Поскольку его двоюродный брат будет здесь через несколько минут. Идзуми отключает видеочат, а затем ждет прибытия своего двоюродного брата. Идзуми спросил, кто его двоюродный брат, но его родители не сказали ему и позволили им представить друг друга позже.

настольный теннис

Послышался звук колокола. Иори попросил Идзуми открыть дверь.

Когда дверь открылась, он посмотрел на женщину, стоявшую перед ним. Ей 20 лет, ну, точнее, 22-23 года, если посмотреть на ее молодое лицо. Похоже, она только что окончила университет. У нее розовые волосы и зеленые глаза. Идзуми могла бы сказать, что она прекрасный человек. И еще он почувствовал, что видел эту женщину раньше, но забыл.

"Здравствуйте, извините за беспокойство", - сказала женщина.

"Пожалуйста, входите". Затем Идзуми повела ее внутрь.

Когда она смотрела на него сзади. Она заметила след от пирсинга у него на ухе. Ее рука тянется, чтобы схватить его за ухо. Идзуми, заметившая это, увернулась в сторону.

"Что ты делаешь?" - спросила Идзуми.

"Откуда у тебя столько следов от пирсинга? Ты все еще студент, не так ли??" говорит она, свирепо глядя на него.

"Фу, эта женщина такая беспокойная", - мысленно сказала Идзуми.

Войдя в гостиную, женщина была встречена родителями Идзуми.

"Давно не виделись с Мафую-тян. Теперь ты стала еще более сногсшибательной, - сказала Иори.

"Ты мог бы остаться здесь с тех пор. Ты ведь стал учителем, верно? - спросил Наозуми.

"Тетя, называть меня "тян" - это немного... Да, с завтрашнего дня я буду новым учителем в средней школе Катагири. - сказала девушка по имени Мафую, затем повернула голову к Идзуми.

"Почему бы вам сначала не представить друг друга!" - сказала Иори с улыбкой.

"Кирису Мафую". Она свирепо смотрит на Идзуми.

Но Идзуми был просто ошеломлен, когда услышал ее имя. - Подожди минутку, Кирису Мафую?? Действительно? Неудивительно, что он показался мне знакомым... Иметь такую кузину, как она, так хлопотно"

Идзуми не смотрела свой аниме-сериал. Он знает только, что 5 девушек интересуются парнем в очках, и одна из девушек - учительница, которую зовут Кирису Мафую. Он знает их персонажей по клипу, сделанному кем-то, но он не знает оригинальной истории.

"Миямура Идзуми, первокурсник средней школы Катагири". Поскольку в его мире уже есть

более 2 разных аниме-персонажей, Идзуми не удивится, если появится еще один.

"Вы не ответили на мой вопрос, почему у вас были следы пирсинга на ухе?" Мафую спрашивает его, свирепо глядя на него. Что ж, его мать и отец уже знают причину того, что он сам проколол себе ухо, поскольку тогда он считался проблемным учеником.

"Молодость?" Идзуми просто коротко ответил, наклонив голову.

"Ты не можешь ответить серьезно?" Тогда ситуация становится неловкой. Идзуми не ответила, когда он встал и сказал: "Я возвращаюсь в свою комнату, она слишком беспокоит, слишком много просит".

Можно сказать, что Идзуми была слегка раздражена. Если они будут держаться вместе, Идзуми может взорваться, поэтому он вернулся в свою комнату.

Глядя на исчезающую фигуру Идзуми, Иори легкомысленно сказала Мафую: "Мафую-тян, не спрашивай об этом слишком много. Пожалуйста

". "Почему? Тебя не беспокоит, что он стал таким преступником?" Мафуйу подняла брови, удивляясь, как родители позволяют своему сыну вот так запросто. Иори и Наозуми смотрят друг на друга, а потом рассказывают о том, как Идзуми училась в младших классах средней школы.

Идзуми был в своей комнате, проверяя слезотечение своего дрона. Похоже, в нем все еще хранится больше половины магической силы. Он действительно хочет модифицировать его и добавить мини-пулемет. Но это будет бесполезно, если он использует его в другом мире.

"Хм, это верно, как насчет динамика?" Его идея также состоит в том, чтобы сделать голографию Виртуального Идола не только с помощью программного обеспечения, но и с помощью дронов. Четыре дрона могут выступать в качестве виртуализации и динамиков на каждом дроне, который выступает в качестве звука.

