

Следующий день.

Идзуми использовала технику клонирования, а затем заперла клонов в комнате Идзуми, чтобы никто не узнал. Он хочет ускорить свою работу по созданию программного обеспечения для синтезатора голоса, а затем начать проект.

В то же время...

Идзуми получил сообщение от Михари о том, что его роман хорошо продается, и Михари попросил Идзуми немедленно написать следующую книгу. Идзуми сказал, что следующий том уже готов, затем вернулся в свою комнату и отправил сценарий Михари. Мало того, зная, что роман хорошо продается, Идзуми также отправила другой сценарий для другого романа под названием «Искусство меча онлайн».

Михари посоветовал Идзуми создавать аккаунты в социальных сетях, таких как Facebook и Twitter. Хотя многие авторы говорят, что это гораздо больше, чем просто форма отвлечения внимания, присутствие в социальных сетях может помочь Идзуми связаться с читателями, чтобы создать с ними сообщество. В конце концов, Идзуми согласилась с тем, что предложила Михари.

— — — — —

После того, как Идзуми создал учетную запись в социальных сетях, он бросился в дом Кеко. Он немного скучал по своей девушке, хотя не видел ее уже неделю.

Подъехав к дому Кеко, Идзуми нажала кнопку, и в дверь позвонили.

«А, это старший брат». Соута была той, кто открыл дверь.

«Привет, Соута», — сказала Идзуми, поглаживая его по голове. Соута затащила его внутрь, а затем сказала: «Старшая сестренка, пришел старший брат».

Кеко слегка улыбнулась, а затем сказала:

«Добро пожаловать, сначала присядь, я что-нибудь приготовлю». и она пошла на кухню, чтобы приготовить напиток для Идзуми.

Несколько мгновений спустя.

Кеко принесла напиток Идзуми. Она села рядом с Идзуми и сказала:

«Я думал, ты поможешь своей матери в магазине».

«Ну что, хочешь поиграть у меня дома?» — спросила Идзуми.

«Но, Соута будет...»

«Почему бы не пойти вместе с Сауты, верно, Соута?»

Идзуми повернул голову к Соуте и спросил.

«Играешь в доме старшего брата?»

«Да, там много вкусных пирожных, которые ты знаешь. Ты можешь съесть столько, сколько захочешь.» Идзуми соблазнительна со слегка дьявольским лицом.

«Торт? Пошли, большой брат!!»

«Но твоя старшая сестра, казалось, отвергла этого старшего брата». Идзуми указал на Кеко, и его лицо изменилось с удрученным выражением. Соута взглянула на Кеко.

«Старшая сестренка?»

«Послушай, Соута, есть слишком много торта нехорошо».

То, что сказала Кеко, было полной противоположностью тому, что сказала Идзуми. Эти двое были похожи на демонов и ангелов, шепчущихся с Сауты.

«Брось, Кеко, это на тебя не похоже. Разве я не всегда приносил торт, когда играл здесь?» Идзуми подошла к Кеко и нежно погладила ее по волосам. Она смущенно опустила глаза, когда Идзуми сделала это. Затем Идзуми схватила ее за руку и заставила встать. Несмотря на то, что он немного принуждал ее, Кеко, наконец, подчинилась Идзуми.

Втроем они рука об руку отправились в дом Идзуми. Левая рука Соуты держала руку Идзуми, а его правая рука держала руку Кеко.

— — — — —

Все трое подошли к магазину Идзуми. Когда они войдут...

«Добро пожаловать ... О, Идзуми.... И Кеко-тян.... Кто этот младший брат?» Иори поздоровался

с ними и спросил о маленьком мальчике, который был с ними. Она собиралась открыть магазин. Не ожидал, что Идзуми придет с Кеко и маленьким ребенком.

«Привет, Иори-сан». Кеко поприветствовала ее в ответ

«Ах, мама, это Сота, младший брат Кеко», — сказала Идзуми.

«Итак, тебя зовут Соута? Сколько тебе лет, Соута-кун?» — спросила Иори. Она подошла к Соуте и опустилась на колени, затем погладила его по волосам.

«Привет, тетя. Мне 7 лет». — весело ответила Соута.

«Какой ты милый ребенок. Тебе следует почаще приводить его Кеко-тян!» — сказала Иори, поворачивая голову в сторону Кеко.

После этого Иори потащила Соту, как она и сказала.

«Идзуми, я оставляю магазин тебе!» Затем Иори вошел в дом.

Идзуми тупо посмотрел на свою мать, которая просто бросила ему все, как будто она только что получила новую игрушку и игнорировала остальных. Он взглянул на Кеко и сказал.

«Вы хотели бы мне помочь?»

“конечно”.

«Подожди, позволь мне подготовить для тебя наряд».

«Тебе нужно надеть форму?»

