

- Всем привет! И это.... ЮКИ! Сегодня у нас рубрика обзор классификации артефактов и т.д. – прощбетала Юки во сне.

- Как вы знаете в прошлой главе я **** (спойлер замазан), а теперь я сплю на полу (опять) – сказала Юки

- Ранги Артефактов (оружия) делятся на низшие, средние, и высшие...

- Сегодня нам надо разобраться в рангах артефактов. У артефактов есть такие ранги:

1) Смертный – это низший ранг, который сможет выковать любой кузнец даже начинающий. Является самым худшим среди артефактов

2) Усиленный (чаще говорят Золотой) – это ранг, когда предметы приобретают дополнительные свойства (остроту и прочность) и проводимость к энергиям.

3) Магический – Ранг, когда в предметы начинают добавлять начертания, которые могут усилить оружие и сделать покрывают его магической силой, которая также усиливает его. Отличается от рангов ниже своей остротой и большой прочностью. Оружия обволакивается магической силой, которая может становиться огнем, ветром и т.д. (Огненное лезвие), но дальше лезвия не распространяются. Податлив влиянию энергии

4) Легендарный – Ранг, который могут сделать далеко не все кузнецы. Требуется дорогих материалов, усердия, знания начертаний и техникковки. Все легендарные предметы приобретают дополнительные свойства. Многие могут за удар снести голову дракону (высшие). Другие защищают хозяина обволакивая его в непробиваемую оболочку. При ударе из лезвия может струиться огонь или идти ветряные лопасти и т.д. Может распространяться дальше лезвия и очень податлив вливанию энергии

5) Бессмертный – Кузнецы, которые могут ковать такое оружие являются редчайшими и почитаемыми на всех континентах. Артефакты отличаются своей силой и разнообразием функций. Очень прочные и имеют функцию самовосстановления при вливании энергии.

6) Небесный – могут выковать только божественные кузнецы, которые являются самыми богатыми существами на свете. По слухам, это оружие, раскалывающее землю. Являются артефактами с собственным эго и личностью.

7) Божественный – с маленьким шансом могут выковать божественные кузнецы. Являются сокровищами целых наций или богов. С такими артефактами любой сможет противостоять богам и разрубить небо и землю. Являются артефактами с собственным эго и личностью и сам определяет хозяина кровным договором.

8) Мифический – Остались лишь несколько таких артефактов пришедшие из древних времен. Они почти все исчезли во время давней войны богов, а записи о их создании утеряны, как и кузнецы. По слухам, они могут легким взмахом. Имеет эго, личность и душу, но в большинство сохранившихся личность уничтожена или душа стерта, поэтому они не функционируют на полную силу

9) Древние – До наших дней дошли только осколки этих древних оружий, но и они обладают невиданной мощью и силой. В некоторых осколках есть фрагменты души, которые напоминают о давней войне богов. Сейчас никто не может создавать такие артефакты, раскалывающие пространство и время

10) Первозданные – считались мифом, пока не обнаружили маленькие осколки в древнем мифическом царстве. Эти осколки источали первозданную мощь, что доказало существование таких артефактов

- Так! С артефактами разобрались... Кстати, я могу создать первозданное оружие – подняла нос Юки и покопалась в своих воспоминаниях

- Техника создания находилась в пакете знаний кузнечного дела, но... Предметы для его создания... ДА, Я ВООБЩЕ О ТАКИХ РАНЬШЕ НЕ СЛЫШАЛА!!!!

- Какая еще Звезда Незера?!? Это вам Майнкрафт что ли?!?! – Начала кричать сама на себя Юки, но успокоилась и покопалась в памяти добавила:

- И еще нужно принести в меч сконденсированную душу, которая создается в духовной кузне(тоже) из нескольких сотен тысяч душ живых существ. Видимо без геноцида эти души никак не найти...

- Ладно... Теперь поговорим о пилюлях алхимии...

- В них существуют ранги... так... сейчас вспомню...

