

Глава 19

Услышав о приходе Лирики, Атиль вышел из комнаты Чёрного дракона с усталым лицом и в грубой куртке:

— Пойдём.

— Атиль, ты в порядке?

Сказал стоявший рядом Пай, протирая глаза:

— Почему тебе вдруг захотел взглянуть на документы по общественной безопасности в столице? Действительно... Угх.

После того, как Атиль толкнул его локтем в бок, Пай застонал:

— Не говори глупостей.

Поскольку Принц пошёл вперёд, Лири последовала его примеру. Атиль сбавил шаг и цокнув языком протянул ей руку:

— Давай же.

Она с удивлением взяла его за руку, и он притянул её к себе, чтобы она встала рядом.

— Почему ты ходишь за мной, как служанка? Ты горничная?

— Атиль быстрый.

— Ты как улитка.

Он быстро зашагал вперёд и Лирика поспешила за ним. Он ещё ускорился, когда они покинули дворец. В конце концов, как только Брин попыталась что-то ему сказать, потому что он буквально тащил Лири за собой, тот остановился:

— Ты умеешь ездить верхом на лошади?

— Что? Нет.

Лошадь?

Она видела лошадь, тянущую карету, но никогда не видела, чтобы кто-то ехал на лошади верхом.

Говорили, это можно увидеть, если прогуляться по парку, но она обычно была занята работой, так что не могла ходить туда.

Атиль слегка пожурил её:

— Тебе многому нужно научиться, да?

Сказав это, он поднял задыхающуюся Лирику.

— Так-то лучше.

Лирика уселась на его плечо. Она вспомнила, как Тан прокатил её на своём плече. Тогда она нервничала, потому что ей казалось, что это слишком высоко. Но, когда она сидела на плече Атиля ей было спокойнее. Ведь он ещё не сильно высокий.

Удачно ли она приземлится, если упадёт на землю?

Пай прищурился. Он сдерживался чтобы не накричать на Атиля из-за того, что рядом была Лири.

Группа прибыла в корпус рыцарей и попыталась найти Тана:

— Командир все ещё в офисе.

У рыцарей не было отдельной комнаты ожидания, поэтому им пришлось пойти в общую и ждать там. Атилю это не понравилось, и он счёл это слишком неудобным и раздражающим.

Он сказал малышке:

— Раз уж нет Тана, почему бы нам не прийти снова в следующий раз?

— Я хочу подождать.

Если это не произойдёт сегодня, то неизвестно, когда Принц придёт в следующий раз. Он тяжело вздохнул: «Я ничего не могу с этим поделать». Лирика оглядела рыцарский корпус изнутри.

Оружие на стене поражало воображение, в том числе своими размерами.

В это время вышел Лаув, одетый в штатское. Девочка тепло поприветствовала его:

— Лаув, давно не виделись.

Мужчина остановился и вежливо поздоровался с Лирикой:

— Приветствую Принцессу.

— Тан передал тебе мои слова?

Он слабо улыбнулся, когда она спросила его, дошли ли до него извинения:

— Да, сказал.

— Вот и хорошо. Я впервые вижу тебя в штатском. Ты с сегодняшнего дня в отпуске?

На её вопрос Лаув медленно ответил после минутного молчания:

— Нет, я еду домой.

— Хм?..

Затем какое-то странное чувство пульсацией пробежало вдоль её позвоночника. Она почувствовала озноб.

Её чувства забили тревогу, говоря об опасности. Удивлённая, Лири сделала шаг назад.

Точно так же, как и при опасности, её глаза были прикованы к нему.

«Сейчас? Лаув? Что же произошло? Только что всё было в порядке».

Лаув воспринял её реакцию как нечто само собой разумеющееся. Девочка почувствовала, что кончики её пальцев похолодели и стали влажными.

«Что мне делать? Что мне делать?»

Следовательно.

Следовательно...

Разве это проблема — поехать домой?

Потом кто-то положил руку на её плечо. Она удивлённо оглянулась, это был Атиль. Он стоял, склонив голову набок:

— Что не так? Что происходит? Что он сказал?

— О, нет! Ничего такого.

Когда голос вырвался наружу, он прозвучал громче, чем она задумывала. Лирика оглянулась на Лаува, думая о том, какой сильной была рука лежащая на её плече.

Она больше не нервничала:

— Лаув, почему бы тебе не быть моим сопровождающим рыцарем?

Кажется, что ему не стоит возвращаться домой?

Глаза мужчины широко раскрылись от слов Лирики. Его глаза дрожали.

Лирика почувствовала, как рука на её плече впилась в него немного сильнее, но всё равно не оторвала взгляда от Лаува.

Лаув спросил, внимательно глядя на Лирику, словно пытаясь понять её истинные намерения:

— Вы серьёзно?

Лири сказала это глядя ему в лицо чтобы он мог всё обдумать:

— Да, но если Лаув не хочет, то ничего не поделать с этим...

