

Идзуми не хотел долго задерживаться в мире ИС, поэтому он немедленно вернулся в свой мир.

Он сразу же переоделся и проанализировал недостатки своего ИС. Его IS действительно способен двигаться быстрее и сильнее, чем третье поколение. Но Теомарам все еще не хватало гибкости. Похоже, Идзуми все еще нуждается в повторной настройке для своего IS.

— — — — —

На следующий день Идзуми получает уведомление на свой телефон.

[Инициализация Седьмой миссии □4

Доступен квест :

Первое: Вступите в Элитную гвардию Повелителя Демонов.

Второе: Сорвать план бывшего Повелителя Демонов, Авороса среди Жестоких членов.

Третье: Убейте и получите образец Гомункула.

Четвертое: Убить Бывшего Повелителя Демонов, Авороса.

Пятое: Пригласите 1 нового участника.

Ограничение: Запечатывание Ниндзюцу, Дьявольский Фрукт, Ки, Причуда, Подставка, Вызванное Существо и любая Технология с Боевыми возможностями.

Участник: Один.

Бонусный предмет: Карта Переселения.

Награда: Все участники группы Чата получат 6000 магазинных монет, а участник получит 1 Легендарный сундук.

Квест может быть начат в любое время в течение 2 часов, и случайный участник будет автоматически перемещен, если он превысит 2 часа.

Время остановится во всем мире членов группы, когда миссия начнется, и автоматически возобновится после завершения миссии]

Когда Идзуми увидел отображаемую миссию, он был удивлен, что многие способности были запечатаны. Даже ИС также был запечатан.

Идзуми попыталась найти информацию о миссии, И оказалось, что это мир, похожий на средневековую Европу, и люди там могут использовать магию. Существовали человеческая раса, раса Демонов, раса фей и раса Зверей. Назван в честь Хумаса, Эвилы, Феома и Габранта соответственно.

Чего Идзуми не могла понять, так это Карты Переселения душ. Что это значит? Эта карточка была предметом, способным отправить одного человека в другой мир, но для кого она предназначалась? Для главного героя? Но Идзуми планирует пригласить Окамуру Хиро, главного героя, в Группу Чата, потому что его Магия Слов очень универсальна.

Идзуми открыла группу Чата, и, похоже, все обсуждают, кто пойдет. Эту миссию тоже можно считать очень опасной.

Идзуми: Вы все правильно прочитали задание?

Куронекко: Да. Это казалось опасным, я пас.

Табане-тян: Даже запечатан. Как выполнить эту миссию?

Идзуми: Боевое искусство, как ты знаешь, не ограничено.

Казума: Подожди, ты можешь сначала рассказать мне, как эта миссия вообще □4? Я этого не понимаю. Где самое сложное?

Всем также было интересно, что миссия выглядит простой, но она получила оценку □4. Должно быть, что-то не так.

Идзуми: Потому что тебе нужно уничтожить душу Бывшего Повелителя Демонов. Кто-нибудь из вас способен на это?

При взгляде на информацию, что Аворос, казалось, смог прийти в себя через некоторое время. Он может отрицать магию своими Мистическими Глазами. Он также может использовать их для анализа эффекта любой магии, посланной ему. Более того, он может использовать некромантию. Магия, которая могла оживлять мертвых и управлять ими.

Идзуми рассказал всю информацию, которую он получил, потому что время истекало, Идзуми мог получить информацию только о заданиях, перечисленных в миссии. Идзуми также сказал, что эта миссия может занять до года.

Идзуми: Итак, кто-нибудь хочет пойти? Рори, хочешь попробовать?

Рори: Я не могу. У меня нет никакой техники души.

Идзуми: Чтобы убить Авороса, вам нужно купить Внутренний навык ранга Серебра, Золота и Нефрита, чтобы начать атаку своей души вместе с Боевым искусством, которым вы владеете.

Казума: У меня недостаточно очков, чтобы купить это.

Соломенная шляпа: О миссия! Я могу идти?

Куронеко: Ты болван, твоя сила будет запечатана, ты не сможешь использовать свою резиновую способность!

Идзуми: Да, Луффи готов к этой миссии.

Уоррод: Я не могу, моя магия будет бесполезна перед этим Аворосом.

Какаши: Моих монет недостаточно, чтобы купить этот навык.

После некоторого обсуждения, в конце концов, они выбрали Идзуми. Даже несмотря на то, что Идзуми хотела, чтобы один из них взял на себя миссию.

