

Глава 6

У него кружилась голова от мысли, что по кабинету разгуливает ребёнок.

Было более вероятно, что ситуация будет ухудшаться.

На самом деле Альтерис упомянул тот факт, что ему не нравится, когда рядом много людей. Поэтому только канцлеру Рату, который был рядом с ним, а иногда и Тану, не нужно было разрешение чтобы зайти в его кабинет.

Поэтому, пока канцлер Рат корпел над бумажной работой, которую ему приходилось делать всё время, у него закружилась голова от мысли, что работы будет ещё больше.

Лирика быстро позвала слугу, чтобы тот принёс тёплую воду и ткань, мешок и маленький стульчик. Казалось, она вполне привыкла подзывать людей.

Она начисто вытерла чернильницу, обошла вокруг и начала наводить порядок в кабинете.

Содержимое мусорного бака было пересыпано в пакет и сразу же вынесено наружу, чтобы отделить обработанные и необработанные документы.

Удивительно, но она, казалось, умела читать буквы.

Рат спросил её об этом, на что она покраснела, но ответила тихим голосом: «Я не знаю всего».

Кроме того, она работала гораздо усерднее, чем думал Рат, пополняя новые документы.

Тан, который пришёл в середине действия, быстро заметил, что в офисе не было беспорядка:

— Благодаря вам кабинет стал чист.

Похвалив её за мастерство, она дал ей стеклянную бутылку, полную разноцветных конфет, и сказал: «Интересно, почему бы Принцессе не заняться домашней работой?»

Лирика с радостью раздала конфеты Его Величеству и Рату, а позже и Брин:

— О, сэр Вульф?

Переспросила Брин, глядя на конфеты в стеклянной бутылке. Лирика кивнула. Она осторожно ухватила стеклянную ёмкость своими ручками и подняла. Стеклянная бутылка была очень красивой, и цветные конфеты внутри были как на картинке и на вкус сладкими:

— Между прочим, не слишком ли это? Называть его сэром Вульфом? Я знаю его имя, но не использовала его, нормально ли это?

Брин хихикнула и ответила на вопрос Лирики:

— Да. Почему не нормально называть сэра Вульфа — сэром Таном Вульфом, если это взаимозаменяемо?

Она наслаждалась сладостью, катая во рту конфетку, которую дала ей Лирика.

Семья Сол была семьёй, которая служила Императорской семье на протяжении многих поколений и бесконечно гордилась тем, что служила Такар.

Поэтому, если «Брин Сол», прямой потомок семьи Сол, была прикреплена в качестве фрейлины к Императорской дочери, это ничем не отличалось от заявления, что отношения к приёмной дочери будет таким же, как к настоящему члену Императорской семьи.

Конечно, кое-кто в семье Сол был зол из-за того, что они привязали Брин к «ребёнку, который не настоящий Такар». Брин подумала, что эти слова были забавными.

Это приказ Его Величества Императора. Если это приказа Такара, то необходимо служить этому человеку, как самому члену семьи Такар, даже если он враг.

Кроме того, если нынешний Император выйдет из себя, семья Сол будет оттеснена, разве они этого не понимают?

Более того, лично Брин эта девочка нравилась гораздо больше, чем настоящий Такар. Её брат, Бран, слуга Наследного Принца, разве уже не живёт на лекарствах для желудка?

Ей также нравится тот факт, что она выделяется своей обыкновенностью среди всех этих чудовищ.

Затем Принцесса заглянула в бутылочку с конфетами и серьёзно спросила:

— Слушай, Брин.

— Да, Принцесса?

— Ты думаешь, я не расту?

Лирика была обеспокоена тем, что сказал Альтерис.

Брин спросила, покосившись на это замечание:

— Нет, вы хорошо растёте. Вы что-то слышали?

— Правда в том, что...

Брин хихикнула и ответила, когда Лирика пересказала разговор Альтериса и Рата:

— Принцесса, могу я рассказать вам очень интересную историю?

