

Два дня спустя в школе.

Сегодня урок физкультуры. Поскольку через 4 дня начинается турнир, все начали тренироваться в своей области, даже учитель физкультуры разрешил им свободно играть.

Идзуми, Хироюки, Шоу, Сю, Тоору и Таро вышли на поле вместе с остальными 7 участниками футбольного турнира.

Кроме того, поскольку для мужского волейбола недостаточно участников, некоторые студенты, которые уже были зарегистрированы в других спортивных турнирах, ожидали регистрации в качестве игрока в волейбольном турнире.

Кеко попросила Идзуми, Тоору и Шоу зарегистрироваться. Шоу был известен своим ростом, Тоору приличный, когда раньше играл в волейбол на уроке физкультуры. Что касается Идзуми, то у него не только хорошая реакция на прием мяча, он также ловок и умеет высоко прыгать. Все в его классе знали это. Итак, все предлагают ему присоединиться, хотя он уже зарегистрировался в качестве игрока в футбольном турнире.

Хироюки попросил их согреться. Он также попросил Таро руководить некоторыми из них, потому что у Таро больше опыта в футболе, чем у него.

После прогрева около десяти минут. Они объединились друг с другом. Идзуми позвонила Таро и попросила его показать свое мастерство. Таро с легкостью показал ему двойное касание, откидной клапан и поворот марселя. Просто взглянув на его технику, Идзуми поняла, что его способности были реальными.

«У тебя хороший контроль над мячом. Как насчет стрельбы? — спросила Идзуми.

«Я могу сделать удар керлингом, будь то внутренняя или внешняя нога, но мой удар недостаточно силен».

«Я вижу, этого достаточно. Играя в футбол, нельзя полагаться только на одного человека, у вас все еще есть товарищи по команде, так что не забывайте об этом!»

Таро просто кивнул в ответ на то, что сказала ему Идзуми. Идзуми сказала Таро тренироваться вместе с другим. Таро был переводным студентом, ему нужно было знать о том, как играют другие в команде.

Тем временем Идзуми подошел к Шоу, когда Идзуми пытался усовершенствовать свою стрельбу и тренировать Шоу. Таким образом, он смог пробиться в основную команду футбольного клуба.

В настоящее время вратарские способности Шоу все еще не так хороши, как у его Семпая.

Идзуми думала, что Шоу потерял не только способности, но и был неопытен. Поэтому Идзуми хотела помочь ему попасть в основной состав.

Идзуми отошла на некоторое расстояние от линии ворот, которую охранял Шу. Он стрелял с внешней стороны ботинка правой ноги на большие расстояния. Мяч, сильно отбитый Идзуми, полетел в правую сторону от Шу и внезапно резко повернул влево.

черт возьми

Мяч попадает в перекладину, затем мяч отскакивает от поля. Когда остальные услышали грохот перекладины, все повернулись к Идзуми.

«А-а-а, черт возьми!» Обеими руками Идзуми раздраженно держался за голову.

«Черт возьми, чувак, это было страшно. Я даже не смог среагировать, когда мяч повернулся влево от меня». Сказал Шу.

Мяч был слишком быстрым, но это настоящий вызов для Шоу как вратаря.

«Сдаешься?» — спросила Идзуми.

«Ни за что!!»

Шу подобрал мяч и бросил его в Идзуми. Идзуми снова опустила мяч на землю. Другие активизировали свою тренировку, так как хотели посмотреть, как Идзуми стреляет по мячу. Даже Мисаки Таро тоже заинтересовалась его съемкой.

Со второй попытки мяч оказался недостаточно быстрым и закручивался в центре, из-за чего Шу смог его поймать. Третья попытка также провалилась, потому что его выстрел был слишком широким. Он попробовал еще раз, мяч сильно ударил Идзуми, он проехал к правой стороне стойки и вдруг резко повернул влево, и мяч точно попал в угол стойки. Шу уже прыгнул, но было слишком поздно. Затем мяч попадает в сетку.

Остальные, кто наблюдал за его выстрелом, немедленно зааплодировали. Они не ожидали, что Идзуми сможет так великолепно стрелять.

Таро был поражен, глядя на Идзуми. Когда Таро учился в начальной школе, он никогда не видел такого игрока, как Идзуми. Таро подошел к Идзуми и спросил:

«Миямура, в какой команде ты играл в начальной школе?»

