

На следующее утро, у северного входа в огромный город показалась фигура девушки

«Ну, как-то так я и прибыла...»

Устало задумалась Юки, вспоминая все произошедшее вчера...

А произошло вот что:

Решив немного расслабиться, она превратилась в форму лисички, чей рост не достигал и одного метра, а ширина была около двух

В этот момент, ограничение от превращения, накладываемое на ее тело, было снято, а ее навык «Ограничение» был полностью отключен...

Юки размялась лапками, легонько подпрыгнула, и усилив свое тело маной и ци, решив в добавок активировать все свои навыки на ускорение, а также специальную технику движения...

А затем...

... Побежала...

Через мгновение...

«А почему позади океан? СТОП! Я, что на ДРУГОМ КОНТИНЕНТЕ!?!?!?!?!?»

0_0

...

Таким образом Юки узнала, что в этом мире, как минимум три континента, а расстояние между Центральным и другим, который на севере, было не очень и большим

Но девочка не знала того, что это был не «еще один континент», а всего лишь островок с небольшим лесом и аномально высокими деревьями, затерянный посреди океана...

И вот так, Юки потратив еще немного времени, отрубила все свои баффы и активировав человеческую форму, начала идти в сторону Академической столицы. Благо, что с повышением ее Интеллекта, у нее буквально была фотографическая память и она смогла запомнить всю карту континента с первого взгляда.

Хотя, только из-за повышения интеллекта, ее Моральный Интеллект не вырос, и остался на уровне любопытной веселой старшеклассницы...

{От Лица Юки. Пропускной пункт у ворот Академической столицы}

Вы когда-нибудь смотрели аниме в жанре исекай? Могу поспорить, что 90% - да...

Тогда, что вы можете представить, когда вам говорят: «Представьте себе Городские ворота» или «Ворота крепости». В таком случае, вы, наверное, представите их огромными, массивными, с двумя толстыми стенами по бокам и двум караульным обмундированными в железные доспехи перед створками по бокам.

Но в реальности, тут было...

Стена, которая в моем представлении должна была быть из «толстого кирпича» была сделана, или скорее вырезана из светлого элегантного камня. Она была полностью ровной украшенная красивым вырезанным орнаментом с различными зверями, пейзажами, эпичными битвами и массивными строениями...

Ворота были... а их не было!

В этом мире, культиваторы были сами по себе были сильны телом, и в отличие от магов в типичных исекаях, не сидели на стенах и в крысу отстреливали врагов за защитой...

Культиваторы тут были похожи на войнов... Сильные телом и духом, владеющие хорошими техниками... да, тут многие по-настоящему сильные культиваторы, могли одним ударом разделить горы и реки пополам!

Тем более в этом месте... Тут не было ворот не потому, что с ними что-то случилось и т.д., а потому, что им это попросту не нужно было!

В этом месте было столько сильных скрытых аур, что даже я не знала, смогу ли их победить в прямом столкновении, если они разом навалятся на меня!

Около этих ворот, или проще говоря «арки в стене» стоял человек – культиватор, который скорее всего и отвечал за пропуск входящих

- Стой! Перед входом предъявите удостоверение личности! – Монотонно сказал человек ранга Реализации ци (11) одетый в белое и сидящий в строении чем-то напоминающее конуру охранника

- Удостоверение...? – Эм... а разве там (вспоминает про другой континент) нужно было предъявлять удостоверение?

- Из-за недавнего происшествия всем входящим теперь требуется предъявлять удостоверение личности – грубо объяснил мужчина

- Э... События? – Это что ли из-за церемонии отбора в академиях?

- Ага. Поэтому перед входом предъявите удостоверение! – Хм... Он оставался непреклонным...

- А если у меня нет его? Как можно его получить? – Выдала я самый, наверное, популярный вопрос, но лицо стражника немного искривилось от такого. Либо я такая «тупая», либо стражник уже наслушался таких вопросов

- Если его нет, то вам придется пройти сквозь таможню, а после там-же оформить удостоверение, после подтверждения своей личности в суде

- Таможню? – Я вам, что посылка какая-то?!?

