

- Тсс... - прижала палец к губам Ника, показывая, чтобы Юки заткнулась и села на место. Но она была слишком возбуждена для этого и не заметила косящихся на нее странных взглядов

- Извините... - очнувшись пробормотала Юки и села на свое место

- Чего это ты? – удивилась ее реакции Ника. Ей казалось странным что она удивилась от простого карандаша

- Я-же не сплю? Откуда тут такая фирма? А? Дай глянуть! – выхватив карандаш из рук пишущей Ники, Юки начала пристально его разглядывать.

Даже понюхала.

- Это точно карандаш... Но как? Может... - Карандаш на секунду исчез в ее навыке «крафта», но это не исправило ситуацию...

[Чернографитный карандаш (Брауберг) (НВ) – 5 ОК/шт]

«Рури, как ты думаешь, почему тут есть фирма карандашей из моего прошлого мира?» - спросила Юки у Эго системы

[/Отвечаю на ваш вопрос. Есть вероятность того, что кто-то также был реинкарнирован в этот мир системой/богом или попал через червоточину пространства. Или есть вероятность того, что эта фирма была создана в этом мире и попала в ваш старый с человеком, который также был реинкарнирован. Или-же фирма пришла откуда-то из третьего мира в эти оба]

«Даже так... Хотя, скорей всего мне еще предстоит разгадать этот секрет в будущем...»

Но все равно странно, что такая фирма может существовать в другом мире, где есть культивация, хотя, не айфоны же им выпускать?»

Юки отложила размышления о карандашах в сторону и начала слушать лекцию профессора, попутно сверяясь со своими полученными знаниями.

- Сегодня я хочу рассказать вам о основах начертания.

- Чаше при построении формаций, используются начертания, которые были выгравированы на основе формаций. Вам еще рано изучать основы, поэтому я хотел бы вас ознакомить с начертаниями.

- Начертания — это определенные символы, которые наносят на поверхность с помощью ци. Многие используют для такого дела определенные артефакты. К примеру артефакты в форме кисти, которая улучшает формацию или усиляет начертание. Также можно использовать специальные чернила. Обычно их называют Энергетическими чернилами, однако у них есть еще множество других названий. Но лучше всего использовать жидкую ману или жидкую ци.

- Сейчас я раздам вам всем по простой кисти, чернила и книги с всеми доступными начертаниями.

В книге есть 20 пергаментных листков, где вы можете тренироваться на начертаниях. При начертании надо проводить через кисть ци и рисовать с ее помощью на листке сам узор. Если этого не делать, то получится простой рисунок. Чтобы проверить, что получилось, достаточно просто влить в начертание ци»

Профессор с помощью ци заставил по всему классу летать учебники с баночкой чернил и кистью.

«Набор» спикировал на парту перед Юки, но она не обращала на это внимание, думая, как заставить также летать вещи по классу.

Это получается, почти-что телекинез!

«Но как???» - Юки начала обдумывать множество вариантов.

... но через секунду забила на них и спросила у Рури ответа

[/Есть множество вариантов, как можно воссоздать такой-же эффект. В данный момент была использована техника высвобождения ци. С помощью которой можно перемещать предметы на расстояния. Эта техника требует хорошего контроля над энергией]

«А... понятно... однако, где мне надыбать такую технику? И хватит ли мне нужного контроля?» Юки задумалась и открыла книгу начертаний. Даже не глядя в нее, она уже могла рассказать про что та будет.

[/Второй способ — это получить навык «высвобождения маны» или «энергии». Этот способ полегче, когда ты первый раз поднимаешь с помощью маны предмет, то сможешь получить навык «Высвобождение маны (F)». Позже, если он достигнет ранга к примеру «B», то сможешь заострять ману и на расстоянии протыкать ею врагов, или левитировать с ее помощью. Советую~]

«ОГО! То-есть я смогу использовать свою ману, как оружие... Надо будет потренироваться позже и получить его, но... МОЖЕШЬ быстрее дать способ ПОЛЕГЧЕ! У меня «познавательный урок» вообще-то!» Мысленно крикнула Юки, стараясь прислушиваться к профессору, который объяснял, как правильно держать кисть, как подготовить пергамент для начала начертания, а также все остальные тонкости. У Юки такого не было в ее пакете знаний, поэтому она решила прислушаться к объяснениям профессора.

Хотя у Юки был «высший» уровень пакета знаний, но он не включал множества тонкостей и разных фишек, которые приходят только с опытом людей.

[/Я нашла для тебя способ! Просто используй свой навык Психикинез! Только... если ты его используешь, то нагрузка на мозг будет слишком большой, хотя... ты может и приспособлена, но просто снесешь к чертям весь этот павильон простой силой мысли, которая выйдет при активаци...]

\*БууУУуММ!\*!

!!!

- Упс... надо было дочитать... - Глянула Юки на улетающие в небеса крышу и стены павильона, которые во время полета еще и разбирались на кирпичики.

[Психикинез активирован! Выходная мощность: 100%!]

[Ошибка! Психикинез вышел из-под контроля! Причина: Несоответствие силы души и интеллекта!]

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/63807/1774180>