он больше напоминал Театр Кукол в Казани...

- У такого мерзкого парня такой огромный особняк... Ну разве это ни клише? - девочка на секунду задумалась, прежде чем спрыгнуть с парящего меча...

Особняк был и вправду огромным...

И когда девочка уже подходила к особняку, то ощутила зловещую, до костей пробирающую ауру, идущую от него... И, кто бы что не подумал, но эта аура не несла в себе тех тяжелых миазмов, которые обычно содержатся в демонических аурах, а скорее была наполнена смертью и скорбью, которые так и висят над кладбищем...

Юки казалось, что она попала на кладбище, особенно аура, которая даже начала пробирать девушку до костей, словно холодный ветерок...

Задумавшись, Юки положила руку на голову парня, который прижимался к ней. Хотя он не чувствовал ауру, но инстинктивно боялся этого дома впереди них

- Подожди меня тут... Я лучше сама все проверю и вернусь...

Юки, не став слушать протестующие возгласы испуганного мальчика, мягко усыпила его, а после надежно «закрепила» в лодке, которая воспарила к небесам и зависла на противоположенной стороне от вершины горы.

Девочка не боялась, что с парнишкой что-нибудь случится, ведь ее мана и ци надежно защищала его, а их плотность была достаточной, чтобы некоторое время защищать от атак культиваторов Бессмертного Восхождения (16), а также она сама успеет в случае чего...

Ну и накрайняк она оставила в лодке кусочек своей ци, который может работать в форме «самонаводящейся» артиллерии...

А обильная мана в случае чего спрячет парня под землю, если лодка разобьется...

Ну как говорится, все меры безопасности были соблюдены, а девочка подошла к дверям особняка...

Хотя она и могла просканировать все внутри своим духовным чувством, но ее душа сильно болела и ныла после неосознанной активации Психокинеза, а духовное чутье было крайне нестабильно...

Посему этот вариант отпадал... и тем более при попытке Юки просканировать особняк, та чувствовала изнутри легкое отторжение, словно что-то не давало ей проникнуть достаточно глубоко и узнать его секреты...

\*Стук-стук-стук\*

Ради приличия постучала девочка в дверь, и вскоре услышала шаги в глубине

«[Иллюзия]!» - Вовремя вспомнила Юки и успела окружить себя ей...

И в следующее мгновение дверь отворилась...

- Здравствуйте!) – В двери показалась мило выглядящая девушка, одетая в наряд горничной. Однако на ее шее висел железный ошейник, а на лбу красовалось какое-то клеймо, словно нарисованное светящейся краской

«Рабыня!»

Мгновенно все поняла Юки, чувствуя от души девушки ауру рабского контракта. Причем этот контракт был довольно жестким и скорее принудительным.

- Привет) Не подскажешь, дома ли твои хозяева? – Улыбнулась Юки. Сейчас она была окружена иллюзией в виде парня. Это был довольно красивый паренек, который выглядел очень легкомысленным и веселым, но при этом немного знатно, а его манеры выдавали ребенка благосостоятельной семьи

- Здравствуйте, молодой господин! В данный момент в доме находится только Младший Мастер Эндрю. Старший Мастер, Инь Цой, уже ушел.

«Хм...»

Юки на мгновение задумалась. Она не понимала, почему эта Рабыня-Горничная выдала ей имена ее Мастеров, а также назвала ее (его) «Молодым Господином»...

Но скоро она поняла... В данный момент, в Иллюзии она была парнем, который носил одежду, как Инь Цой. Ну она просто «одела» себя в первый вспомнившийся наряд... Но видимо этот самый наряд символизировал то, что «он» ученик «старейшины»... Да и на вид сильно отличался от простой формы, которую носил почти каждый ученик в секте, не занимающий какого-либо положения...

- Да, я пришел к Эндрю. Можете его уведомить, пропустить меня?

«Хотя я и могу ворваться, но пока лучше так... перед тем, как убить «младшего (почему не «молодого»?) мастера», следует избавить всех слуг от клеймов»

И судя по всему, такое клеймо было поистине жестокое и «Владелец» с легкостью мог убить своего раба с любого расстояния...

- Сию-же секунду! Вы можете пока подождать Младшего Мастера в гостиной – Воскликнула Горничная и торопливо убежала.

В этот момент, на ее замену, пришла другая девушка в виде холодной пухлой красавицы... Казалось, ее лицо не выражало никаких эмоций, хотя ее душа сильно колебалась и выглядела очень нестабильной...

- Прошу, следуйте за мной... - Кивнув в знак приветствия и уважения, горничная, которая была тоже рабыней, провела девушку в особняк.

Изнутри особняк был еще более роскошным чем с наружи. Огромная прихожая была ярко освещена люстрой из драгоценных свето-камней высшего качества, а ковры были сшиты из кож мана-зверей. Две огромные мраморные лестницы по бокам уходили на этаж выше, а обилие дверей вели в разные комнаты.

Горничная, прошла вперед, и вошла в огромную дверь, которая располагалась по противоположенную сторону от входа.

За этой дверью была комната с роскошным фуршетным столом по середине, который не был накрыт, а более маленькие, но не менее роскошные столы со стульями были аккуратно распределены по комнате, создавая эстетическую атмосферу

По одну сторону комнаты, стена была чуть ли не полностью переделана под огромное окно, выходящее с видом на красивый сад с множеством деревьев

Дама усадила Юки (в облике парня) за стол стоящий рядом с огромным окном и удалилась со словами:

- Пожалуйста, подождите здесь, пока я принесу вам чай

Девочка даже подумала про себя, что если бы не эта зловещая аура, она бы осталась тут жить...

Очень редко ей приходилось ощущать такую умиротворяющую атмосферу с двумя птичками мило щебечущими на дереве, за окном...

\*Пуфф\*

В этот момент что-то быстро вылетело в сад со стороны особняка, попав прямо по щебечущим птичкам.

С двумя хлопками, птицы, даже не поняв от чего умерли, упали на землю... А после их кто-то поднял своей ци и быстро унес...

А Юки все еще сидела и смотрела на все это с каменным выражением лица...

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/63807/2301213>