

{Три дня спустя с начала испытания}

Прошло три дня. Юки брела под палящим солнцем через коричневый, почти засохший лес.

Этому лесу не было видно конца и края! Если забраться на дерево, то увидишь бесконечную коричневую полосу деревьев, тянущуюся за горизонт!

Все эти дни девочка питалась одними только фруктами из системы, хотя, как культиватор ей не требовалась пища, но все-же это место ее выматывало морально, а при стрессе всегда что-нибудь хочется пожевать...

«Жаль нет тут жевачки» Юки расстроено прокрутила магазин системы. Каждый день она влиwała в свой навык ману, поэтому теперь у нее было уже около 12 алмазов крафта. В принципе с ее сумасшедшей скоростью восстановления маны это было нормально.

По ночам она применяла технику культивации и смогла перейти на 2 этап Сбор ци. Это уже являлось гениальностью для ее возраста.

Юки обнаружила, что благодаря своим корням, поглощать ци стало также легко, как и дышать, и вдобавок в округе было огромное количество ци.

Техника при поглощении также укрепляла дантянь, и очищала ци, что убирало необходимость делать все это самостоятельно.

Количество ци для прорыва осталось такое-же (600 000 ци)

Даже под ограничителем, она чувствовала, как стала значительно сильнее, и на радостях с пинка сбила ближайшее дерево. Дерево затрещало и упало, но так и не начало заново отрастать.

Удивившись такому, Юки подошла к нему и обнаружила в стволе углубление с шестью шариками, которые казались «росли» на стволе.

- Хм... Разве это не плод Дунсянь? – удивилась она. Если бы не ее прекрасные алхимические знания, то она и не поняла бы, что это были очень редкие плоды, что росли на тысячелетнем духовном дереве. Но так, как это было гниющее дерево, то, возможно...

- Это необработанный Жемчужный Гриб Некроманта!

Да, именно, этим плодом и был коричневый шарик, который являлся симбиотическим грибом.

На самом деле плод Дунсянь от Гриба некроманта отличался лишь тем, что гриб рос на гниющем 10 000 летнем мертвом духовном дереве, а плод на 1 000 летнем духовном дереве, хотя было еще одно просто гигантское отличие в их применении...

Да. Самое главное отличие было в их «полезности» или-же применении. К примеру Гриб применялся в множествах высококачественных пилюлях, а самая редкая из них – пилюля жизни, в честь которой и называли Гриб Некроманта, а Плод использовался в более низких по качеству пилюлях, но плоды попадались намного чаще чем Грибы.

Юки воровато оглядевшись, вызвала лунный хрусталь из навыка созидания луны, который как-то смог повысится до ранга С. Теперь это было не лунное стекло, а лунный хрусталь, который теперь не распадался на ману без желания владельца как раньше. Прочность также была

значительно повышена, как и режущий эффект. Теперь он был такой-же прочный, как высококачественный сплав железа

Вжик* Вжик* Вжик* Вжик*

Девочка аккуратно вырезала грибы следуя методу сбора, отпечатанному в ее сознании. Теперь с этими грибами она сможет приготовить пилюли прорыва.

Оставалось только практиковаться в технике очищающего огня, которая была у нее в голове. Техника также пришла благодаря знаниям о ковке и алхимии.

Техника огня – одна из редких, но очень качественных техник для управления и созидания огня. Этот огонь позволял очищать примеси в веществах. У Юки сейчас не было времени на практику, и она отложила ее в долгий ящик.

Зашвырнув грибы в инвентарь, она решив следовать своему маршруту, пошла на Запад...

Не забывая по пути обламывать все деревья...

Но к сожалению, ничего больше в них не было...

{Следующий день}

- УРААА!

Юки стояла перед, лежащий на земле каменной плитой, на которой была надпись:

«Поздравляем! Вы прошли испытание Терпения! Ваша награда: Техника Вечности!»