К счастью, однако, у Идзуми есть более 100 тысяч магазинных монет после экономии в течение 2 месяцев. Идзуми немедленно потратил 90 тысяч Магазинных монет, чтобы купить Трансцендентность, Внутренний Навык Золотого ранга для скрытого оружия, меча и кулачных боевых искусств, чтобы его Боевое искусство могло быть усилено его духом/силой воли. И Штормовое Небо, Внутренний Навык Нефритового Ранга для боевых искусств посоха, меча и кулака, и с этим он мог использовать атаку души наряду со своим Боевым Искусством.

Ну, Идзуми должна сначала овладеть этими Внутренними Навыками, как минимум до 3-го уровня Эшелона.

Прямо сейчас, что беспокоило Идзуми в миссии, так это бонусный предмет, Карта Переселения. Основываясь на полученной Идзуми информации, миссия проходила в мире под названием Эдея, мире, где главный герой, Окамура Хиро, был случайно вызван вместе с четырьмя героями. Потому что в Эдея были вызваны пять человек, и Идзуми хотела пригласить Окамуру Хиро стать членом Группы Чата. Разве эта миссия не должна получить бонус в размере 4 Карт Переселения? Почему только один? Это означает, что Бонус за предмет не предназначен ни для одного из вызванных героев.

Похоже, ему придется выяснить это самому, когда он будет в Эдее. Более того, он должен был

придумать план, как присоединиться к Жестокому, элитной гвардии Повелителя Демонов.

Идзуми немедленно приготовил необходимые ему вещи, а также принес кимоно, которое он только что купил несколько дней назад. Это может оказаться бесполезным, потому что, если бы Идзуми был в футболке, он выглядел бы странно. На этот раз Идзуми был одет в костюм искателя приключений, который он привез из мира Коносуба.

Некоторое время спустя Идзуми растворилась в воздухе.

— — — — —

В определенном месте недалеко от горного хребта Факел мальчик держит карту и неторопливо идет к горному хребту Факел. У него черные волосы, темные зрачки, рост около 1,8 метра. Он одет в отличный красный халат и очки. Он Окамура Хиро.

Несколько мгновений спустя Хиро прибыл к горному хребту Факел. Однако, когда он прибыл, он понял, что запасы продовольствия закончились. Он бродил вокруг в поисках фруктов или чего-нибудь съестного. Как ему не повезло, когда он сорвал фрукт, который выглядел съедобным, под ним не было корней, но он был сделан в жуткой гуманоидной форме из дерева. Он внезапно начал кричать и привлекать ближайших зверей.

Хиро бежал изо всех сил. Когда он побежал, он увидел брешь в скале, поэтому он быстро спрятался там, и звери прошли мимо него, не заметив.

Он выбрался из расщелины скалы, затем беспокойно зашагал. Внезапно Хиро почувствовал приятный аромат поблизости, он направился туда, откуда исходил запах.

Через некоторое время он нашел небольшой ручей и немного рыбы, которую жарили неподалеку на шампурах у костра.

Когда его рука почти схватила жареную рыбу, Хиро почувствовал за собой убийственную ауру, которая заставила его увернуться. Там, где он только что стоял, был человек, воткнувший деревянный шест в землю.

У мужчины были короткие взъерошенные волосы голубого цвета. Он выглядел лет на 30. Даже покрытый доспехами, было заметно, что он довольно мускулистого телосложения, с широким мечом за спиной.

Пока они спорили о еде, из кустов робко появилась маленькая девочка, глядя на них двоих.

Это была девочка лет десяти. У нее были серебристые волосы, доходившие до плеч, но она носила головной убор, похожий на шерстяную шляпу, которая скрывала ее волосы. И у нее большие глаза с ясными небесно-голубыми зрачками.

Хиро и старик выглядели так, словно собирались подраться, но...

«Кяаааа».

Маленькая девочка закричала от страха.

Там был зверь, похожий на медведя, но его тело было больше, чем у обычного медведя. Прежде чем медведь поймал маленькую девочку, старик нанес удар мечом, который отрубил медведю лапу. Затем из-за спины медведя, у которого была отрезана лапа, появились еще три медведя.

Медвежья лапа полетела к рыбе, которую жарили на гриле, и это омрачило выражение лица Хиро.. В конце концов он вздохнул и попытался уйти, не обращая внимания на старика и маленькую девочку.

<http://tl.rulate.ru/book/63768/2451116>