Прошло три дня с тех пор, как Курт купил Minecraft. Он был стал зависим от этой игры. Его друзьям в особняке также было любопытно, почему Курт всегда "спал" в своем компьютерном кресле, но когда они узнали, что он играет в игру, они тоже купили ее и теперь не только Курт вечно пропадал в своей комнате.

«Курт, я обнаружила, что если соединить пылающий порошок с перламутром, можно получить Глаз Эндера, который покажет тебе направление подземелья дракона!» взволнованно сказала Китти Прайд Курту, когда они завтракали.

«Что?! Дракон? Я думал, что самые могущественные монстры - это эндерманы! Где ты взяла этот пылающий порошок?» с удивлением в голосе, спросил Курт. Он играл значительно дольше Китти и ему еще не приходилось видеть ни одного дракона в игре.

«Я нашла его в заброшенном шахтном сундуке, к сожалению, я смогла найти только один, поэтому после использования Глаза Эндера несколько раз он сломался...» сказала Китти немного подавленно.

Внезапно, пока они разговаривали, Эван Дэниелс подошел к ним и сообщил будоражащую новость:

«Ребята, Нед обнаружил, что в майнкрафте можно отправится в ад!»

«Что?»

Эти двое вскрикнули от удивления, они думали, что в Майнкрафте есть только одно измерение, но был так же пласт реальности ада?!

«Да, помните, он сделал дверь в свой замок из обсидиана, который добыл с помощью алмазной кирки? Затем, сам того не желая, он поджег лес возле своего замка, и дверь в его дом превратилась в портал в ад!» взволнованно сказал Эван, хватая свой мобильный телефон и показывая его им.

Из-за взволнованного голоса Эвана другим детям стало любопытно, и они тоже пришли посмотреть на его мобильный телефон. На экране Нед был в мире с красными камнями и лавой вместо воды.

Внезапно Нед увидел большой замок из красных блоков и загорелся желанием использовать эти блоки в своем замке.

«Черт возьми! Крутяк!» сказал маленький мальчик.

«Есть ли что-то еще в этом аду?! Более сильные монстры?!» спросил другой мальчик.

«Посмотри на этот замок, там черные скелеты с мечами в руках! Они, должно быть, очень сильные!» взволнованно сказала девушка, указывая в сторону замка.

В столовой особняка все молодые люди собрались вокруг Эвана, наблюдая за прямой трансляцией того, как Нед отправляется в ад.

Пока Нед не убил желтого огнедышащего монстра, с которого выпал странный предмет.

«Вот оно!» Китти Прайд вскрикнула от удивления.

«Что?» растерянно спросил ее Курт.

«Это тот самый огненный порошок, о котором я тебе говорила! Черт возьми, нам придется отправиться в ад, чтобы добыть его! Мне нужно быстро сходить в спальню за бриллиантами, я хочу сразиться с драконом!» сказала Китти, убегая из столовой.

Но как раз в тот момент, когда она бежала через кафетерий, она на кого-то налетела и упала на землю.

«Ты в порядке?» обеспокоенно спросил человек. «Не бегай в особняк, это может быть опасно.»

«Мисс Монро, мне жаль, я больше так не буду,» сказала Китти, почесывая затылок.

«Куда ты так спешила и почему все так взволнованы?» удивленно спросила Ороро Монро.

«Это... это новая игра, в которую мы начали играть. Это игра, которая переносит игрока в другое измерение, я бежала, потому что хотела попасть в ад и убить огнедышащего монстра!» взволнованно сказала Китти.

Услышав слова Китти, Ороро смутилась. Если бы это была просто игра, она не думала, что дети подняли такую суматоху, так что она молча подошла к детям и увидела мобильный телефон своего племянника Эвана.

На экране был маленький квадратный человечек, разговаривающий с камерой и отбивающийся от каких-то черных скелетов, а временами он брал кирку и начинал ломать замок.

Ей было трудно понять, что происходит, пока Курт Вагнер не сказал кое-что, что ее удивило.

«Да, я уже говорил тебе, не нужно так бояться смерти, это немного больно, но ты можешь вернуться на то место, где ты умер, и забрать вещи,» сказал Курт, объясняя что-то младшим

мальчикам.

«Но Курт, это очень страшно, смотреть на свою руку и не видеть ее, потому что ее оторвали, я после это случая держусь подальше от всяких монстров,» уныло сказал мальчик.

«Не волнуйся об этом, через некоторое время ты привыкнешь к этому, в первый раз, когда я вошел в тот мир, мне было очень неудобно без хвоста, но со временем я привык к этому, пока зомби не оторвал мне ногу.! В первый раз было очень больно, но со временем я этого больше не чувствовал, просто всегда носи еду в своем рюкзаке, и ты всегда сможешь отрастить конечность!» Курт объяснил, и дети не могли поверить, каким храбрым он был.

«Мистер Вагнер, что ты подразумеваешь под болью?» заинтригованно спросила Ороро.

Увидев, что один из учителей подслушала его разговор, Курт немного смутился, но быстро ответил.

«Разве вы не знаете, что такое Майнкрафт, миссис Манро? Это игра, в которой вы буквально телепортируетесь в другой мир, ваше тело спит в реальной жизни, но ваше сознание находится в другом месте, это настоящая магия!» взволнованно сказал Курт.

Но когда он увидел предупреждающее выражение лица Эвана рядом с собой, он понял, что облажался. Ему не следовало рассказывать учительнице о майнкрафте, так как она, вероятно, скажет, что это опасно, и они не должны играть.

«Это, но это всего лишь игра...» немного испуганно добавил Курт.

Но в этот момент было уже слишком поздно, Ороро беспокоилась о студентах и проинструктировала всех пока не играть в этот "Майнкрафт", так как она собиралась обсудить это Ксавье.

Ученикам были явно недовольно таки поворотом, особенно после того, как они узнали о существовании ада, в который каждый из них уже в своем воображении вторгся и теперь с нетерпением ждали возможности воплотить это в реальности, но они знали, что не могут ослушаться учителей в особняке.

Ороро недолго пробыла со студентами и направилась прямо в кабинет профессора Ксавьера.

«Профессор...» почтительно сказала Ороро, войдя в его кабинет.

Там были профессор Ксавьер, Хэнк Маккой, и Логан. Похожи, они обсуждали методы, с помощью которых они могли бы помочь детям больше сосредоточиться на тренировках и учебе, так как в последнее время они стали часто отлынивать.

«О, Ороро, ты как раз вовремя,» сказал Ксавьер с теплой улыбкой.

«Извините, профессор, но я пришла сообщить об опасности, с которой столкнулись студенты,» с беспокойством сказала Ороро.

http://tl.rulate.ru/book/63788/2769586