«Описание: Когда-то жил могущественный культиватор, который практиковал Технику Вечности. Говорят, что если ты до практикуешь ее до конца, то станешь бессмертным, а после войдешь в царство богов. В итоге этот человек стал бессмертным, но умер при попытке войти в царство божье и пересечь скорбь небесную. До сих пор эта знаменитая техника ждала своего следующего преемника в испытании Терпения»

«Чтобы покинуть поле испытания вам надо наступить на плиту, прежде собрав награду»

[Поздравляем! Вы завершили Испытание Терпения]

[Ваша награда была перенесена в инвентарь]

«Эм... И это все? Я думала что-нибудь эпичное будет...» (Юки)

«Эй! Тетя Хаос..? Ответ пожалуйста мне!!!» закричала про себя Юки, но так и не получила ответа. Она каждый день звала ее, но в итоге, ответа ноль. Зато могла поговорить с Рури...

(В это время. Фрагмент Хаоса: «Да ***! Размуть уже меня наконец! СИСТЕМА-А!!!» [До окончания эффекта мута осталось: «4 дня 11 часов»])

«Рури, скажи, какая техника лучше. Эта или, которую практикую я?»

[Хозяйка, я не могу сказать, какая лучше, пока их обе не изучу. Просто достань эту технику и анализируй ее или выучи]

«Ладно, и... Что это за обращение «Хозяйка»? Я конечно понимаю, но зови меня лучше «Мастер» или «Юки». Ладно?»

[/Поняла, Мастер]

Юки одобрительно улыбнулась и с легкостью подняла каменную плиту. Под плитой была деревянная шкатулка, закрытая на простой засов.

Вытащив ее, Юки открыла и увидела лежащую там синюю книгу с названием «Техника Вечности». Книга выглядела донельзя просто, разве, что на обратной стороне (сзади) находилась тонкая железная пластина в форме кристалла. Сама книга была потрепана и не раз читанная, что давало ей эффект антиквариата

- Зачем нужна эта железяка? - указала Юки на единственное выделяющееся в этой книге - железную пластинку.

[/После прочтения книги тебе надо будет влить в железку ци, и техника автоматически отпечатается у тебя в сознании. Такая «железяка» есть на большинстве техниках, сделанная, чтобы облегчить их изучение, однако многие более сложные техники не поддерживают этот патч. Можешь попробовать выучить ее. На обороте пластины есть формация памяти, хотя ты сама ее тоже скоро сможешь выгравировать]

«А... Так просто? Тогда... Анализ!» книга растворилась в навыке Юки, появившись в ее навыке крафта.

[Анализ «Техники Вечности» закончен. Вы можете ее воссоздать за 100 ОК]

«Вот и готово!» В разделе Изученные предметы, появилось новое окошко «Техники»

[/Молодца! Теперь я с уверенностью могу сказать, что эта техника... мусор!]

- Что?

[/Эта техника - полное фуфло, которое даже таковой не достойно называться!]

Жестко прокомментировала Рури...

[/Да. По сравнению с твоей Техникой, которая была создана многими мастерами и позволяет достичь невиданных высот - эта техника]

- То есть это мусор?.. - недопоняла Юки смотря в воссозданный буклетик, а после швырнула его на землю. С громким стуком буклет упал на землю, в то время, как Юки уже перенеслась в другое место

{Где-то снаружи мистического царства}

- Идемте... Скоро войдем в мистическое царство! - раздался ликующий голос

- Ага, и все их сокровища будут наши - противно захихикали в ответ

- Аккуратней, где-то тут должна быть кротовья нора, через которую можно будет войти в мистическое царство, а после напасть на всех учеников этой дрянной секты - раздался шорох

отодвигаемых лиан, а после показались очертания почти незаметной расщелины в скале.

- Вы хорошо подготовились? Сразу после входа – заблокируем портал и перебьем всех ее учеников! А после отсюда сбежим! Хи-хи-хи... скоро секта Парящего Меча познает сильнейшее унижение за то, что связались с нами – сектой Высшего Облака!

- Все готовы? – раздался грубый голос, а после послышались ответы

- Аккуратно проходим через кротовью нору!

Вся большая группа убийц по одному на корточках пролезла через маленькую расщелину в скале, и через минуту оказалась в Мистическом Царстве у секты Парящего Меча...

Они хотели перебить всю секту и тщательно подготовились, но они не учли одного маленького фактора... хотя, даже двух...

А в это время в Мистическом царстве раздавался противный хохот...

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/63807/1790231>