

«Что, черт возьми, это был за удар, это было ужасно!»

«Такой могущественный».

«Классу Мизуки повезло, что выстрел попал в штангу».

Те зрители, которые смотрели матч, прокомментировали это. Удивительно, но кто-то попробовал дальний бросок с половины поля. В первом тайме голы с расстояния 35 метров выглядели зрелищно. И теперь он хотел попробовать это с 55 метров вместо этого.

«Этот парень чертовски абсурден».

«Он не похож на новичка, как я».

«Неужели Хироюки солгал?»

«Я так не думаю, в конце концов, он прямолинейный тип».

Разговор Джина и Цукуши заставил Чикако дернуться.

«Ты что, издеваешься надо мной? Новичок?? С таким профессиональным лидерством и играми?» — Чикако могла только ругаться в раздражении про себя.

— — — — —

Матч продолжился ударом по воротам. Инохара пнул мяч вперед. Таро попытался провести воздушную дуэль со своим противником, чтобы забрать мяч, но, похоже, он проиграл, потому что его немного оттолкнули от проигранной дуэли силы тела.

Хайбара Дзиро получил мяч с правой стороны поля. Затем он бросился вперед со всей своей скоростью. Все его товарищи по команде последовали его примеру, они, похоже, пробуют стратегию тотальной атаки, оставляя позади двух защитников.

«Все полузащитники возвращаются, давление на глубину! Не пытайтесь защищаться как мужчина с мужчиной!! Хироюки, помоги обороне!!» Идзуми скомандовал им своим криком.

Как и следовало ожидать, 3-D класс начнет такую атаку, когда начнется вторая половина. Идзуми также опустился в обороне, и теперь он охраняет зону в 16 метрах от ворот. Он также не забывал следить за движениями Хисахито.

Противоборствующие игроки играют с тактикой паса в одно-два касания. Они пытаются

открыть пространство и ищут промежутки, чтобы мяч можно было отправить вперед. Они по-прежнему играют с короткими передачами, сделанными полузащитниками и защитниками.

Еще не получив возможности открыть счет, они попытались нанести удар с дальней дистанции, но его легко спас Шу. А также, все еще находясь под охраной Идзуми, Хисахито не мог долго удерживать мяч, и когда пас был направлен на него, он сделал только одно или два касания, прежде чем передать его обратно.

Прошло несколько минут.

Защитники из класса Идзуми уже устали, только Идзуми и Таро все еще выглядели здоровыми, и матч продолжался 60 минут.

Три полузащитника из команды соперника выполняли короткие передачи, бегая за пространством.

«Мисаки, забери мяч у их трех полузащитников!»

Когда Идзуми отдал приказ Таро, Хисахито попытался убежать от него, он побежал на защиту класса Идзуми. Идзуми тоже побежала, чтобы поймать его.

Один из их полузащитников внезапно послал сквозной мяч, нет, это взвешенный пас на Хисахито в созданном им дебюте. Хисахито контролировал мяч ногами и сразу же приготовился к броску.

Как раз в тот момент, когда он ударил по мячу, перед мячом была нога, и этой ноге удалось остановить удар Хисахито, что привело к удару с углового для команды Хисахито.

Именно нога Идзуми сделала выпад, чтобы блокировать удар Хисахито. Ему удалось перехватить удар как раз вовремя.

«Чувак, выпускать тебя из поля моего зрения на мгновение уже очень опасно», — сказал Идзуми, взглянув на Хисахито.

Хисахито оглянулся на Идзуми, но ничего не сказал, уходя.

Был нанесен угловой удар, но мяч проходит рядом с вратарем. Без особых усилий Шу поймал мяч, а затем начал контратаковать. Шу бросил мяч в сторону Таро. Используя технику Сомбреро, Таро выводит мяч вперед, а затем быстро бросает его, оставляя своего противника позади. В зоне обороны противника осталось только два защитника, Усуи Юута и Хайбара Дзиро.

Мешать Таро с одним защитником недостаточно. Поэтому Джиро помог Юуте отобрать мяч у Таро.

Таро бросил мяч в их сторону, внезапно он остановился перед Ютой, когда на мгновение наступил на мяч, он сделал финт, когда собирался бросить мяч в правую сторону Таро, а затем быстро двинулся в левую сторону. Это шаг к контролю навыков, который обычно использовался игроками с высокой ловкостью и контролем над мячом.

Юута был одурачен, но позади него стоял Джиро, который уже готовился встретиться с Таро лицом к лицу. Джиро, который пытался украсть мяч у ног Таро, внезапно был ошеломлен. Без его ведома мяч исчез из-под ног Таро.

