

Подъехав к дому Кеко, Идзуми нажала на звонок, и звук звонка вызвал хозяина дома. Дверь открыла Юрико, которая, казалось, была не на работе. Идзуми тоже поприветствовала ее.

«Добрый день, Юрико-сан. Кеко внутри?»

Несмотря на то, что Идзуми знал, что Кеко была внутри, он все равно спросил формально.

«Добрый день, заходите! Ке-тян внутри.» Поздоровавшись с Идзуми, Юрико с криком обернулась.

«Ке-тян, твой парень идет!»

«Не говори так громко, мама! это так неловко!» Кеко ответила изнутри криком.

«Вы двое громкие!» — мысленно сказала Идзуми. Идзуми просто подумала, что характер Юрико может быть таким же, как у Кеко в старшей школе.

Идзуми вошла в дом и встретила Кеко. Идзуми подошла к ней и прошептала:

«Давай просто выйдем! Я не чувствую себя комфортно, рассказывая о вещах раньше, когда рядом другие люди».

Кеко ответила не сразу и некоторое время молчала. Это заставило Идзуми спросить снова.

«Как?»

«Хорошо!»

Услышав одобрение Кеко, Идзуми повернул голову и сказал матери Кеко.

«Юрико-сан, я одолжил Кеко!»

«Будь осторожен!» Юрико улыбнулась ему и помахала рукой.

«Эй, не думай обо мне как о предмете!» — пожаловалась Кеко.

Идзуми просто ответила Кеко смешком. Затем он схватил ее за руку и вышел.

— — — — —

Идзуми отвела Кеко в тенистое место рядом с парком, где было несколько беседок с круглыми сиденьями и большими зонтиками. Идзуми выбрала неиспользуемую беседку и села на круглое сиденье вместе с Кеко.

Они оба на мгновение замолчали. Кеко не знала, о чем спросить, в то время как Идзуми не знала, где объяснить.

Ранее Идзуми рассказывала ей о другом мире, который пришел из романов, Манги и Аниме, ставших реальностью.

Кеко начала говорить.

«Я хочу знать, почему ты держишь это в секрете? Ты все еще мне не веришь?»

«Вздых, дело не в том, что я в тебя не верю. Я на самом деле не хочу, чтобы ты был вовлечен в сверхъестественные или сверхдержавные миры».

«почему?»

Идзуми не ответил, почему он не хотел, чтобы Кеко вмешивалась. Затем лицо Идзуми стало серьезным.

«Позволь мне сначала спросить тебя, Кеко!»

«что?»

«Ты ненавидишь меня?»

«Почему ты вообще так спрашиваешь?»

«Ты можешь сначала честно ответить мне?»

«Почему я должен тебя ненавидеть? Конечно, нет!»

«Даже несмотря на то, что этот твой парень убивал людей?»

Заявление Идзуми сильно напрягло Кеко. Разум Кеко был заполнен вопросом о том, совершила ли Идзуми убийство в другом мире или нет.

«Д-ты действительно убивал людей?» Заикаясь, Кеко спросила. Идзуми кивнула и честно

сказала:

«Да, может быть, в будущем я тоже убью больше людей».

После того, как Кеко узнала, что существует другой мир, в котором замешана Идзуми, это заставило Идзуми сказать правду. Он хотел знать, какова была бы реакция Кеко, если бы ее парень часто убивал в другом мире. Идзуми не знала, сможет ли Кеко принять это или нет. Но он хотел, чтобы Кеко приняла Идзуми, зная, что Идзуми можно назвать первоклассным убийцей в современном мире.

Кеко любит фильмы ужасов или триллеры. Может быть, Кеко нравятся сцены убийств, которые происходят в фильмах, но это не значит, что ей нравятся убийства в реальном мире.

Разочарованный, Идзуми не получил от Кеко ответа, которого хотел.

«Ты можешь оставить меня в покое на сегодня?»

Кеко захотелось побыть немного одной. Идзуми также подумала, что, возможно, Кеко нужно немного времени, потому что это для нее настоящий шок. Вернувшись в Эдею, Кеко никогда не видела войны, поэтому за полгода она ни разу не видела убийства на своих глазах. Даже герои, которых она знала, никогда не убивали людей.

Идзуми могла понять реакцию Кеко. Было бы очень странно, если бы Кеко не отреагировала подобным образом после того, как узнала, что ее парень был замешан в убийствах, хотя в современном мире этого не делалось.

«Вздых! Позволь мне отвезти тебя домой. — предложила Идзуми.

«Нет, просто вернись! Я сам пойду домой!»

Ее ответ заставил его разочарованно опустить глаза.