«Конечно, у этого магазина хороший рейтинг, ты же знаешь».

После этого Идзуми вошла внутрь, готовя наряд для Кеко.

Некоторое время спустя.

«Ах, извините, у нас нет подходящего для вас наряда. Поэтому я принесла это.» Идзуми показала ей наряд горничной, отчего Кеко закатила глаза. Она спросила.

«Ты серьезно?»

«Что за глупый вопрос, я всегда серьезен, когда дело касается тебя!» — сказала Идзуми с гордым выражением лица. Кеко немедленно пинает его, потому что его лицо было слишком раздражающим.

«Упс, поймал тебя!» Идзуми отошла в сторону, чтобы увернуться от ее удара, и крепко схватила Кеко за руку.

Дверь магазина открылась, и кто-то вошел.

«Ах, Ханэ-сан. Доброе Утро.» Идзуми поприветствовала женщину по имени Ханае, держа на руках Кеко. Она женщина средних лет, работающая у Иори в ее кондитерской.

«Целоваться по утрам, быть молодым-это весело, не так ли?» Ханае хихикнула, глядя на то, насколько близки Идзуми и Кеко.

«Ну, она отказалась надеть этот наряд, хотя и сказала, что хочет мне помочь».

«У тебя был фетиш горничной? В любом случае, почему я должна носить этот наряд?»

«Клиенты придут, потому что они очарованы вашим обаянием, почему бы и нет?»

«Не хочу!»

«Не отказывайся, если ты не наденешь его, я переодену тебя». Затем Идзуми отнесла Кеко внутрь. Кеко отчаянно пыталась вырваться, крича.

«А-а-а, нет, стоооопппп! Глупая Идзуми, отпусти меня!!»

Придя в раздевалку, Кеко протянула обе руки и сделала жест, чтобы остановиться.

«Я понял, я понял! Остановись, я изменюсь сама!» — сказала Кеко.

«действительно?» — спросила Идзуми, все еще держа ее на руках.

«Да, да. Так что убирайся отсюда сейчас же!!» Кеко вырывается из рук Идзуми, когда он ослабляет хватку.

«Тебе не нужна моя помощь?» — снова спросила Идзуми, желая подтвердить.

«Черт возьми, нет!!»

«Ах, какое разочарование». Идзуми покачал головой, затем повернулся, чтобы выйти из раздевалки.

«Ты извращенец!!»

Услышав, что сказала Кеко, Идзуми только усмехнулась.

— — — — —

Идзуми ждала уже некоторое время. Вскоре после этого Кеко в костюме горничной вышла из раздевалки. Это классический наряд горничной в мини-юбке, на левой стороне ее лица две серебряные заколки для волос, которые убирают ее челку с глаз.

Идзуми подняла большие пальцы вверх, когда он увидел ее. Потом он говорит.

«Чудесно!!»

Ханае, которая была на его стороне, тоже прокомментировала это.

«Красиво, но, кажется, чего-то не хватает».

Кеко опустила голову, ее лицо покраснело, так как она скрывала свое смущение.

«Хе-хе, конечно, чего-то не хватает». Идзуми достала повязку на голову. Это повязка на голову с кошачьими ушками черного цвета. Он подошел к Кеко. Кеко подняла голову. Она посмотрела на Идзуми, которая подошла к нему, но когда она взглянула на руку Идзуми, она замерла.

Она закричала в тот момент, когда Идзуми оказалась перед ней.

«Какого черта ты хочешь сделать глупую Идзуми!!!» она отступила назад, указывая указательным пальцем на Идзуми.

«Чтобы сделать тебя привлекательной. Иди сюда!» Идзуми жестом велит ей подойти к нему.

«Иди сюда, твоя голова!!»

В этот момент вошел Иори и спросил.

«О чем вы двое спорите? Знаешь, пришло время открывать магазин».

Даже Соута, который следовал за Иори, взглянул на свою сестру.

Кеко рассказала все о том, как Идзуми заставила ее надеть костюм горничной и повязку на голову с кошачьими ушками.

«Идзуми, ты не можешь принуждать свою девушку. Если ты будешь продолжать в том же духе, твоя девушка возненавидит тебя». Затем Иори выхватила у Идзуми повязку с кошачьими ушками.

«Э, мама встала на сторону Кеко?» Идзуми думал, что его мать поможет ему.

«Ты очень хорошо выглядишь, Кеко-тян, как насчет того, чтобы помочь свекрови?» — спросила ее Иори, оглядывая Кеко с ног до головы в наряде горничной.

«Что мне делать, Иори-сан?» — спросила Кеко.

«Здесь». Иори надела повязку с кошачьими ушками на голову Кеко. Он идеально подходит.

Кеко была ошеломлена, так как не ожидала, что Иори так поступит.

<http://tl.rulate.ru/book/63768/2415795>