Ощущение тревоги стало ощущаться намного меньше, чем раньше. Выражение лица девочки стало гораздо более спокойным, потому что она была убеждена, что верным решением было не

уходить:

— Я больше не рыцарь. Так что...

Выражение лица мужчины снова потемнело. Лирика спросила, наклонив голову:

— Разве я не могу просто нанять тебя, даже если ты не рыцарь? Хм, я не знаю, смогу ли я дать Лауву много денег, но...

— Э.

Атиль потряс её за плечо и повысил голос:

— Почему ты хочешь нанять его? Ты Вульф, не так ли? Но если он собирается вернуться, то он просто недостаточно квалифицирован. О чём ты говоришь?

— Атиль!

Лирика, повысив голос, повернулась к нему и обняла его за талию:

— А? А-а?

В объятиях сбитого с толку Атиля Лири гордо оглянулась на Лаува и сказала:

— Ну, если ты не возражаешь, я найму тебя.

А! Лирика подняла палец:

— Жемчужина! Что ты об этом думаешь?

Получив сегодня утром немного карманных денег, чтобы купить что-нибудь вкусненькое, Лирика смогла собраться с духом:

— Серьёзно.

Лаув моргнул.

Атиль проворчал: «Ты, действительно», но и не подумал оттолкнуть её.

Вместо этого он осторожно отстранил от себя Лирику, опасаясь, что пуговицы на его одежде поцарапают её щеки:

— Я сделаю это.

Как только Лаув ответил, зловещее предчувствие, которое раньше было так пугающим, полностью исчезло.

Лирика счастливо улыбнулась. Это был первый раз, когда она проявила инициативу и сделала что-то, в ответ на своё предчувствие.

Не убегая.

«Это возможно изменить».

Внезапно она почувствовала, что у неё есть отличное оружие. Лаув сделал шаг к ней и опустился на колено. Лирика уставилась на него, а Атиль цокнул языком и схватив её за руку, притянул к себе. Одну её руку он выставил перед ней, а другую завёл за свою спину.

Лирика была в объятиях Атиля, и только одна рука была странно выставлена вперёд:

— А? А? А!

Лаув взял её протянутую руку и легонько поцеловал тыльную сторону ладони:

— Я буду служить вам всем своим сердцем.

— Кто-нибудь может объяснить, что произошло?

Лири обернулась и увидела, что Тан стоит перед открытой дверью со странным выражением лица.

— Я наняла Лаува в качестве своего рыцаря сопровождения.

Тан нахмурился, услышав слова Лирики. Его взгляд обратился к Лауву. Тот поднялся со своего места и встал рядом с Лирикой.

Тан спросил:

— Вы знаете, что он покидает сегодня отряд рыцарей?

— Да, но разве я не могу нанять его, несмотря ни на что?

Разве это не так?

Лирика наклонилась, и Тан коснувшись своего лба, на мгновение задумался, а затем поднял глаза:

— Всё в порядке, если вы так решили. Так, должен ли я показать кандидатов для Наследного Принца?

— Она будет выбирать.

Атиль схватил её за плечи и подтолкнул вперёд. Тан слегка улыбнулся:

— Выбирать будет Принцесса Лирика.

— Да.

Лирики смущённо сказала:

— Атилю придётся выбрать.

— Ты сказала, что глянешь.

— Я надеюсь, что ты выберешь кандидата из людей, которые мне понравятся.

Атиль усмехнулся над её словами. Тан начал что-то подозревать, но вежливо предложил войти внутрь.

Стулья в офисе были мягкими, а чай и закуски раздавались всем желающим. Лаув собрал свои вещи и отправил их в комнату Белого дракона.

Тан потёр подбородок, когда услышал историю Лирики:

— У вас хорошее чутье.

— Да.

Лирика кивнула. Тан помучился и сказал:

— Итак, давайте подберём кандидатов.

Он позвал рыцаря и что-то прошептал ему на ухо. Тот поклонился и вышел.

Через некоторое время в комнату вошли пятеро рыцарей и поприветствовали присутствующих. Лирика окинула рыцарей взглядом и прошептала на ухо Атилю:

Атиль произнёс:

— Все, кроме тех двоих в конце.

Глаза Тана удивлённо округлились. Принц выбрал обоих оставшихся:

— Вы можете работать по очереди.

Тан спросил у Лирики, когда двое назначенных сопровождающих рыцарей ушли:

— С теми тремя рыцарях что-то не так?

— Хм, а. Они не плохие люди, но что-то... эм...

Чутье посылало сигналы не настолько ярко, как в случае Лаува. Тан кивнул в ответ на слова Лирики:

— Я вас понял.

Он улыбнулся:

— Тогда на этом всё, верно? Я уйду, потому что у меня есть работа.

Атиль поднялся со своего места. Он сказал, сжимая плечо Лирики, которая торопилась встать, чтобы помешать ему:

— Ты не торопись. Пай, Бран.

— Мы уходим прямо сейчас.

