

Эбеновая карета ехала по туннелям, которую тащил гигантский пещерный жук.

Кучер не произнес ни слова с тех пор, как они вышли из тюрьмы, а леди Марианна оказалась не болтливей. Она часами смотрела в окно на призрачные фонари, освещавшие дорогу.

«По крайней мере, она дала мне еду и одежду, если не беседу», — подумал Вальдемар, впиваясь зубами в кусок грибного хлеба. Карета была достаточно большой, чтобы вместить небольшой стол, позволяющий заключенному полакомиться тарелкой кротового сыра, барсучьим стейком и пряными грибами. Простая льняная туника закрывала оставленные кровососущим колесом рыцарей шрамы, хотя они уже начали заживать.

Он заметил, что леди Марианна, когда не смотрела в окно, очень интересовалась его синяками. Она поерзала на кожаном сиденье и, в конце концов, не смогла подавить любопытство. — Вы биомант? — спросила она Вальдемара.

— Нет, — ответил заключенный. Вальдемар совершал набеги на область биомантии, но решил сосредоточиться на некромантии и призыве. — Еще нет.

— Тогда мутант?

— Может быть. Я не знаю. — Всякий раз, когда он задавал тот же вопрос своей семье, его бедная мать отвечала слезами, а дед молчал. — Я всегда быстро исцелялся, и, возможно, мой отец экспериментировал со мной в утробе матери. Я слышал, что Верни так поступали со своими детьми, чтобы они стали здоровее.

— Вы его знали? — спросила Марианна. Вальдемар не мог понять, искренне ли она любопытствовала или просто допрашивала его. — Своего отца?

— Нет. — Чистка Верни произошла, когда он еще ребенком учился ходить. Все, что было у Вальдемара, это имя, Исаак Верни, и всякие лакомые кусочки информации, которые ему удалось собрать воедино. — Почему эти вопросы?

— Мне любопытно, — призналась она. — Нормальный человек умер бы от всей кровопотери и лечения, которое вы перенесли, но после одного приема пищи вы в течение нескольких часов полностью выздоровели.

— Разве это не должно вас беспокоить? Я почти вернулся в полную силу. — Кровь была связана с силой воли и здоровьем, поскольку она была самой сутью жизни и смерти. Вальдемар почувствовал, как вернулась его сила, когда он оправился от потери крови и наркотиков.

Леди Марианна ответила мягкой веселой улыбкой.

— Ты думаешь, что сможешь сразиться со мной в одиночку, если понадобится, — сказал

Вальдемар. Он задавался вопросом, почему карета ехала без сопровождения и почему она не надела на него кандалы.

— Не думаю, что смогу, — поправила его леди Марианна. — Но знаю, что буду.

По правде говоря, Вальдемар ей поверил. Она напрямую подчинялась Темному Лорду и, таким образом, вероятно, обладала большой силой.

— Вы попытаетесь сбежать? — спросила леди Марианна, приподняв бровь.

— Смотритель Погибели Заклинаний во время моего захвата взял образцы моей крови, и рыцари могут выследить меня где угодно, — ответил Вальдемар, пожав плечами, когда допил свою тарелку. — Кроме того, по крайней мере, вы не привязываете меня к орудию пыток.

Она нахмурилась с искренним отвращением. — Такое обращение неприлично истинным рыцарям, — сказала дворянка. — Мы становимся не лучше, чем Дерро, опускаясь до такого уровня бесчеловечности.

Вальдемар наблюдал за ней, и, к его удивлению, она, казалось, искренне верила своим словам. Она показалась чародею до странности откровенной. — Вы - дворянка Старых Кровей, не так ли? — спросил он.

— Да, — подтвердила леди Марианна, и отвернулась. — Была.

— Опальная? — с любопытством спросил Вальдемар. Он слышал, что соперничество и распри Старых Кровей могли стать смертельными.

— Да. — Она ответила смущенной улыбкой. — Это длинная история. Возможно, однажды я тебе расскажу.

Вальдемар понял намек и не стал вдаваться в подробности.

Карета подошла к одному из порталов Земляной Рот, соединяющих владения Темных Лордов вместе. В конце туннеля появилась конструкция - зловещая арка из пульсирующей плоти и голодных челюстей, чья глотка вела в малиновый туман. Этим устройством когда-то был человек, мученик, который добровольно пожертвовал своей жизнью ради объединения земель империи.

Группа рыцарей ворот охраняла путь, их доспехи были черными, как ночь, а на груди и плечах нарисован белый глаз императрицы. Они проверили кучерскую документацию и пропустили их через малиновый туман. Когда карета пересекла портал, мир на мгновение покраснел, а тело Вальдемара вздрогнуло, когда он путешествовал из одной точки космоса в другую.

