

- Пока-пока! – закричала я, махая в сторону ворот секты. Буквально пять минут назад, я попрощалась со старейшинами, которые выглядели радостными, наверно, от того, что их вершина спустя тридцать лет снова вернулась к ним...

Изначально, культиваторы в отличие от простых людей с легкостью могут прожить до тысячи лет, и 50 лет для одних является простым мгновением, а для других большей половиной жизни. Однако, дети культиваторов, считаются «Подростками» до 50, но большинство сект принимают лишь до 30 лет, ведь чем ты старше, тем хуже у тебя будет твой талант, если его вовремя не развить.

Даже спустя тридцать лет, почти в мире ничего не изменилось – та-же дорога с горы, и тот-же город из камня. Разве, что перестановка немного другая, и улицы тоже...

Подумав, я решила зайти на базарную улицу, которую видела в прошлый раз...

- Подходите! Покупайте! Свиные ребрышки на гриле!..

- Самое свежее мясо! Покупайте! Свежие вырезки!..

- Свежая зелень!..

- Покупайте свежее мясо мана-зверей бронзового класса! Только у нас и только сегодня! Всего за...!

- Продаются шкуры мана-зверей!..

Как только я оказалась на базарной улице, так сразу шумный гвалт налетел со всех сторон

Продавцы... покупатели...

Казалось, будто все куда-то спешили, но при этом еще успевали торговаться друг с другом и ругаться...

- Пьюп*! – побулькало у меня что-то в моей маленькой сумке, перекинутой через плечо

Да, я его еще никому не показывала – это мой новый зверек...

Я засунула руку в сумочку и вытащила фиолетового маленького слизня, который принимал устойчивую форму шарика. В целом, он был похож на того самого монстра, который «убил» меня в каком-то пространстве раньше.

Этот «слизень» упал на меня с небес, после неудачного вызова небесной скорби, и я долго думала, что в этом был виноват он, но похоже, что он был вызван уже «после» неудачной скорби...

В любом случае... я до сих пор не могу даже сказать, что это такое...

[Оценка]

Имя: Эхо

Владелец: Юки

Ранг: ???

Класс: ???

Раса: Слизь?

НР: [Вечный][Невозможно уничтожить]

МР: 0?

Описание: [Нерушимый объект][Вечный][Невозможно уничтожить]

По неопределенной причине, оно привязано к вам. Ваш контрактный питомец

[] [[]]

Да... Оно вечное!

Это слизь - вечное!!!

И еще я каким-то образом смогла заключить с ним контракт! И даже имя придумала: «Эхо»!

В общем... Оно немного пассивное. Только и спит в моей сумке, но также после заключения контракта может «запрыгнуть» в мое пространство сознания

Краткий урок:

Пространство сознания – это своеобразное место, где находится «душа» человека, а также его память. Напоминает огромный океан, который сделан буквально из жидких воспоминаний, с огромным, образно говоря «огоньком» – душой человека по центру.

По мере роста человека океан становится все выше и больше, а душа все меньше и слабее, а при смерти океан затапливает душу, туша ее пламя и превращая в белый бесформенный комок, которым я кстати и была, когда меня вызвала богиня.

Сам этот «океан» твердый... Вернее, он защищен специальной пленкой, которая очень тонкая, но прочная...

Также пространство сознания, находясь в голове у каждого человека тоже защищено от постороннего влияния, но довольно слабо. Лишь благодаря специальным методам и техникам ты можешь усилить свою духовную защиту

Изначально, у всех душ, пламя белое, но по мере взросления оно становится серым, а потом и вовсе тухнет...

Однако, если ты культивируешь до бессмертия, то твое пламя души из светлого медленно превращается в оранжевый при становлении бессмертным – это пламя бессмертной души

При становлении полубогом, твое пламя возможно меняет цвет и приобретает форму неясной сферы – это божественное пламя души

А при вознесении до божественности, у тебя пламя души становится золотой сферой, которая полностью сливается с твоим сознанием и становится очень концентрированным духом, являясь – божественным духом/-ой душой.

В центре божественной души формируется маленькое ядро – божественное ядро, от которого

зависит существование бога. Как говорится нет ядра не бога.

Но про это будет позже...

...

Однако! Ко мне это не относится, ведь у меня... Нет пламени души...

Да! Нет пламени! И вместо него у меня какая-то чертовая черная дыра, которая очень похожа на огонь, что буквально сжигает все пространство вокруг. Он очень концентрирован и настолько силен, что буквально может сжигать пространство души вокруг...

Вероятно, это связано с тем, что моя душа «сломана», но сканировав свою душу много раз, я не почувствовала ничего необычного, однако вокруг моей души постоянно плавают какие-то светящиеся точки, которые поглощаются ею...