— Все истории Брин прекрасны.

Брин начала рассказ после того, как весело рассмеялась над словами Лирики:

— Я говорила вам, что Его Высочество и семья Такар происходит от драконов, верно?

— Гм.

— Может быть, рассказать вам историю об основании страны? Люди говорят, что когда-то жили могущественные волшебники. Они творили то, что хотели. Бог сказал им использовать его «волю» в хороших целях, но они этого не сделали. А потом произошёл конфликт, и континент, на котором жили люди, был разрушен и затонул.

Лирика наострила уши. Она в первый раз слушала это. При жизни в трущобах всё, что ты можешь услышать – это ругательства и разговоры о деньгах, так что у тебя нет возможности услышать подобные сказания древности:

— Но некоторые люди послушались божьего веления и построили корабль на вершине горы. Как только континент разрушился и затонул, прилетел дракон, схватил корабль и взлетел. Те, кто был на борту, выжили. И они прибыли на эту землю, где мы сейчас находимся.

Голос Брин стал низким и жутким:

— В те времена земля была покрыта тёмными лесами и болотами, и на ней жили всевозможные монстры. Дракон и люди основались здесь, сражались с монстрами и стали первопроходцами этой страны.

— Этот дракон — Такар?

Внезапно Лирика задала вопрос, и Брин кивнула:

— Это верно. Дракон принял человеческий облик и повёл за собой людей. По мере того, как страна расширялась, некоторые разумные монстры попросили у дракона присоединиться к ним.

Сказала Брин, высоко поднимая свою руку:

— Там были огромные волки. Говорят, что их потомки — семья Вульфов. Были и змеи, такие же большие, как деревья, которые не обхватить, и их потомки — Сандар.

Лирика широко раскрыла глаза. Итак, она утверждает, что предок Рата — змея, а предок Тана — волк, верно?

Брин закончила рассказ:

— Дракон сделал их людьми, и они поклялись ему в верности. Если они пойдут против дракона, они вернутся к своей первоначальной форме. Так что, если вы посмотрите на гербы высокопоставленных аристократов, то увидите, что там часто фигурируют животные.

Затем, со слегка скучающим выражением лица, она тихо сказала:

— И как бы в доказательство, все они сильные. Хм, даже других эпитетов то нет. Они сильные.

— Я поняла.

Лирика глубоко вздохнула. Было бы гораздо интереснее послушать это тёмной ночью у костра, но и сейчас история тоже была очень интересной.

«Я понимаю Рат — это змея, а Тан — волк. Им это подходит. Плохие взаимоотношения между ними — нормально».

— Так что Принцесса растёт нормальными темпами. Это просто они слишком быстро росли.

— Гм.

Лирика энергично закивала. Она продолжала спрашивать:

— Тогда у семьи Брин тоже есть такая история?

— Да, мы были воронами. Умные и сообразительные, поэтому их всегда держали при себе в качестве личных слуг.

На слова Брин Лирика рассмеялась: «Я понимаю». Каким-то образом она поняла, почему ободок Брин так ярко сияет.

«Брин знает об Императорском дворце гораздо больше, чем я».

Конечно, она понимала, что так и будет, но каждый раз, когда слышала подобные истории, то осознавала это заново.

«Но я не могу работать, не зная об этом».

Принцесса по контракту. Дочь по контракту.

Даже если это было дополнением к «Императрице по контракту» её матери, и этого не было в контракте, гордость Лирики зависела от этого.

Лирика хотела каким-то образом хорошо закончить эту работу. Так что, она была бы горда, когда завершился бы контракт и они с мамой переехали бы свой в дом с садом.

Так что ей действительно нужна была информация.

Информация, чтобы стать великой Принцессой:

— Брин.

— Да, Принцесса.

— Садись сюда.

Лирика хлопала рядом с собой. Брин сказала: «Благодарю вас» – и легко села на диван:

— Я хочу быть великой Принцессой.

