

{Пространство наследия}

- Ну и как это понимать? - Хмуро сказала Мари, странно смотря на Юки сверху вниз, которая в свою-же очередь, сидела перед ней на коленках с виноватым и непонимающим выражением лица

Сразу после того, как Церемония поступления была закончена, Юки была принудительно перенесена в пространство наследия сразу после выхода из площади, и тут-же оказалась на коленках перед тетей Мари и недоумевала, что случилось

«Я разве что-то не так сделала?»

- ДА ТЫ Б**Ь ПРИОБРЕЛА ПО ОДНОМУ ЗАКОНУ!!!! ПО ОДНОМУ ЧЕРТОВОМУ ЗАКОНУ!!!! А Я ЕЩЕ И НЕ ГОВОРЮ, ЧТО ТЫ ЧУТЬ СВОЕ БУДУЩЕЕ НЕ УГРОБИЛА!!! - Взорвалась Мари, из-за всех сил крича на Юки. По одному ее виду можно было догадаться, что девочка где-то чуть жестко не ступила и чуть не накосячила

- Какие еще законы...? - тихо пропищала Юки встретив новый термин в ее словах и ей стало немного любопытно... Но эта ужасающая аура Мари даже не давала ей свободно вздохнуть!

- КАКИЕ ЧЕРТОВЫ ЗАКОНЫ? ТЫ СПРАШИВАЕШЬ, КАКИЕ ЧЕРТОВЫ ЗАКОНЫ?! ТЫ ПОНЯЛА ЗАКОН ДАЖЕ НЕ ДОГАДЫВАЯСЬ ОБ ЭТОМ?!?!?

«Ой-ой-ой... кажись ее переклинило...»

Юки проверила свой инвентарь в попытке одеть Куклу-Подмены, чувствуя, что если так будет продолжаться, то ее скоро раздавит только аура Мари... Даже ее кости этого скоро не смогут выдержать!

«... Тетя Мари... В гневе она страшная!»

Словно услышав ее мысли, Мари на секунду остановилась, а затем глубоко отдышалась. Ее ужасающая аура начала развеиваться и исчезать.

В следующую секунду, Юки оказалась зажата в объятиях женщины, и начала вновь хрипеть...

- Отпусти... - Спустя минуту, девочка наконец-таки смогла нормально вздохнуть, выбравшись из обнимашек Мари и отдышавшись взглянула на нее

- Эй... Тетя Мари... Ты ничего не хочешь объяснить?

- Объяснить... что? - Сстроила недоумевающее лицо Мари. Именно такое лицо было и у Юки, когда на не ни с того ни с сего начали кричать...

- Объяснить про законы и т.д... ты ведь сама понимаешь, что я ничего из этого не знаю! Ты думаешь если бы я знала, про все это, то допустила бы какие-нибудь ошибки?

- Ну да... ты, наверное, права... это я начала кричать на тебя низа что... - немного смутилась женщина, глядя на все еще дрожащую девочку и ласково погладила ту по голове...

- Что... значит «наверное»...? Ты, что мне не доверяешь...? - смутила Юки своим вопросом Мари, а затем добавила:

- Давай уже объясняй, что к чему там...

Мари неловко посмотрела на Юки, и не останавливаясь от интенсивных поглаживаний по маленькой головке, начала говорить:

- Ты, знаешь в чем настоящее отличие обычных Культиваторов от Бессмертных...? (Мари)

- В том, что тело «Бессмертных» состоит на 80% из энергии, а их продолжительность жизни Крайне высока? (Юки)

- Нет... В смысле ты права, но не до конца. Основное различие между обычными смертными и Бессмертными в как-раз-таки этих самых «Законах» (Мари)

- А? (Юки)

- Да, ты правильно поняла! Это те самые Законы, которые ты каким-то неведомым-м образом получила-а – Мари из-всех сил начала гладить (тереть) девочку по голове да так, что волосы Юки наэлектризовались.

- Я невиновата! (Юки)

- Знаю... Так на чем это я остановилась? А точно...