— Увидимся позже, Принцесса.

Когда группа ушла, Лири посмотрела на Брин и спросила:

— Будет ли достаточно жемчужины?

— Если сэр Лаув говорит, нет, уже не сэр? Если Лаув говорит, что всё в порядке, значит, всё в порядке.

Жемчужины высокого качества редки, и редкость в том, что цена определяется тем, с каким продавцом вы встречаетесь.

Короче говоря, это был достаточно редкий и дорогой предмет, чтобы его можно было назвать «Лучшая жемчужина: шига¹».

¹ Немного не уверена, что тут имелось в виду, просто название или что-то ещё. А вообще «□□» — городские улицы, территория города, рыночная цена, поэма...

Лирика почувствовала облегчение.

Кивая головой, Тан подошёл и спросил, присев на соседний стул:

— С Лаувом всё было в порядке, Принцесса?

Лирика взглянула на Брин и покачала головой:

— Нет, всё было действительно плохо. Чувствовалась опасность. У меня даже взмокла спина...

Выражение лица Тана стало серьёзным. То же самое можно было сказать и о Брин. Лирика махнула рукой на выражение их лиц:

— Но это чувство появилось только после того, как он сказал, что возвращается домой, но раз уж я его наняла, то всё в порядке.

Лирика посмотрела на Тана с серьёзным выражением беспокойства:

— У Тана и Лаува один дом, верно? Что там произошло?

— Нет, с поместьем Вульф все в порядке. Более того, о, боже.

Он вздохнул:

— Я и не думал, что он будет с Принцессой. Пожалуйста, дайте мне знать, если что-нибудь случится. Я поддержу вас во всём.

Тан встал перед ней на колени:

— Спасибо, что наняли Лаува, Принцесса.

— А? О, все в порядке, Тан.

Смущённая Лирика махнула рукой, и Брин сказала с улыбкой:

— Вы действительно будете поддерживать её, не так ли? Командир.

Тан поднял голову и серьёзно ответил:

— Конечно.

— Я буду с нетерпением ждать этого.

Брин улыбнулась. Не каждый может заручиться полной поддержкой Командира рыцарей:

«Классно».

Попрощавшись с Таном, они вернулись в комнату Белого дракона под лёгкую беседу.

Не зная, что при найме Лаува возникнет неожиданная трудность.

* * *

Пай прямо сказал Атилю:

— Почему вы сказали это Принцессе?

— Что?

В докладе о безопасности в столице изучалась только торговля людьми, что сужало круг подозреваемых.

Он ненавидел бумажную волокиту, но это неизбежно.

Атиль, который сдерживался, поднял глаза на слова Пая. Пай серьёзно посмотрел на него:

— Почему вы говорите так прямолинейно? Вы не ненавидите её.

— Про что это ты?

— Вы всегда так говорите. Бран, я прав?

Бран кивнул в ответ на слова Пая. Мальчик указал ручкой на Атиля:

— Зачем? «Ты сегодня ходишь за мной, как горничная», или «Ты даже не умеешь ездить верхом»? Вы сказали то, что могло бы ранить её чувства.

— Я?

— Да, Ваше Высочество.

Атиль задумался над словами Пая, а затем произнёс:

— Это правда. Это правда, что она идёт сзади меня и не умеет кататься на лошади верхом.

— Если вы говорите что то, что может задеть Принцессу, я промолчу. Но это не так.

Сказал Пай широко раскрыв глаза. Это было похоже на выражение лица семьи Сандар:

— Представьте, если бы она говорила с вами точно также. «Ты опережаешь меня, как будто ты мой хозяин».

— ...

Атиль молчал. Пай продолжил:

— Это звучало совсем не дружелюбно, но вы просто хотели идти рядом с Леди Лирикой, верно? «Тогда давай пойдём бок о бок». Вы ведь можете сказать это вот так, верно?

— ...Это задело её чувства?

Он совсем не хотел обидеть или оскорбить Лирику.

Пай посмеялся над словами Атиля и подпёр подбородок:

— У Принцессы доброе сердце, поэтому она не воспримет это всерьёз, но однажды вы можете её ранить если будете продолжать в том же духе. Пожалуйста, будьте немного осторожны.

— Я постараюсь.

После разговора Атиль все ещё сидел в раздумьях. Его руки, разбирающие документы, замедлились. Пай придумал план, как быстро облегчить сердце господина:

— Если вам не все равно, почему бы вам не сделать ей подарок?

— Подарок?

— Да, пони². Поскольку она юна, я думаю, было бы неплохо, если бы она покаталась на пони в саду Солнечного дворца. Вы недавно получили подарок. Халфлингер.

² «□□□» — это не только пони, но и лошадь мелкой породы, как раз халфлингер небольшая лошадка.

Когда он подумал об элегантном коричневом пони с ярко-кремовой гривой и хвостом, на губах Атиля появилась улыбка.

Это, безусловно, понравилось бы Лири.