Если она всё равно собирается стать Принцессой, так не лучше ли ей стать «самой лучшей Принцессой», чем просто «Принцессой»?

Добавила Лирика, после чего Брин серьёзно кивнула: «Да».

Девушка спросила:

— Я ничегошеньки не знаю о дворце. Я действительно ничего не знаю об аристократии и, прежде всего, об Императорской семье. Брин долгое время служила Императорской семье, так что больше знает о ней.

Лирика крепко сжала руку Брин и сказала с самым ясным выражением на лице:

— Так почему бы тебе не помочь мне сейчас, Брин?

— О, боже...

Брин испустила вздох с лихорадочным выражением лица.

Как член клана Сол, который долгое время служил Такар, она никогда бы не подумала, что услышит подобное от члена семьи Такар.

Кровь семьи Сол, глубоко запечатлённая внутри неё, кипела:

— Конечно, Мисс. Я, Брин Сол, помогу вам от всего сердца. Предоставьте это мне.

— Спасибо тебе, Брин!

Брин спросила, увидев сверкающие глаза малышки:

— Итак, что вы хотите узнать в первую очередь?

— Императорский дворец.

— Про дворец?

Брин с удивлением наклонила голову. Лирика ответила:

— Отныне это мой дом. Но дело даже не в том, что я не знаю устройство дворца. Я даже не знаю, кто остался в живых из Императорской семьи.

Что бы вы ни хотели сделать после того, как войдёте в новый дом, приоритетом должно быть:

понимание устройства этого дома.

Вы должны узнать направление движения и личности людей. Только тогда вы сможете свободно двигаться в нём и делать последующие дела.

Брин широко улыбнулась:

— Я поняла. Просто доверьтесь мне.

На следующий день Брин принесла длинный тубус с поэтажным планом дворца. На этой карте скрупулёзно были отмечены даже потайные ходы, которые являлись секретной информацией и можно было лишиться головы, узнай кто-то об этом, но Лирика была просто очарована:

— Сколько здесь комнат? Потрясающе. Что это за проход?

— Это проход для прислуги. Он соединён с дверями для прислуги.

— Для слуг есть отдельный вход, да? Я не знала. Что насчёт этого?

— Это секретный путь для побега.

— Это секретный путь для побега. А вам можно его перерисовывать?

— Обычно нет.

Беззаботно ответила Брин:

— Но семья Сол тесно связана с Императорской семьёй.

— Как и ожидалось, я рада, что спросила Брин.

— Ху-ху.

Брин слегка улыбнулась, затем свернула план дворца и сказала:

— Если вы запомнили устройство дворца, то теперь должны закрепить это на практике. Лучше всего походить везде самостоятельно, даже если это раздражает.

— Да, меня это совсем не беспокоит.

Оставаться в комнате было скучно, поэтому Лирика быстро вскочила со стула.

Лирика и Брин гуляли по территории дворца. Было много мест, перекрытых солдатами.

Каждый раз глаза Брин сужались при этом, но приходилось разворачиваться, дабы успокоить своё разочарование.

Оглядываться вокруг было нелегко, потому что один только Солнечный дворец мог похвастаться огромной площадью.

Кроме того, поскольку они активно ходили по округе всем, кого встречали, приходилось уступать дорогу и привыкать кланяться Лирике:

— Принцесса!

— Рат!

Встретив знакомое лицо, Лирика тепло его встретила. Рат, который поздоровался, поднял голову и спросил:

— Вы выглядите занятой.

— Хожу по дворцу, хочу запомнить его структуру.

— Пути отступления?

— Да, это мой дом, но я подумала, что должна знать об этом.

— Вы правы.

Сказав это, Рат улыбнулся:

— Есть ли место, куда вы не смогли зайти?

— Ой! Да, там было место, которое перекрыто солдатами.

— Как так.

Канцлер холодно улыбнулся и ласково заговорил с Лирикой:

— Если вы пойдёте в здание стражи, то найдёте там Тана. Обсудите ситуацию с ним и попросите поговорить с рыцарями.

