

Идзуми сразу же вернулась домой после окончания школы. Он отправил сообщение Кеко, что придет через час.

Час спустя.

"Извините меня!"

Идзуми стоит перед домом Кеко, ожидая, когда кто-нибудь откроет дверь.

"Входи, Миямура". Кеко открыла дверь ипустила Идзуми. Похоже, она забыла о том, что Идзуми сегодня утром ходила в школу вместе с Мафую, так как она не спрашивала.

"Старший брат, добро пожаловать". Сута радостно приветствует его.

"Вот тебе мороженое. А еще у меня есть кое-что для тебя." Идзуми дала Соте мороженое и игрушку, похожую на лодку. Игрушка была сделана Идзуми из оставшегося материала, когда он модифицировал свой беспилотник.

"Вау, это корабль. Спасибо тебе, старший брат." Сота взволнованно обнимает Идзуми. Идзуми просто улыбнулась и погладила его по голове.

Затем он повернул голову к Кеко и вручил ей подарок. Подарок был тщательно завернут.

"Что это?" - с любопытством спросила Кеко.

"Почему бы тебе не открыть его?" Идзуми просто загадочно улыбается и не раскрывает, какой подарок он подарил Кеко.

Кеко открыла и показала, что это за штука внутри. Это элегантное готическое платье с красными и черными оборками.

"Ты хочешь, чтобы я надела это?" - удивленно спросила его Кеко. Идзуми просто кивнула и предвкушала взгляды Кеко, когда она наденет это платье. Но потом он покачал головой.

"Ничего страшного, если ты не хочешь его носить. Что ж, я надеюсь, что ты сможешь показать мне это в будущем." Идзуми просто мило болтает. Он не будет ожидать, что Кеко захочет надеть его сейчас. Хотя он будет счастлив, если прямо сейчас сможет увидеть ее фигуру в этом платье.

"Я еще не готова". Потом она просто отвернулась, чтобы спрятать свое лицо. Очевидно, что Идзуми видела, что ее лицо покраснело.

"Она просто слишком милая, когда застенчива", - подумал Идзуми, пряча улыбку.

"Ах да, Хори-сан. Ты можешь мне кое с чем помочь? - спросил Идзуми, доставая что-то из своего рюкзака.

"что это?" Кеко с любопытством посмотрела на ноутбук Идзуми, который он достал.

Идзуми включил свой ноутбук и открыл в нем приложение. Он открывает предыдущий 3d-рисунок, который он сделал, и показывает Кеко рядом с ним. 3D-чертеж еще не был сделан. И он пытается узнать мнение Кеко. Глаза Кеко широко раскрылись, Идзуми подумал, что она

собирается похвалить его.

"Оказывается, ты острый отаку Миямура. Ты даже нарисовал что-то похожее на рисунок отаку." Кеко высказала ему честное мнение, которое ошеломило Идзуми.

"Я думала, ты собираешься похвалить меня", - удрученно сказала Идзуми.

"Хихихи. Это хорошо, Миямура. Зачем ты это сделал? Хочешь сделать аниме?" Кеко, конечно, очень заинтересовалась этим, хотя и не знала, зачем он ей это показал.

"Нет, я хочу создать Кумира. Виртуальный идол, если быть точным. И она будет андроидом, который поет песни". сказал Идзуми, указывая на свой рисунок на ноутбуке. Идзуми был вдохновлен Хацунэ Мику, андроидом из Vocaloid, который спел тысячи разных песен. Ее популярность даже превосходит настоящего Идола, в то время как она всего лишь виртуальный Идол. Ее своеобразный уникальный и милый голос, созданный Synthesis Software, и ее виртуальная внешность 15-летней девочки с двумя хвостиками заставляют всех ее обожать.

И то, что сделала Идзуми, было копированием или имитацией внешности Хацунэ Мику, Идзуми хотела изменить цвет своих волос на светлые волосы с двойным хвостом, в то время как оригинал был небесно-голубым.

"Как насчет того, чтобы ты выбрала костюм Хори-сан?" - спросила Идзуми. Идзуми приготовил для своего Виртуального Кумира костюм другого стиля. Его предпочтения могли противоречить женским вкусам, поэтому он решил спросить мнение Кеко. Кеко занимается дизайном костюмов, готической Lolitой, кимоно и многим другим. Каждый дизайн был взят из любого аниме, которое он смотрел раньше, и из оригинальных костюмов или костюмов Хацунэ Мику.

"Хммм, хотя она довольно симпатичная. Неужели такая девушка в твоем вкусе?" - внезапно серьезно спросила его Кеко, глядя на него, не дрогнув.