- 1) Мусорные – это пилюли до 10% гармонии
- 2) Смертные – пилюли с 10% гармонии до 20%
- 3) Магические – пилюли с 20% гармонией до 35%
- 4) Небесные – пилюли с 35% гармонией до 50%
- 6) Божественные – пилюли с 50% гармонией до 60%
- 7) Мифические – пилюли с 60% гармонией до 75%
- 8) Древние – пилюли с 75% гармонией до 90%
- 10) Первозданные – пилюли со 90% до 100% гармонии

- В данный момент, как по мне, то люди могут создавать любые пилюли, даже первозданные, но такие требуют редких ингредиентов и редких методов – сказала Юки

- Теперь поговорим о Талантах людей. Они формируются в зависимости от духовного корня, чистоты ци и меридиан, а также сродств. Есть много примеров, когда культиваторы по мере совершенствования передвигали свой талант на выше или наоборот опускали его. Так... А, пока не забыла... Талант еще не определяет будущее культиваторов. Есть множество других факторов такие как удача и усердие. Только тогда ты сможешь достичь невероятных высот!..

- Хотя Макс уже объяснял, но я повторяюсь на счет рангов таланта:

- 1) Низший – это самый пустой мусорный талант не способный к культивации, однако у него есть шанс вырасти до божественного, если он поглотит сокровище улучшения таланта
- 2) Смертный – Трудная культивация и мусорная ци. Многого не достигнет (Белый в шаре)
- 3) Земной – Уже лучше, но все равно плохо, хотя секты принимают этот талант, как минимум

(Коричневый в шаре)

4) Зеленый – Макс не помнил название, а знал только цвет отображения на шаре определения талантов. (П.с. этот талант так и называется, поэтому Макс и не знал название). Является серединой среди учеников секты. Большинство рождаются с таким талантом поэтому этот талант характеризует жизнь и т.д. (Зеленый цвет в шаре)

5) Солнечный – Легко культивирует. После прохождения божественной стадии сложность в разы увеличивается и талант ухудшается до зеленого. Является похожим на солнце из-за того, что в первые моменты его владделец сияет среди сверстников, а потом сливается с общим фоном и никто на него не обращает внимание, считая обычным. (Желтый в шаре с силуэтом маленького солнца)

6) Восходящий – Культивация дается очень трудно, но чем дольше, тем легче. Чаще всего затмевает других на своем фоне, когда достаточно разовьется, но все равно уступает талантам выше (Оранжевый цвет в шаре с силуэтом линии)

7) Водный – Податливый и Глубокий, как океан. Является идеалом в большинстве маленьких и средних сект (Синий цвет в шаре)

8) Небесный – Словно сами небеса благословляют его и помогают легко совершенствоваться и достигать высот (Голубой цвет в шаре)

9) Звездный – Неограниченный словно звездное небо. Владделец сияет, как самая яркая звезда. Цвет шара определения зеленый в самом начале из-за чего его чаще всего ошибочно принимают за Зеленый (как случилось с Максом). По мере развития зеленый теснится к краям, а в шаре образуется глубокая синяя звезда отчего и произошло название таланта (Сперва зеленый, но по мере развития синяя звезда теснит зеленый свет к краям, образуя захватывающее редкое явление – метаморфоза таланта)

10) Божественный – лучший из лучших, которые могут иметь люди. Большинство сект даже мечтать о таком не могут. Божественный талант идет в самые престижные секты, где получает лучшие ресурсы. Настоящая ценность таланта проявляется при переходе в ранг Бессмертных. Также талант помогает лучше запоминать техники для культивации и чаще всего является самым выдающимся (Синие с голубыми волнами на звездном фоне)

11) Мифический – нереально редкий и сильный талант. Его описания пришли из древних манускриптов и текстов. В шаре определения показывается, как фиолетовая звездная спираль. В мире не может существовать больше десяти таких талантов одновременно, но эти таланты практически не имеют удачи и преследуются самими небесами из-за чего их прорывы очень трудны, но сопровождаются безумной силой (Фиолетовая звездная спираль, которая кажется, что вращается по кругу)

12) Древний – В мире не может существовать более 1 таланта за тысячелетие. В шаре определения показывается, как звездное поле. Говорят, что один раз за таким талантом сами боги спустились с небес и забрали его с собой. (Звездное поле, похожая на скопление звезд млечного пути)

13) Первозданный – Миф, который открыли исследователи культиваторы, когда определили, что в шаре оценки таланта тринадцать цветов (с начала оранжевый, но по мере развития он становится серым, а потом на нем появляются звездные сполохи и мутные силуэты на фоне)

- Ну... думаю на этом мои объяснения закончены! Спасибо, что читали мою рубрику. С вами

была Юки, всем пока! – Юки пробормотала про себя и перевернулась на другой бок

В ее сне она опять творила всякую дичь...

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/63807/1687464>