— Гм.

— Как ваша фамилия?

— Такар.

— Да, не забывайте об этом.

Сказал Рат, выпрямив спину и посмотрев на Брин:

— Замечательно иметь поддержку семьи Сол.

Брин улыбнулась. Рат сказал Лирике, чтобы она сначала извинила его, и когда Лирика позволила ему, он быстрым шагом прошёл по коридору и исчез.

Лирика оглянулась на Брин и спросила:

— Ты знаешь, где находится здание стражи?

— Конечно.

Брин пошла быстрой походкой, и Лирика последовала за ней.

Между Солнечным дворцом и Небесный дворцом было значительное расстояние, и по обе стороны от них также были небольшие здания, и здание стражи было одним из них.

Рыцари стояли на страже перед зданием рыцарей, в задней части которого была широкая тренировочная площадка.

Все собирались по двое и по трое и болтали, но только один человек стоял перед дверью, потому что он был далеко. Он выглядел знакомо, и глаза Лирики расширились:

— Сэр Лаув.

Лаув поздоровался лицом к лицу:

— Я вижу Принцессу. Что привело вас сюда?

— Я здесь, чтобы увидеть Тана.

— Рыцарь-командир Вульф внутри.

Направляясь внутрь здания, она услышала громкий голос, говорящий: «Я вижу Принцессу!»

Лирика испугалась и напряглась, а затем еле ответила:

— Я тоже рада тебя видеть.

Неудивительно, что все смотрели в их сторону сверкающими глазами, поэтому Лирика выпрямила спину.

Все были такими высокими, что ей хотелось казаться немного выше. Она хотела встать на цыпочки, но юбка была короткой, так что было бы заметно, если бы она чуть приподнялась.

Тем не менее она слегка приподняла пятки, чтобы это не было заметно:

— Хм? Принцесса? Что вы здесь делаете?

Когда на улице стало шумно, из здания вылетел Тан. Изнутри донёсся недовольный возглас: «Начальник, пожалуйста, документы!»

— Я здесь, чтобы поговорить с вами. Недавно я встретила Рата...

После Лирика замолчала. Это было из-за беспокойства говорить перед таким большим количеством людей.

Тан кивнул, как будто понял, когда увидел, что Лирика колеблется:

— Извините, я на минутку.

Он нежно обнял её. Лирика вскрикнула от удивления. Тан повернул к ней голову и сказал:

— Теперь вы можете говорить шёпотом, верно? Так что ваша фрейлина может убрать оружие. Если использовать это среди волков, то можно умереть.

Удивлённая, она обернулась и увидела, что Брин стояла с кинжалом. Рыцари вокруг смотрели на них напряжённо.

Некоторые из рыцарей заметили, что зрачки стали Тана уже, поэтому Лирика быстро сказала: «Ты выглядишь как настоящий волк».

— Брин, всё в порядке.

— Вы не имеете право опрометчиво прикасаться к телу Принцессы.

Резко сказала Брин и убрала кинжал обратно, но Лирика не увидела, куда и как она его вложила.

Брин пожал плечами:

— Итак, вы сказали, что сожалеете. И это всё для нашей дружбы, не так ли?

— Дружбы?

Когда Лирика широко раскрыла глаза от удивления, Тан выглядел неловко:

— Не так ли?

— Нет, тогда я рада. Я так счастлива.

Сказала Лирика с сияющей улыбкой. Тан сказал: «Вы милая», и снова наклонился к уху:

— Так что?

— Дело в том, что~

Оглядевшись по сторонам, Лирика прошептала ему на ухо. Это могло быть услышано только членами семьи Вульф, обладающими прекрасным слухом, но формальности важны:

— Вот почему я здесь, чтобы позаимствовать рыцаря.

Тан слегка потёр подбородок и рассмеялся над словами Лирики:

— Я пойду.

<http://tl.rulate.ru/book/63798/2001376>