Таро шагнул и перекатил мяч, затем ударил мяч пяткой над головой и за пределами Джиро. От внезапного быстрого щелчка мяч, казалось, исчез, но мяч просто пролетел над головой Джиро. В отличие от Rainbow Flick, Таро использовал щелчок Каблуком одной ноги.

Таро, который собирался забросить мяч в ворота соперника, внезапно получил удар сбоку от Юты, используя свое тело. Таро упал, и судья свистнул в знак фола.

Юута получает предупреждение и желтую карточку от судьи. Юта протянул Таро руку и извинился, Таро просто ответил улыбкой. Таро не возражал против того, что делал Юта, это было обычным делом в футболе.

Команда Идзуми получила штрафной удар, мяч был отдан Идзуми, и именно он должен был принять подачу.

Увидев дальний гол Идзуми в первом тайме, толпа задалась вопросом, сделает ли он это снова со штрафного в 40 метрах от ворот соперника.

Идзуми положил мяч на землю, затем сделал пять шагов назад в направлении восьми часов от мяча, в то время как направление двенадцати часов от мяча было положением ворот соперника.

Когда раздался свисток, он сделал четыре широких шага, Идзуми выставил бедро наружу, а затем ударил по мячу серединой внутренней стороны стопы.

Мяч, который ударила Идзуми, выглядел далеко от ворот соперника, затем мяч сделал эффект изгиба, и внезапно мяч повернулся и резко нырнул. Удар, нанесенный Идзуми, похож на взятие сета из Англии Дэвидом Бекхэмом. Но...

Удар был не в цель. Он все еще в 1 метре от цели, потому что Идзуми не смог точно прицелиться своим ударом.

Идзуми могла только подумать, что немного сложно имитировать этот удар по керлингу, тренируясь всего за несколько часов. Более того, это может быть причиной того, что его сила уже достаточно сильна, и ему нужно приспособиться к силе, которую он мог бы идеально направить, если бы он мог, он мог бы контролировать свою цель при ударе по мячу. Казалось, его гол в первом тайме был случайным.

Матч был возобновлен ударом по воротам. И, сам того не осознавая, до конца матча оставалось всего десять минут.

Матч стал более напряженным, также часто случались фолы, хотя никто не собирался играть грязно. Команда из Идзуми по-прежнему сохраняла лидерство со счетом 2: 0. И часто даже беспокоил оборону команды Хисахито.

Концентрация игроков рассеивается, потому что их выносливость истощается.

Таро получил мяч от противника, но тут же игрок схватил его, и мяч улетел с поля.

Когда команда из Идзуми получает мяч, три человека отмечают Идзуми, но все равно он часто ускользал. Идзуми даже все еще был в состоянии обеспечить опасный сквозной мяч, хотя его товарищи по команде не смогли перевести его в счет.

Когда один из игроков команды Идзуми совершил фол с левой стороны ворот команды Идзуми, Идзуми прошептал Таро, он просто кивнул, показывая, что понял, что делать.

Идзуми ждет в штрафной, Идзуми ожидает, что они сделают короткий пас, а не перейдут на штрафную. Но неожиданно мяч оказался слишком далеко позади Идзуми, что означает правую сторону ворот. Идзуми знал, кому был передан мяч, который затем быстро двинулся к Хисахито.

Хисахито контролировал мяч, он слегка катил мяч вперед, как будто хотел ударить его. Но прежде чем он хотел выстрелить, он был так удивлен Идзуми, которая бежала к нему уже в 3 метрах. Хисахито мгновенно отменил свой удар и немедленно выполнил навык Двойного касания.

Хисахито попытался увернуться со своим мастерством, но как раз в тот момент, когда он собирался пройти мимо Идзуми, был предпринят внезапный бросок, и мяч был выхвачен из-под ног Хисахито.

Идзуми отправил Утяжеленный пас в свободное место в обороне соперника, Таро, который ждал этого момента, сразу же побежал за мячом.

Увидев пустую оборону, Инохара, охранявший ворота, хотел выйти вперед, чтобы забрать мяч. Но скорость Таро была быстрее, чем у Инохары, что заставляло его колебаться, двигаться ли

вперед.

Таро, получивший мяч, немедленно бросился к воротам, охраняемым Инохарой. Позиция Инохары немного вперед на расстоянии 13 метров от его цели, чтобы уменьшить пространство для выстрела, который будет произведен Таро.

По мере того как расстояние между Таро и Инохарой приближалось, Таро пнул мяч снизу с точностью и меньшей, чем максимальная сила, он запустил его высоко в воздух мимо высокого Инохары. Отбитый мяч отскакивает назад и ныряет в сетку ворот.

Цель!

<http://tl.rulate.ru/book/63768/2442384>