Основное отличие бессмертных от смертных в самих законах. Если смертные могут только культивировать и использовать техники с соответствующим им сродствам, то бессмертные могут «видеть» и понимать откуда берутся эти сродства... Как происходит те или иные явления... Бессмертные могут видеть сами Законы природы!.. (Мари)

- А? И в чем отличие? Ну видят бессмертные эти законы... а дальше что? (Юки)

- Дай, дальше объясню! (Мари)

- ... (Юки)

- И вот теперь самое интересное... Как только существо становится бессмертным, то его «Духовное чувство» начинает сильно сжиматься! Если раньше радиус духовного чувства составлял около 100 км, то после будет составлять жалкие 10 метров! Но это уже будет не просто «Духовное чувство», а «Духовный Домен» или-же «Элементальный Домен» бессмертного! (Мари)

- Раньше, у культиваторов были «сродства». Но бессмертные используют не «Сродства», а «Нити Стихий», в которые превращаются их сродства. Эти самые Нити Стихий позволяют лучше понимать Законы соответствующих элементов, а также полностью управлять соответствующими элементами в «Духовном Домене»! (Мари)

- Грубо говоря, раньше у тебя было сродство с водой, а после становления бессмертным у тебя стала Нить Воды, а в твоём домене 5 метров в радиусе ты можешь контролировать абсолютно всю воду... Однако, если у твоего врага лучше контроль над стихией или крепче домен, то твой «абсолютный контроль» может обойтись тебе дорого, когда ты потеряешь свою власть над стихией (Мари)

- Понятно... а в чем отличие Сродств от Нитей Стихий?

- Как ты видишь свои сродства? Ты их можешь почувствовать в виде каких-то небольших водоворотов или даже «созвездий» разных цветов! Они не постоянны и честно скажу, не очень-

то и надежны... (Мари)

- А отличие сейчас попытаюсь объяснить тебе понятным языком... (Мари)

- Вроде так ты должна будешь понять... Представь, ты сидишь в интернете. Как до тебя доходит сигнал? (Мари)

- Ну, через сим-карту или роутер... (Юки)

- Да. Правильно. А сейчас я объясню, на этом примере разницу между «Сродствами» и «Нитями Стихий». (Мари)

- Вот представь культиватора со сродствами. Хотя он тоже «подключен к интернету», но получает он его не напрямую из роутера, а в такой связке:

Интернет – Роутер – Усилитель/Передатчик – Пользователь

Поняла?

- Да. В этой связке есть дополнительное устройство, которое используется в виде посредника между «Пользователем» и «Роутером» и может являться хоть чем. Это, к примеру, будто я подключена к вайфай на компе и включаю Мобильный хот-спот, куда и подключается тот самый пользователь? (Юки)

- Ты права. И в этом и проблема «сродств», как таковых... Представь, что кто-нибудь сможет «взломать это самое «устройство – посредник» и отключить пользователя-культиватора от его сродств? (Мари)

- А такое вообще реально? (Юки)

- Конечно. Хотя такие случаи и редки, но все-же бывают, когда заядлый культиватор вдруг обнаружит, что не может использовать свои сродства, что приводит к невозможности использовать Техники со стихиями... И зачем ты вообще это у меня спрашиваешь? Вроде бы ты сама умеешь строить массив с ограничением сродств у культиваторов - Мари начала усиленно чесать за ушком у Юки, которая вдруг обнаружила, что каким-то образом сама того не замечая трансформировалась в свою неко-форму

- Ну... да... (Юки)

- Ладно, давая продолжим. В отличие от «Культиваторов», «Бессмертные» получают «Интернет» по такой схеме:

Интернет – Роутер – Пользователь

У них нету «сродств» в виде посредников, из-за чего сила их стихий намного сильнее. И даже можно объяснить проще: Культиваторы «заимствуют» силу стихий через сродства, а у Бессмертных такого недостатка нет.

Поэтому в битве Бессмертных, чаще всего побеждает тот у которого роутер мощнее. Ой, вернее у которого Нить Стихий мощнее, а Духовный Домен сильнее.

Однако такого результата добиться не просто. Но тут в дело вступают Законы. Представь, что «Законы» и есть тот «Интернет», которые Бессмертные могут видеть, но к сожалению, не могут использовать на прямую в отличие от богов...

Так вот, когда Бессмертные глядят на эти Законы то их понимание стихий, углубляется, а Нить соответствующей стихии становится мощнее и толще.

И лишь, когда существо становится Богом, то ему уже не требуются никакие «Роутеры», «Модемы», «Переходники» и т.д. для пользования интернетом. Тогда работает лишь одна связка:

Интернет – Пользователь

И лишь, когда владение соответствующим Законом станет максимальным, то Пользователь напрямую сможет «Контролировать Интернет»

Но до этого этапа нужно еще ого-го сколько времени и усердия... (Мари)

- Понятно... Но откуда ты знаешь про «современный мир»? – Настороженно спросила Юки у Мари

- А... Ты об этом? Ну вообще-то я могу в этом месте наблюдать за жизнью на других планах и мирах, как по телеку... Иначе, как ты думаешь я смогла заранее найти тебя, а также я все еще не сгнила в этом месте? Ты даже не представляешь, как долго я тут нахожусь! Тут даже делать нечего! И тут даже сигнал не ловит! – Мари ругаясь, достала из воздуха черный телефон и показала зачеркнутую колонку со сигналом

- Ня??? – По лицу Юки было видно, будто ее психике что-то серьезно угрожает...