Он сразу же приступает к работе, так как достал все необходимое для модернизации своего дрона. На самом деле, он мог бы легко сделать робота, но набор микросхем был бы стандартным чипом. Он просто надеется, что есть миссия, в которой много научно-фантастических технологий. Но потом он вспомнил. "Разве Табане не супер-гений? Должен ли я спросить ее? Или сразу отправиться в ее мир? Если я поеду, то должен прийти в ее мир в субботу". Идзуми принял решение. Табане был известен как непревзойденный человек с непревзойденным интеллектом. Поэтому Идзуми решила поучиться у нее позже. Что ж, сегодня все еще вторник, ему все еще нужно было набраться терпения и сделать то, что он может прямо сейчас.

Когда он собирался настроить громкоговоритель, он почувствовал, что кто-то входит в его комнату. Она стучит в дверь и говорит.

"Можно мне пойти?"

"Не стесняйся". Идзуми коротко ответила, и дверь открылась, когда вошла Мафую. Она посмотрела на его комнату, в которой было так много деталей машин.

"Я пришла сюда, чтобы извиниться, я не знала твоего прошлого и просто говорила небрежно", -

сказала Мафую.

"Ну, нет проблем, если ты не будешь спрашивать снова". Сказал Идзуми, не оглядываясь назад, просто продолжая свою работу. Мафую просто смотрит на то, что делает Идзуми. Потом она спрашивает.

"Что ты делаешь?"

"Просто делаю новое изобретение".

Идзуми занималась тестированием, настройкой, сборкой и так далее. Мафую не понимала, что он делал, но, конечно, это не то, чего она не может сделать.

Прошел более или менее час. Наконец, Идзуми закончил, глядя на свой беспилотник прямо сейчас. Затем он хочет создать программное обеспечение для синтезатора голоса, содержащее Системную архитектуру, Редактор партитур, Библиотеку Певцов и Механизм синтеза. А затем сделайте еще одно приложение, чтобы виртуальный идол, которого он создаст в будущем, мог быть виртуализирован с дрона.

"Ты не собираешься возвращаться в свою комнату?" спросила Идзуми.

"Ааа. Спокойной ночи!" она поспешно вышла из его комнаты в взволнованном состоянии. Идзуми смотрит на нее и качает головой.

На следующее утро он проснулся немного позже обычного, потому что прошлой ночью обновил беспилотник. Хотя сейчас еще 8 утра, за час до начала занятий. Когда Идзуми хочет пойти в школу один, его мать зовет его и заставляет идти вместе с Мафую. Идзуми делает массаж лица, его мать хочет, чтобы он поладил с Мафую, что, по мнению Идзуми, доставляет ему хлопоты. У нее слишком строгий характер, и Идзуми это не понравилось. Смирившись, он был вынужден ходить с ней в школу.

"Так вот как ты смотришь на школу". Мафую смотрит на Идзуми, его волосы прикрывают следы от пирсинга, и он использовал очки, чтобы отвлечься от всеобщего внимания.

"Поехали!" Идзуми и Мафую вместе ходили в школу.

По дороге Идзуми подумала: "Если Мафую преподает в моей школе, то где же этот парень в очках и его девочки? Они тоже ученики моей школы? Или другая школа??.'

Когда Идзуми и Мафую приближаются к школе, многие люди начинают шептаться и говорить о женщине в одежде учительницы. Мафую выглядит очаровательно, поэтому мальчики счастливы, когда есть такая красивая учительница.

Так совпало, что Идзуми увидела Кеко в толпе. Когда их глаза встречаются, кажется, что время на какое-то время остановилось. Но потом она надулась и ушла. Идзуми мог только почесать в затылке, глядя, как Кеко убежала. Идзуми хотел позволить ей самой дойти до кабинета директора, но вместо этого получил от нее свирепый взгляд. В конце концов, Идзуми просто направляет ее, хотя многие мальчики завидуют ему.

"Это главный офис, ты можешь пойти туда один", - сказал Идзуми, оборачиваясь. Мафую попыталась ударить его книгой, но он увернулся.

"Ты должен научиться быть вежливым по отношению к учителю". - слегка раздраженно сказала Мафуйу.

"Если я буду вежлив по отношению к тебе или из-за тебя, люди могут подумать, что я пытаюсь соблазнить тебя". Идзуми сразу же ушла, не дожидаясь ее ответа.

"Ч-ч-что!!?? Этот преступный ублюдок". Мафую взволнована, и она чувствует, что ей нужно дать ему пощечину.

http://tl.rulate.ru/book/63768/2247801