Алекс с довольной улыбкой наблюдал за реакцией игроков на первое событие, которое он запустил в мире майнкрафт.

Алекс знал, что у майнкрафта была большая проблема. В игре не было "сюжетных квестов", что означает, что новые игроки совершенно не понимают какова цель игры, и большинство из них просто делают то, что им нравится, некоторое время, прежде чем удалить игру.

Эта проблема была решена в предыдущем мире Алекса после того, как игроки обнаружили, что в игре действительно есть цель, а именно убийство Эндера Дракона. Но чтобы убить Эндера Дракона, игрокам нужно было провести огромную подготовку и найти некоторые предметы, о существовании которых они даже не подозревали.

Итак, поскольку в майнкрафте уже было более тысячи активных игроков, Алекс решил ускорить этот процесс, поощряя игроков убить Эндера Дракона, что заставило бы игроков больше изучать игру.

Яйцо Дракона станет первым предметом, который можно будет отправить между одиночным и многопользовательским режимом. В предыдущем мире Алекса Яйцо Дракона было бесполезно, но в его майнкрафте оно послужит ключом, который игроки будут изо всех сил пытаться получить.

Алекс только убил Эндера Дракона в творческом режиме, так как у него не хватило терпения сделать это в режиме выживания, потому что за него даже не давали особо хорошей награды, но здесь все будет по-другому, это будет "первая миссия" игроков, и Алексу было интересно посмотреть, как это будет развиваться.

До сих пор прямая трансляция Неда была лучшим способом узнать, как игроки реагируют на это.

В его прямом эфире было 400 зрителей, и пока он читал сообщение на своем плавающем экране внутри игры, некоторые зрители, которые читали быстрее уже комментировали в чат.

[Что?! В Майнкрафте есть дракон?]

[Круто... через неделю тот, кому удастся убить дракона, получит приз? Я пошел играть, пока, народ.]

[Черт... Я все еще сомневался, покупать ли игру или нет, но если это уникальное события, я сломаю свою копилку и куплю эту игру сейчас!]

[Я купил игру сегодня, кто-нибудь хочет присоединиться ко мне в совместном убийстве дракона? Я заплачу за сервер!]

[Я с тобой!]

[И я!]

[Тогда я пошел покупать сервак, еще спишемся]

Реакция зрителей была лучше, чем Алекс себе представлял, в таком темпе майнкрафт будет распространяться еще быстрее, и это именно то, чего он хотел.

В настоящее время Шури находилась в лаборатории замка Ваканды, проводя некоторые исследования с вибраниумом.

Она исследовала, как некоторые руды взаимодействуют друг с другом, размышляя о возможности использования руд, чтобы дополнить ими костюм брата.

[Новые свойства обсидиана.]

Она погуглила, чтобы узнать, были ли какие-либо недавние исследования обсидиана, которые могли бы быть ей полезны, но, к сожалению, она уже была на второй странице гугла и еще не нашла ничего что могло оказаться полезным для нее.

Но когда она уже собиралась закрыть вкладку, ее внимание привлекла надпись:.

[Используя обсидиан можно открыть портал в ад.]

Шури знала, что технологии развиваются очень быстро, но даже она, величайший гений Ваканды, не могла придумать, как использовать обсидиан для создания портала, не говоря уже о том, чтобы отправиться в "ад".

Шури сначала решила, что это просто статья какого-то сумасшедшего, но так как у нее сейчас было время, она решила перейти по ссылке и посмотреть, что там пишут.

[Привет, народ, вы помните, что несколько дней назад игроки все спрашивали, для чего используется обсидиан? Итак, в прямом эфире NedTheKing было доказано, что обсидиан можно использовать для создания портала в ад, и, согласно новостям майнкрафта, там есть несколько важных монстров, которые помогут найти Эндера Дракона.

Для тех, кто хочет создать портал в ад, посмотрите видеоурок ниже.]

Шури была немного разочарована, она думала, что это будет пост сумасшедшего, говорящего много глупостей, что немного повеселит ее, но на самом деле это был просто игрок, дающий информацию об игре.

Несмотря на это, Шури было немного любопытно посмотреть видео. Она уже пробовала американские игры, но большинство из них были о войне и разрушениях, что было слишком скучно для нее, и она перестала обращать на это внимание.

Но когда она нажала кнопку воспроизведения, то, что появилось на экране ее компьютера, немного удивило Шури.

На экране квадратный человек, разговорил в камеру крайне естественно. Пока он продолжал болтать, его черная не на секунду не останавливалась долбить черную руду, которая после нескольких ударов ломалась и превращалась в небольшой блок.

Шури сама того не замечая просидела 10 минут за просмотром этого видео, за это время игрок успел построить портал и вошел в измерение, которое действительно было похоже на ад.

Но что удивило Шури еще больше, так это технология стоящая за всем этим. В отличие от фильмов или игр, все, что она видела на видео, выглядело реальным и живым, человек дышал, несмотря на то, что был квадратным, а визуализация пейзажа была идеально проработанной, она даже могла видеть горы за много миль от расположения этого человека, который записывал видео.

Недолго думая, Шури прогуглила Minecraft и нашла эту игру в игровом магазине.

Цена составляла всего 20 долларов, что для принцессы самой богатой страны в мире ничего не значило, но что удивило Шури, так это то, что размер файла был очень маленьким, загрузка была завершена менее чем за 5 секунд.

Поначалу она была расстроена, думая, что попалась на обычную фейковую рекламу, но когда она нажала на кнопку играть, Шури почувствовала, что ее восприятие перемещается.

"Человек, который сделал это, настоящий гений." подумала она про себя, осматривая квадратный мир.

<http://tl.rulate.ru/book/63788/1693513>