- А? Что ты смотришь на меня таким взглядом? Стой... Ты, что смотришь... на телефон? – Мари проследила за ее взглядом и покрылась холодным потом...

- От... ОТКУДА? ОТКУДА ОН У ТЕБЯ?! – В шоке вскричала Юки, глядя на телефон неизвестной модели...

- А? Это...? – Она вздрогнула и заставила телефон исчезнуть в воздухе

- Откуда...? – На секунду Мари показалось, что психика девочки этого не выдержит, и она начала второпях объясняться

- Я сама собрала его!

- Чушь! – воскликнула Юки

- Правда! – вторила ей Мари

- Докажи! Ты думаешь я тупая? Ты думаешь я не знаю, какие сложные и мелкие детали нужны для того, чтобы создать к примеру процессор для телефона!? А детали? Откуда ты возьмешь материалы? – Начала заваливать ее вопросами девочка

- Эм... Стоп-стоп-стоп... По порядку давай! Первое самое важное в любом создании – это материалы. В данный момент я могу сама их создавать за счет энергии в пространстве наследия, путем Закона Равновесия плюс Закона Творения. Ну типа энергия не исчезает, а просто меняет свое состояние, которое я могу контролировать с помощью закона творения... Таким образом и появились материалы. Тем более это всего лишь обычные материалы, а не духовные. А на такие много сил и не нужно... - Объяснила Мари

- Ладно... давай дальше... что насчет чертежей? – Юки села и повернулась лицом к Мари,

стараясь услышать каждую деталь в ее объяснении

- Как я объясняла ранее, я могу наблюдать отсюда за жизнью в иных планах... включая землю на которую я и обратила внимание после твоего появления. И я просто заглянула и изучила чертежи всего, что понадобится мне - Ответила Мари.

- А микродетали? Как ты их создала? - Спросила вновь Юки, вдруг ясно понимая, что в ее состоянии она легко может вспомнить многие ранее забытые моменты до мельчайших подробностей, а выучить пару чертежей сможет лишь быстро глянув на них, какие-бы там не были сложные детали...

- Хм... Ты когда-нибудь слышала легенду о Боге Афрезии? - улыбнулась Мари

- Бог Афрезий? А, как это связано с созданием микродеталей? Он, что был Богом Микро?

- Нет, но его пример очень похожий... Легенду пересказывать не буду, но грубо объясню. Он короче много тренировался над контролем своей энергии, своего чутья и т.п., а после смог создать с помощью энергии скульптуру, которая напоминала его, когда тот был немного моложе.

- Понятно... Но, как это связано с микродеталью? - Юки где-то слышала поговорку: «Если долго мучится, что-нибудь получится» и она идеально подходила к этой легенде, но все равно девочка не понимала, как это связано с деталями?

- Вот я и объясняю. Ключевое в этой скульптуре было то, что каждый его волосок и участок кожи был вырезан под оригинал! То-есть каждый микрометр у скульптуры был, как у настоящего живого тела! Включая каждый отдельный волосок! И самое прикольное в том, что этот Бог настолько хотел довести скульптуру до идеала, что на ней были созданы даже поры! Представляешь? - воскликнула Мари, а затем добавила - ... ну на самом деле я на раслабоне могу проводить операции на уровне атомов и молекул, или даже глубже...

- Ну понятно... А тогда прошивка? Программа? - Юки все еще переваривала ее историю, в глубине души все еще удивляясь

- Запомнила код...

- Понятно... Тогда нет вопросов... Но...

- Давай, задавай

- Тут точно не работает интернет?

- Точно-точно... Успокойся! - Мягко погладила ее по голове Мари и вдруг услышала слабое Мурр~

Юки: (//•/ω•//)

«Это не я!.. Наверное...»

Мари: (□_□)□□□

Юки: (●□●□)

Мари: \(\□□□)

...

{Спустя несколько минут}

- Тетя Мари, а, Тетя Мари... так можно у тебя провести эволюцию? – Мило улыбнулась Юки, глядя на Мари заискивающим взглядом

- Д... Да... Можешь... - Дрожащим голосом пробормотала Мари все-еще пытаюсь остановить идущую кровь из носа...

- Ты лучшая~

пфффф

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/63807/2244063>