

- Хьяа-аа! – Раздался крик девочки в пустоте, когда ледяные руки взяли ее за плечи

- Эй-эй-эй! Успокойся! – крикнул в темноте голос, а затем появилась фигура, которая мгновенно обняла Юки

- Кто-кто... Хаос?! – Узнала фигуру девочка и обняла в ответ, а затем отстранившись осторожно спросила:

- А, как ты сюда меня переместила? Я-же ничего не нажимала и не открывала! – Возмутилась Юки, а затем огляделась.

В пустоте появились привычные столик и стулья, а на них стоял горячий чайник и открытая бутылка с вином.

- Присаживайся – Хаос оттянула стул и элегантно на него присела и начала наливать чай в чашку.

- Зачем, ты меня позвала? – Юки взяла бокал и налила вино.

Хотя ей нельзя было бы пить вино в прошлом мире из-за того, что было ограничение по возрасту, но теперь ей-же можно?

Да?

- Можешь попробовать – Хаос добродушно улыбнулась в облике доброй старой женщины и в бокале появилось вино – Кстати, оно твое

- Спасибо... - Юки подняла бокал и отпила вино.

Ей в рот попал жгучий, вкусный с легким акцентом винограда, напиток.

[Получен новый навык: «Соппротивление ядам (Е)»]

- Э-эээ!? Новый Навык? ЯД!?! – Ошалела подпрыгнув, Юки пролила вино на стол, и оно мгновенно исчезло, оставив сверкающую чистоту

- Не бойся. Система считает за «яд» все спиртные или алкогольные напитки. Это можно отключить в настройках.

- Правда? – Юки покопалась в настройках и отключила эту функцию, но резко спохватившись, она спросила:

- Так, зачем ты меня позвала?

- Я забыла... - она почесала за головой, а затем резко вскочила, опрокинув стол.

Стол зазвенел и начал падать, но не успел долететь до пола, как исчез в пустоте, а на его месте появился тот-же прибор с куполом, где Юки в прошлый раз проходила эволюцию.

Этот прибор был похож на огромный компьютерный блок, закрывающийся куполом. К куполу были проведены провода, а на стекле выгравированы сложные многофункциональные формации, которые даже Юки толком не понимала, даже опираясь на комплекты знаний.

- Как я сюда залезу? – Девочка осмотрела себя и заметила, что у нее исчезла ее иллюзия и она

вернулась в прошлую человеческую форму с хвостом и ушками.

- А почему я такая?..

- Тут иллюзия исчезла. Однако, чтобы начать анализ печати, нужно, чтобы ты вернулась в оригинальную форму – С милой улыбкой Тетя Хаос открыла стеклянную крышку, и рядом с прибором появилась стремянка

- Хм... Вот так! – Покрутившись вокруг своей оси, Юки стала лисичкой

- Ути-пути, какая милашка... - Хаос забрала в захват пытающуюся выбраться лисичку и начала ее тискать под умирающие крики о помощи

Спустя несколько минут

- Ах... Пф... Можно было помягче, Тетя Хаос! Я чуть не задохнулась!!! Ты мне НР опустила своими объятиями!!! – Помятая лисичка спряталась в стеклянном куполе, дрожа словно от холода, как клиновый лист, а перед ней распласталась Хаос в позе догедзе, извиняясь

- Ну прости-прости... Я на столько увлеклась, что не смогла остановиться... Прости! Прости! – Она сидела в позе догедзе извиняясь перед Юки

- Я чуть не умерла-а!!! Если-бы ты не отпустила бы!.. А-аа!..

Спустя пару минут криков, извинений и объяснений

- Давайте уже начнем!.. - Юки разлеглась под крышкой усталая от криков.

- Начинаем! – Рядом с панелью уже стояла женщина, а затем нажала на кнопку.

Прибор засветился, пентаграммы зажужжали, а затем Юки почувствовала, как ее резко потянули назад

Раздался треск и взрывы. Волна боли пронзила девочку, словно ее разрывали на тысячи и тысячи кусков, словно ее заживо сжигали в адском пламене...

. Крутился мир, а ее все тянуло и тянуло назад, вспарывая и разделяя сознание под чудовищную боль.

Боль становилась все сильнее, а мир вокруг начал вращаться, как вдруг...

- ААААА-ААА!!! – Разнесся крик по округе и исчез в пустоте

- Аа-ааа... - Поняв, что она больше не слышит свой голос, Юки огляделась и поняла, что видит свое тело со стороны...

- Не кричи!.. – предупредила ее Хаос

- Сейчас я отделила твое сознание от души и тела. Теперь твое сознание отдельно от души. Пока я анализирую печать придется погрузить сознание в сон... - Не дослышав до конца ее речь, Юки мирно погрузилась в сон...

[Вы открыли «Энергию души»!]

[Ваша Энергия Души зависит от атрибута «Дух»!]

[Вы смогли открыть «Энергию Души» раньше требуемого уровня!]

[Достижение «Тот, кто ставит рекорды» повышено на 1!]

[Получен навык: «Телекинез»]

[Ваша энергия души находится на 1/3 от Максимума!]

[Навык «Телекинез» Развивается!]

[Навык «Телекинез» Эволюционирует!..]

[Благодаря эволюции навыка «Телекинез» и титула «Владелец Хаоса» вы получаете навык «Психокинез»]

...

{От лица Хаоса}

- Черт! Черт! Черт! Что тут черт дери происходит! – Я копалась в душе Юки, пока та спала.

Мне было очень горько насчет нее. Я не хотела делать ей больно, но благодаря этому она сможет легче достичь божественного уровня. Ей не придется все это делать заново.

Когда ты достигаешь божественности, то отделяешь душу от тела и сохраняешь ее в тайном царстве. Даже если тело будет убито, то ты сможешь выжить благодаря сохраненной душе.

Процесс отделения души от тела очень болен и неприятен, однако, для Юки, которая только недавно переродилась тут, она смогла легко перенести новое отделение от «не родного» тела

Я возилась с ее душой, пытаюсь найти печать, которую увидела почти сразу.

Странно было то, что в печати «просвечивалось» только 10 слоев, но не привычные 13.

Хм...

Я применила кучу пентаграмм лишь только для того, чтобы удержать печать на плаву...

«Высшее искусство! Ключ тысячи небес – третья форма!»

Я начала анализировать первый слой, но не смогла понять построение.

Печать была чем-то похожа на привычную «Печать Пустоты», однако в ее построении проглядывалась скрытая еще одна печать, а первый слой был слит со вторым

«Вот-же черт! Какой мастер это придумал!!!» У меня уже подгорало от такого.

Даже если это было возможно никто еще не смог совместить две несовместимые печати, чтобы что-то запечатать!

Кроме того, кто нанес печать на душу Юки...

Даже спустя мириады реинкарнаций ее души, сила печати упала лишь на треть!

И еще помогал сгусток необычной энергии, что шел сквозь ее печать. Видимо это было то, что и пытались так тщательно запечатать

Скорость расшифровки печати ускорилась еще сильнее, когда я начала использовать ее атрибут первозданного хаоса

««Наивысший Анализ» всего сущего – 2 уровень - Эгида Мимира!»

Черт! Даже такой навык не может толком анализировать первый слой!

А если я совмещу еще и свои знания, чтобы ускорить анализ... Или...

Да! Я придумала, что сделаю!

Главное, чтобы все получилось...

«Море знаний... Божественность творения... Слияние сущего...»

Вперед!..

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/63807/1705847>