С начала я думала, что это плохо, но при поглощении этих точек, моя душа казалось становилась все более сильной и ужасающей, и все сильнее больше стабилизировалась...

Пока, что это вери гуд

...

Я еще раз огляделась на улице, припоминая, где в последний раз останавливалась – мне хотелось заглянуть в «Три лебедя» и посмотреть, на сколько сильно выросла та девочка Мила, которую я встретила тридцать лет назад...

Однако, даже спустя час, я не смогла найти эту гостиницу...

- Странно... - вновь пробормотала я, останавливаясь перед статным зданием. Именно сюда я приходила в прошлый раз, но тут не было такого дома, а вместо него была гостиница

- Может они переехали... но куда?

Я еще раз огляделась и увидела на противоположенной стороне улицы красивый дом. Этот дом стоял там еще с прошлого раза, когда я тут была

Стук-стук

Я постучала в красивую резную деревянную дверь, и начала ждать.

Спустя пять минут дверь открылась и из-за двери послышался легкий мужской голос

- Тут никого нет!

А в проеме показалось лицо. Это был неказистый на вид мужчина с пьяным видом, от которого так и воняло табаком и едким запахом спирта, заставляя девочку поморщиться

- Разрешите задать вам несколько вопросов – раздался звонкий голосок девочки, заставляя хмурого мужчину еще раз посмотреть на эту черноволосую красотку (Юки не забыла окружить себя иллюзией, вернее делала она это уже на пассиве)

- Да-да, конечно, проходите... - Закашлялся в приступе мужчина, открывая шире дверь и пропуская девушку вперед

Хотя с наружи этот дом выглядел очень красочно, но внутри была полная помойка – спиртной запах казался вьелся в стены, а по полу валялись пустые стеклянные банки, которые давно уже стали пристанищем для мышей и тараканов

Проходя через этот коридор, девочка постоянно оглядывалась по сторонам и морщилась от всей этой грязи.

Мужчина шел дальше, в глубь дома и не обращал никакого внимания на настроение его гостыи, а та решительно смотрела вокруг

Перед девочкой резко, скрипнула дверь, и оттуда выбежала огромная, откормленная крыса, размером с кота, чья шерсть так и линяла по сторонам при ее беге.

В двери была видна небольшая кладовая по среди которой стоял стенд с рыцарскими доспехами, покрытыми ржавчиной, на которых выделялась эмблема королевства

«Рыцарь?»

Удивилась Юки. Вид этого пьяницы никак не связывался с образом благородных рыцарей на белых скакунах из сказок, которые спасали мирных граждан и храбро воевали с врагами...

- Садитесь – хмуро показал мужчина на диван, почти на половину изъеденный, и из которого торчали во все стороны пружины и коричневая, явно неоригинального цвета, начинка. По всей поверхности и во все возможных местах лежали мутного цвета стеклянные бутылки.

Юки подошла к дивану, но не собиралась садиться, ведь с помощью ее аномально мощного (почти рентгеновского) зрения она могла увидеть ползающий рой тараканов под обивкой

- Я лучше постою – сказала Юки. У мужчины слегка сделалось хмурое лицо после ее слов.

- Так, зачем вы пришли сюда?

- Вы ведь тут давно живете? – спросила девочка, но мужчина не отвечал, лишь хмуро глядел на нее, пока его не начало шатать из стороны в сторону – он вырубился стоя, с открытыми глазами!

Подумав, Юки вызвала перед собою маленькое окошко

[Инвентарь Крафта]

И нашла необходимый предмет

[«Паршивое пиво»]

= 20 бочек * 200 литров

[] [] []

Но посмотрев на этого пьяницу, в ее глазах вспыхнул след жалости, заставляя ее поменять предмет

[«Изысканное красное вино "Шато Лафите"»]

«Выдержка: 203 года»

= 100 бутылок (2 литра)

= 99 бочек (400 литров)

[][][]

Немного подумав, она достала одну двухлитровую бутылку и протянула спящему пьянице.

- Хррррпфф...

А затем откупорила...

- РОТА ПОДЪЕЕЕЕМ!

Раздался громкий крик, когда аромат вина разнесся по всему помещению, заставляя мужчину резко вскочить на ноги и заорать во всю глотку, как резанный, заставляя девочку невольно поморщиться от шума

- Так, что случилось с гостиницей «три лебедя»? – спросила девочка, отдавая вино

- Три лебедя... Ты про «них»? – печально ответил мужчина, делая большой глоток.

- «Они»?

- Да... Чтобы узнать, что с ними случилось, позволь рассказать тебе свою историю... - печально начал свой рассказ мужчина...

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/63807/2105012>