«Команда? Я никогда не вступал в команду.» Идзуми покачал головой.

«Ха-ха-ха. Мисаки, ты будешь удивлена. Миямура начал играть в футбол в средней школе. Я даже удивился, когда он слишком быстро адаптировался». Хироюки ворвался и рассказал Таро об Идзуми.

«Что??» Таро был ошеломлен. Он взглянул на Идзуми. Он с трудом мог в это поверить, кто-то с такими удивительными способностями был тем, кто только начал играть в футбол.

«Это правда, если он играл со средней школы, его будут знать другие игроки», — сказал Хироюки.

«Ну, кстати, почему ты здесь? Разве тебе не следует продолжать тренироваться?» — спросил Идзуми, указывая на них указательным пальцем, а затем жестом велел им убираться и позволить им продолжать тренироваться.

«Хорошо, давайте попробуем другие снимки».

Идзуми хотела попробовать удары ногами, которые были популярны в PES, два из них были Удар с погружения и Удар Кулаком.

Бросок с погружением-это техника стрельбы с верхним штопором, когда мяч наносит прямой удар, он может беспорядочно отскакивать перед вратарем.

Что касается выстрела костяшками пальцев, то это выстрел, который не имеет или очень мало вращения и имеет беспорядочное движение влево и вправо или наоборот, почти похожий на бросок, который внезапно беспорядочно отскакивает вниз. Выстрел обычно делается с расстояния, чтобы дать мячу время показать этот эффект, и лучше всего работает, когда мяч неподвижен.

Эти два типа выстрелов действительно трудно освоить. Но это его не обескуражило. Он попробовал почти с половины расстояния поля. Но даже с такого расстояния очень трудно полностью остановить выстрел Идзуми. Идзуми попробовал сначала сделать бросок, но после стольких неудачных попыток он просто выполнил прямой бросок или бросок с внешней стороны ногой. Он бы попробовал снова сделать бросок, если бы все участники, которые были на поле, прошли свою подготовку.

«Накидзин!» — вдруг крикнула Идзуми.

«Просто зови меня Шу!»

«Хорошо, ты также можешь называть меня Идзуми. В любом случае, ты можешь остановить пенальти?» Идзуми хотел знать, является ли он специалистом по пенальти.

«Нет, это действительно трудно».

«Тогда, как насчет того, чтобы попытаться остановить меня в штрафном ударе?» Идзуми попыталась предложить. Даже несмотря на то, что пенальти был редкостью, если бы враг получил пенальти в решающий момент, и Шу мог бы остановить его, разве это не было бы здорово?

«Я не могу остановить твой выстрел с расстояния 12 метров», — проворчал Шу.

«Эй, не будь таким пессимистом. Я знаю, что ты можешь это сделать, — сказала Идзуми, смеясь.

«Давай, чувак, не то чтобы я не мог этого сделать, но твой выстрел был слишком мощным, чтобы его можно было остановить на таком расстоянии». Шу указал указательным пальцем на Идзуми.

«Тогда я уменьшу силу своего выстрела и буду использовать только ложный выстрел», — сказал Идзуми, пожимая плечами.

«Дафук, я был унижен». Шу выглядел раздраженным тем, что его недооценивают.

«Фу, тогда что же делать?» Идзуми смущенно почесал волосы.

«Хорошо, хорошо. Давай сделаем это». но в конце концов Шу просто сдался и позволил Идзуми сделать бросок с 12 метров.

За полчаса до окончания урока физкультуры все они остановились и вернулись в класс, за исключением 4 человек, которые все еще были на поле. Они начинают что-то обсуждать.

«У нас только три защитника, но у нас есть четыре нападающих!» — сказал Хироюки.

Похоже, что формирование может следовать только за позициями игроков. Так сказала Идзуми.

«Тогда, Хироюки, я верну твою позицию и сделаю тебя Левым Вингером. Мы будем использовать построение 3-5-2».

«3-5-2??» — одновременно спросили Шу, Хироюки и Таро.

«Это наш единственный выбор с тех пор, как я изменил позицию Хироюки. В передней позиции все еще остаются три человека. Пусть они соревнуются друг с другом». Затем Идзуми

рассказала им о формировании, позиционировании или тактике, которую они будут использовать позже на турнире.. В этой команде Таро будет плеймейкером, которому поручено организовать атаку.

<http://tl.rulate.ru/book/63768/2429835>