То, что должно было занять месяцы мучительных невзгод в пещерах и туннелях, длилось лишь мгновение. Карета выехала через еще одни Врата Земляной Рот, которые вели на тихие улочки Плеромы, единственного города Параплекса.

Вальдемар уже посещал его в прошлом, когда он еще держался за мечту, что сможет продолжить карьеру в магии. Он сравнил его с каменным лабиринтом, лабиринт переулков которого грозил поглотить неосторожных или скрыть от глаз сомнительное.

Плерома был построен на плато, которое контролировало токсичные болота, составляющие большую часть пещеры, и нехватка места вынудила архитекторов возводить для размещения растущего населения все более крупные здания. Фонари освещали узкие улочки, зажатые между вырисовывающимися рядами кирпичных домов высотой со сторожевые башни, окруженных колоссальными стенами с лезвиями.

Некоторые здания были в процессе сноса, чтобы возвести на их месте более высокие строения, в то время как фасад других ремонтировали неутомимые рабочие-нежить. В этот час светилась только треть домов, поэтому улицы казались пустыми и мрачными. Если бы не прожилки сияющего пурпурного кристалла, растущие на высоком потолке пещеры, и погребальные костры соборов Церкви Света, Плерома была бы брошена во тьму.

Экипаж миновал менее двадцати человек, когда начал подниматься по крутой пустынной дороге к трону власти Темного Лорда. Вальдемар никогда не бывал в этой части города, в основном потому, что он никогда не мог пройти мимо многочисленных патрулей нежити воинов и привратников.

С одной стороны дороги он мог видеть окружающие город пурпурные трясины, а с другой - гигантскую крепость из черного маслянистого камня. Чудовищные горгульи охраняли его допотопные стены, а его сторожевые башни были похожи на клыки какого-то злого зверя. Темные рыцари патрулировали небеса на спине могучих драгобатов, гигантских летучих мышей с черной чешуей, которых биоманты создали из крови подземных драконов.

В центре крепости стояла покрытая тайными символами черная колонна, соединяющаяся с потолком пещеры. Это была обитель Темного Лорда Оча, верховного мастера всей пещеры.

Вальдемар хранил молчание, пока карета пересекала единственный мост, соединяющий Плерому с крепостью, узкий проход длиной более трехсот метров. Любой упавший безвозвратно падал в расселину, настолько глубокую, что никто не мог увидеть ее дно. Чернокнижник мог только восхищаться этим чудом инженерной мысли.

— Почему вы не пытались поступить в Институт Плеромы? — спросила леди Марианна, заметив благоговейное молчание Вальдемара. — Лорд Оч не такой... жесткий, как другие Темные Лорды.

— Я пытался дважды. Один раз под своим именем, а другой - под чужим. — Тогда он впервые подделал официальные документы, но не последний. — Я отправил лорду Очу сотни писем,

чтобы отстаивать свое дело, но так и не получил ответа.

Леди Марианна кивнула. — Я полагаю, это имеет смысл. Персонал лорда Оча очень заботится о безопасности. Ваши письма, вероятно, до него так и не дошли. Если бы дошли, он обеспечил бы вам справедливое судебное разбирательство.

— Какой он? — спросил Вальдемар, пытаясь подавить беспокойство. Лорд Оч был самым неуловимым из Темных Лордов и чрезвычайно заботился о сокрытии своей личной жизни. Вальдемар знал об этом человеке лишь немного; что он обучил двух других Темных Лордов, грозного Валара Бетора и Фалега Связующего, последний из которых впоследствии стал его ожесточенным соперником; что он покинул свою крепость только для того, чтобы присутствовать на ежегодном Саббате со своими соправителями; и что он был нежитью-некрмантом огромной силы.

— Мудрый и терпеливый, — ответила леди Марианна. — Он старше империи, и поэтому его подход ко времени отличается от нашего. Его больше заботят воспоминания, чем жизнь. Последнее всегда заканчивается, но первое может длиться вечно.

— Это меня не успокаивает. — Вальдемар предпочел бы избежать того, чтобы оказаться мозгом в сосуде или привязанным к камню души, вынужденным вечно отвечать на вопросы некрманта.

— Я верю, что вы найдете общий язык. Лорд Оч очень заинтересовался вашими записями.

Карета доехала до конца моста и проехала под сторожкой. Вальдемар сразу же вздрогнул, когда почувствовал, как невидимая сила давит на его душу.

«В этих старых камнях вытканы заклинания», — подумал колдун, когда карета остановилась.