«Хорошо, тогда я надеюсь, что смогу услышать хорошие новости позже. Я просто хочу, чтобы ты принял меня такой, какая я есть».

Идзуми позволила Кеко все обдумать, прежде чем принять решение. Потом Идзуми ушел, но на самом деле он не вернулся домой. Идзуми все еще издали наблюдала за Кеко.

«Если она не примет это, ничего не поделаешь, вздох», — мог только сказать себе Идзуми, наблюдая за Кеко издали. Он сунул руки в карманы с выражением, которое выглядело одиноким.

Он увидел Кеко, которая начала вставать со своего места и направилась обратно домой. Идзуми последовала за ней сзади, как преследователь. Увидев, что Кеко приехала к ней домой немного позже, Идзуми ушла.

Идзуми достал свой телефон и позвонил Хиро.

«Отамегане, ты уже в мире шиноби?»

[Еще нет. Почему ты спросил?]

«Тогда пошли. Я тоже иду!»

После этого Идзуми отправила Уорроду, Рори и Табана личные сообщения. Они ответили, что скоро поедут туда.

К сожалению, Идзуми не могла оставить Кейджа Баншина в его мире, пока он отправляется в другой мир. Таким образом, он может играть в мире шиноби только один день.

— — — — —

Идзуми прибывает в мир шиноби после покупки пачки сигарет. Когда он огляделся, ему показалось, что он находится посреди незнакомого леса. Но, к его удивлению, Уоррод и остальные уже ждали Идзуми.

«Я думал, что я здесь первый!»

«Ты медлительный!»

Табане сказал это после того, как Идзуми подумал, что он пришел в мир шиноби раньше них.

«Моя вина!»

Идзуми почесал в затылке, извиняясь. Затем Идзуми спросила.

«Ты знаешь, где мы находимся?»

«Подожди минутку, я все еще сканирую местность вокруг!»

Тем, кто ответил Идзуми, был Табане.

«Сканирование? Ты имеешь в виду, например, GPS-картирование?»

«Да, что-то в этом роде. В любом случае, я самый гениальный человек в мире».

«Черт возьми, я тоже могу это сделать, если захочу!»

Тем временем Хиро, который был вместе с Уорродом и Рори, начал говорить.

«Я очень удивлен, увидев, что эта девушка обладает такими знаниями в какой-либо науке».

«Уфуфу, ты будешь еще больше удивлен их изобретением». Рори ответил смешком. Это заставило Хиро повернуть голову с довольно удивленным лицом.

«Изобретение? Их двое?»

«Ну, они часто делятся идеями и знаниями о науке. Они учатся друг у друга. Хотя сначала Идзуми училась у Табанае.» Уоррод объяснил.

Хиро думал, что приглашение Идзуми в то время было просто шуткой, потому что он хотел сделать Гомункула, похожего на Валькирию. Но, услышав слова Уоррода и увидев Табанае о ее научных знаниях, Хиро пришел к мысли, что Идзуми серьезно относится к созданию Гомункула с помощью ИИ. Особенно после того, как Уоррод сказал, что Идзуми училась под руководством Табанае.

Хиро было любопытно узнать об изобретении Идзуми. — снова спросил он.

«Что сделал этот парень?»

«Это Бесконечный Стратос». — ответил Рори.

«Бесконечный Стратос? Что-то вроде робота в мире Табанае?»

«Да, ты мог бы сказать это».

На самом деле сама Рори довольно гениальна, она не уступает Табанае. Но она не была так заинтересована в изучении науки или создании ИС, как Идзуми. Ее интересовали только результаты.

«Оно приближается!»

Через несколько минут ожидания устройство, похожее на беспилотный летательный аппарат, но без пропеллера, появляется на довольно высокой скорости. Все повернули головы к небу.

Они могли видеть небольшой объект, летящий к ним. Этот объект замедлился и был пойман Табанае. Табейн подключила кабель для передачи данных к дрону и подключила его к своему голографическому компьютеру.

Независимо от того, сколько раз Идзуми видел голографический компьютер, он все равно был впечатлен. Если будет время, Идзуми сам намерен сделать свой собственный голографический компьютер.

— спросила Идзуми.

«Сколько данных было передано на твой компьютер, Табанае-тян?»

«Около 2 ГБ. Я просканировал только близлежащую местность, так что это не займет много памяти.»

«Рядом?»

Табанае снова не ответил, а вместо этого рассказал остальным.

«Все сделано, ребята».

Табанае показывает изображение, которое уже похоже на спутниковую карту. Картина предельно ясна. Но все равно они не знают, где находятся.

Но Идзуми был немного удивлен, когда увидел что-то во время увеличения изображения.

<http://tl.rulate.ru/book/63768/2698150>