Идзуми потеряла дар речи, глядя на нее. Конечно, Идзуми это нравится, но как он мог сказать это перед Кеко?

- Она ревнует? Но почему она должна ревновать к 3d-Вайфу?" - подумала Идзуми.

"Ну, если ты играешь косплея, как она. Возможно, ты в моем вкусе. - Идзуми сказала это прямо.

"Значит, я не в твоем вкусе, да? Глупый Миямура. Хммм!!"

"Эх, почему это обернулось против нас. Разве она не должна чувствовать себя неловко?" Он не ожидал, что Кеко разозлится после таких неосторожных слов.

Идзуми так сильно хотелось ударить его по голове. Он может быть умен, но в том, что касается романтики, он все еще неопытен в общении с девушкой, которая ему нравится. Даже в его прошлой жизни у него была девушка только один раз, но они расстались в течение 1 года. Он часто читал любовный роман или смотрел романтическое аниме. Но даже в этом случае романтика в реальной жизни отличается от вымысла, и трудно имитировать действие MC из романтического аниме в реальной жизни. Так что, в конце концов, это вопрос опыта.

"Угу. Прости, прости. Я не это имел в виду. - Идзуми пытается извиниться, почесывая затылок.

"Так что же ты тогда имеешь в виду?" - спросила его Кеко, мило надув губки.

Идзуми не знает, что сказать. На некоторое время воцаряется тишина, затем приходит его спаситель.

"Я дома", - послышался женский голос. Идзуми догадалась, что это, должно быть, мать Кеко. Ее зовут Хори Юрико.

"Мама?" Кеко была удивлена. Обычно ее мать работает сверхурочно. Так что редко бывает, чтобы ее мать возвращалась домой так рано.

Сота, которая услышала, как ее мать немедленно подбежала к ней. Его тело промокло насквозь. Это потому, что он играл с кораблем, который получил от Идзуми.

"Мама!! С возвращением!!" Сота обнимает свою мать.

"Так, так. Почему ты такая мокрая? Быстро переодевайся, а то простудишься, - сказала Юрико.

"Старший брат подарил мне хорошую игрушку, так что я играю с ней", - радостно сказал Сота.

"Старший брат?" Юрико сбита с толку тем, что имеет в виду Сота. Она заходит внутрь и видит, что мальчик играет со своим ноутбуком. Идзуми, который увидел ее, улыбнулся и встал.

"Мама, удивительно, что ты вернулась так рано", - сказала Кеко, подходя к ней.

Юрико посмотрела на Идзуми, затем на Кеко. Она машет рукой, как бы прося Кеко подойти ближе.

"Ни-ни-Ке-тян, кто это? Твой парень?" Юрико шепталась с Кеко, так как ей было любопытно узнать об Идзуми.

"Ч-ч-что ты говоришь? Это не так." Кеко покраснела, отрицая это.

"Хииии~ тогда как его зовут?"

"Миямура...." сказала Кеко, но она что-то подумала. - Э, а как его зовут по имени? Я знаю только его фамилию, но никогда не знаю его полного имени".

"Миямура?" Юрико удивленно склонила голову набок.

Идзуми знает, что Кеко не знала его полного имени. Поэтому он подошел ближе и представился.

"Извините, меня зовут Миямура Идзуми. Приятно познакомиться, мадам, - вежливо сказала Идзуми.

"Итак, Идзуми-кун, ха. Не называй меня мадам, называй меня мамой, это было бы прекрасно, ты же знаешь. Вы учитесь в той же школе, что и она?" - спросила его Юрико с улыбкой.

"Да, мы учимся в одном классе. Хотя она, кажется, не знает моего имени." затем Идзуми с улыбкой повернул голову к Кеко.

"Разве это не потому, что ты мне не сказал? Более того, вы тоже не знаете моего имени." Кеко покраснела, обвиняя Идзуми.

"Кеко, верно?"

"Уфуфуфу, вы похожи на знакомую пару", - внезапно вмешалась Юрико, хихикая.

"Мы не такие!" Кеко отрицает это, краснея, в то время как Идзуми просто слегка улыбается, когда он смотрит на ее смущенный вид.

После этого Юрико представляет себя и разговаривает друг с другом с некоторыми шутками. Конечно, Юрико просила Идзуми о стольких вещах, поскольку чувствовала, что Идзуми подходит на роль ее зятя. Идзуми рассказывает о том, что у его семьи была довольно известная кондитерская.

<http://tl.rulate.ru/book/63768/2258397>