— Мы здесь, миледи, — сказал кучер грубым и сухим голосом. Мужчина двинулся, чтобы открыть дверь кареты, его бледные хищные серые глаза смотрели на Вальдемара с подозрением. Заключенный почувствовал, как его зондировали, готовые нанести удар при первых признаках враждебности.

«Он тоже колдун», — подумал Вальдемар, осматривая кучера. Он выглядел скромно со своими короткими черными волосами и кожаной курткой, но то, как он стоял, напомнило пленнику пещерного льва. В этих стенах все колдуны.

— Спасибо, Бертран, — сказала леди Марианна, когда кучер помог ей выйти из экипажа. Вальдемар не получил такой любезности, и ему пришлось самостоятельно выбираться наружу. — Мистер. Верни, добро пожаловать в Институт Колдовства Плерома.

Вальдемар глубоко вздохнул и осмотрелся.

Карета стояла в огромном внутреннем дворе, огражденном черными маслянистыми занавесями и сторожевыми вышками. Все охранники, укомплектовывавшие их, принадлежали либо Рыцарям Фолианта, присягнувшим лорду Очу, либо хорошо сохранившейся нежити. Сияющие глаза последней выдавали присутствие души, оживляющей останки.

Центр крепости занимал Черный Столп, каменное солнце, вокруг которого все вращалось. К удивлению Вальдемара, в нем были витражи в форме глаз, но не было дверей.

Чем больше блуждали глаза Вальдемара, тем больше он поражался истинным размерам комплекса. Повсюду он видел тени казарм и каменных залов, даже сияющее пламя собора Света. Однако не все было сделано из камня. Местные жители разбили обширные и красивые сады из грибов и инопланетных растений, которые обслуживали стальные големы и анимированные статуи. У института даже был лабиринт из живой изгороди, сделанный из странных колючих черных растений и распускающихся малиновых цветов.

И то, что не мог видеть его взгляд, сделала Кровь. Вальдемар закрыл глаза и позволил своим тайным чувствам расширяться.

Это место было невероятно древним, а колонна тем более. Именно здесь люди спустились в Подземелье, чтобы спастись от ледящего холода; новые жители построили кварталы и сады на руинах гораздо более древней цивилизации. Он почувствовал присутствие жизни под землей, муравьиная ферма людей, трудящихся в подземных хранилищах.

И чем глубже он смотрел, тем больше дрожал Вальдемар. Темная сила спала глубоко под камнем и шевелилась во сне.

Это место было тонким... сама ткань пространства и времени ослабла. Стена между реальностями превратилась из прочного камня в мягкую грязь, облегчая выравнивание планов существования.

Институт Плеромы был передовым центром знаний во всем Азланте, даже более известным, чем Академия Сакласа, куда дворяне отправляли своих щенков учиться... Но он также был гораздо более скрытным и ограничительным. Только ученые, отобранные самим Очом, могли войти в его залы. И, ясно, что они призывали силы, которые заставили бы имперских граждан содрогнуться во сне.

— На данный момент вы можете свободно бродить по крепости, но не покидать ее и не заходить в закрытые зоны, — сказал голос леди Марианны, возвращая Вальдемара к реальности и заставляя его хлопнуть глазами. — Я должна с вами попрощаться. Меня ждут и другие обязанности.

— Вы не проведете меня к Очу? — спросил Вальдемар.

— Лорд Оч скоро вас вызовет, — ответила она. — Могу сказать, что он уже наблюдает.

Дворянка ушла, почтительно кивнув «гостю», кучер последовал за ней тенью. Только тогда Вальдемар заметил, что леди Марианна не издает ни звука, когда идет.

Выждав момент, чтобы подтвердить, что да, он был предоставлен самому себе, Вальдемар начал тщательно исследовать Институт. Рыцари Фолианта наблюдали за ним издали и подошли к дверям казарм, когда подошел чернокнижник. Похоже, он был ограничен внешними территориями, пока Темный Лорд не предоставит ему аудиенцию.

Когда он рыскал вокруг, Вальдемар заметил ведущую под землю лестницу, и животных, населяющих тени. Колдун чувствовал, как по стенам ползают крысы, под крышами отдыхают стаи летучих мышей-вампиров, а вокруг бегают домашние барсуки. В большом хлеву обитали гигантские жуки, драгобаты и другие мутировавшие боевые звери, которых лучше было не беспокоить. В какой-то момент Вальдемар прошел мимо человека в капюшоне возле садов, но только для того, чтобы увидеть под рваными лохмотьями рой мух и личинок.

А стены... На некоторых стенах были вырезаны человеческие лица на камне, их безжизненные глаза следили за ним, пока он шел.

Везде кто-то или что-то наблюдало за Вальдемаром.

<http://tl.rulate.ru/book/63771/1674508>