- Таможенно-пропускной пункт. Он контролирует всех входящих-выходящих в столицу, а также отвечает за контроль удостоверений и так далее... - лениво отмахнулся мужчина

- А нет ли какого-нибудь способа побыстрее все это сделать? – Идти через таможню? Через суд? А фиг вам! Вы думаете я не знаю, как долго все это будет происходить? Да, что там говорить, если даже в моем старом более продвинутом мире, чтобы пройти через таможню

посылкам требовалось около месяца! А о суде вообще говорить не стоит!!!

(От Автора: Да-да-да... я согласен с Юки. Моя посылка уже более месяца на таможне в Москве «висит». Я уже начал подумывать самому за ней съездить...)

- Вы пытаетесь подкупить Меня? Стоящего на государственной службе? Да Я... - Видимо он как-то неправильно понял мой вопрос из-за чего его лицо нахмурилось и неестественно покраснело

- Стопэ! Я имела ввиду нельзя-ли пройти всю эту процедуру быстрее? Мне надо на экзамены в академию попасть! - решительно прервала я его словоизлияние

- А? Так вы не про подкуп?

Эй-эй-эй! Что с твоим лицом?! Почему я вижу в нем нотки разочарования?

... Почему ты пытаешься скрыть это за облегчением?

???

Ты ведь в курсе, что твои глаза мне все выдают?!

А???

- Ну раз так, то есть способ пройти всю эту макулатуру быстрее. А точнее, если за вас кто-нибудь сможет «поручиться» - начал медленно объяснять он

- Поручиться? То-есть выйти за мной? - Я конечно все понимаю, но я не маленькая девочка, за которой должен выйти взрослый, чтобы завести меня за ручку внутрь

- Нет, достаточно какого-нибудь значка или документа поручительства. Однако, будет лучше, если за вами все-же выйдут или передадут разрешение на ваш вход через кристалл связи или письмо - Подробно объяснил он, вероятно все еще чувствуя легкий стыд от его мыслей про подкуп

- У меня вроде где-то был значок поручительства... - Я начала вспоминать в какое из трех моих пространственных колец положила его. Хотя пространственных колец у меня было намного больше трех, но они не использовались и валялись в инвентаре крафта, а все нужные вещи первой (и второй и третьей и т.д.) необходимости оказались аккуратно расфасованы по трем кольцам.

- На знаки поручительства есть более серьезные ограничения - сказал мужчина

- Какие?

- Если такой знак был получен от секты, то она должна соответствовать нескольким требованиям. Первое - она должна входить в пятьдесят лучших сект. Второе - она должна быть официально зарегистрирована и подтверждена в Столице. Третье- знак должен был быть получен от старейшины или выше. Четвертое - этот человек, выдавший знак, должен быть жив...

Жив? Интересно, если он «вознесся», то это считается, что Патриарх еще жив, или он уже вычеркнут из этого списка?

Ну, як говорять «Не попробуєш не знаєш»

- Так, что, можно мне пройти? – я достала и показала стражнику черный нефритовый значок.

Стражник посмотрел на него и через мгновение побледнел и немного задрожал

Эй! Ты чего-это?! Не говори, что ты словил где-то лихорадку? Я не хочу от тебя заболеть!

- Мо... - Начала запинаясь пытаться что-то сказать стражник, но он почему-то был не в ладах с языком и выглядел очень жалко, постоянно дрожа с бледным лицом

...Мо...? Что ты пытаешься этим сказать?

- МОЛОДАЯ ГОСПОЖА!!! - Громко воскликнул бледный стражник и поклонился под ровным углом на 90 градусов

- A?

AAAAAA?!!?!?!?!?!?!

... Я, что не в тот роман попала?!?!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/63807/2243995>