

В пустынном переулке из пустоты возникли фигуры трех человек. Один из них похож на ствол дерева, другой использует маску, последний - молодой человек со слегка торчащими каштановыми волосами. Это Уоррод, Какаши и Казума.

"Я бааааааак", - закричал казума со слезами на глазах.

"Значит, это Япония? ты знаешь, где мы, казума-кун?" по словам Уоррода, он впервые видит здание из развитой страны. Что ж, уоррод не мог когда-либо видеть подобное здание в своем мире. Какаши просто смотрит вокруг с ленивым выражением лица, так как ему наплевать на окружающее.

"Я не знаю, давайте пойдём и спросим людей!" Затем они втроем уходят из пустынного переулка.

Тем временем в другой мультивселенной.

"Уаа, у меня есть дом плюс мастерская. Это потому, что я получил привилегию как исследователь?" Табана разговаривает сама с собой в заведении недалеко от академии. И, по-видимому, никто не живет поблизости от того места, где находится Табана. "Похоже, мне нужно заручиться сотрудничеством академии, если я хочу предпринять какие-то действия". Она направилась к академии.

Другая мультивселенная.

Девушка в готическом платье, входящая в святилище. Она - куронеко со своим косплеем Королевы Кошмаров. Внутри святилища было туманно и царил тяжелая атмосфера. 4 обнаженных меча стоят в огромном камне. На плоской поверхности лезвия были выгравированы изящные древние руны, излучающие разные оттенки света. Каждый меч имеет разный светлый цвет: Зеленый, Белый, Красный, Синий. Все они были запечатанными духами. Цвета, по-видимому, представляют четырех священных зверей: Лазурного Дракона, Белого Тигра, Алую Птицу и Черную Черепаху, как это видно на огромном камне. Куронеко на некоторое время задумалась. У нее были элементы огня и молнии в чакре, поэтому выбранный ею меч должен быть между зеленым или красным, поскольку она не понимает, как использовать другие элементы. Ее элемент огня кажется сильнее молнии, потому что не только ее природа чакры, но и ее магия была элементом огня. Поэтому он решил выбрать меч Лазурного Дракона, в котором есть элементы молнии и ветра.

Глубоко дыша, куронеко начинает произносить беглое заклинание для ритуала контракта.

"О Благородный Дух, Запечатанный в Древнем Святом Мече

Ты Примешь Меня как Своего Господина, и Я Буду Твоими Ножнами".

Пока она пела, порыв ветра пронесся внутрь святилища.

"Трижды Я Приказываю Тебе

Обменяйся Со Мной Клятвами!"

\*звон\*

Мгновенно меч духа засиял бледно-зеленым светом, когда она взмахнула мечом.

Эмблема меча с рисунком дракона, выгравированным на тыльной стороне ее правой руки. Это было доказательством духа контракта.

Тем временем в другой мультивселенной.

Посреди бескрайнего синего моря два человека бесцельно плывут на маленькой лодке. У одного из них на поясе три катаны. У другого на голове соломенная шляпа.

"Эй, Луффи, куда мы идем?" - спросил человек с катаной.

"Не знаю, главное - идти вперед", - небрежно ответил парень по имени Луффи, ухмыляясь от уха до уха.

"Этот чертов парень, как этот дурак мог стать капитаном". Этот парень с катаной по имени Зоро, похоже, известный охотник за головами. Хотя он никогда так не говорил.

"Аааааааа, к черту эту систему телепортации".

Внезапно они услышали крик. Они оглядываются вокруг и...

"Луффи, смотри!" - Зоро указывает на небо. Луффи поворачивает голову.

"Удивительно, кто-то упал с неба!"

Несколько минут назад.

Идзуми, посмотри на время до начала миссии. Он был готов к телепортации в цельный мир. Но чего он не ожидал, так это того, что его телепортировали в небо, и это тоже было посреди моря. Идзуми не ожидал этого и задрожал. Он хочет использовать свою магию или ниндзюцу. Когда он упал, он запаниковал и не может сосредоточиться достаточно, чтобы использовать чакру или магию. Наконец он сдался, когда закричал.

"Ааааааа, пошел ты

". "Блядь, блядь, блядь, блядь".

"Ааааааааа, к черту систему телепортации"

\* Всплеск\*

Идзуми ныряет под воду примерно на 100 метров. Затем, собрав все свои силы, он поплыл к поверхности.

"Пуаххх, хафт...хафт... хафт..." Идзуми задыхается и пытается собрать чакру в своих руках и ногах. Он контролировал свою чакру в руке, чтобы подняться на поверхность морской воды. Он услышал, как что-то приближается. Он увидел 2 человека, когда он обернулся, оказалось, что оба они были главными героями этого мира.

"Вау, Зоро, смотри, смотри, он может стоять в воде. Удивительно!"

"Как насчет того, чтобы ты попытался сделать это, Луффи? Ты не потеряешь свою силу, если сможешь это сделать

". "Невозможно, невозможно, невозможно. Эй, эй, как насчет того, чтобы пригласить его? Он

кажется интересным."

"Что ж, решать тебе. Разве вы не капитан?"

"Правильно, я капитан".

Тем временем идзуми просто забавно смотрит на их разговор. Он подошел, подошел к их маленькой лодке и спросил.

"Ребята, вы не могли бы меня подвезти?"

"Войдите", - сказал Луффи. затем идзуми садится в лодку.

"Спасибо. Меня зовут Миямура Идзуми, зови меня просто идзуми, все в порядке. Как насчет тебя?" Идзуми представился и спросил двух других. Даже несмотря на то, что он их знает. Идзуми все еще спрашивает о них обоих.

"Я Манки Ди Луффи. Человек, который станет Королем пиратов." сказал Луффи с уверенностью.

"Король пиратов, да? Вы вполне уверены в себе?"

"Конечно, я все-таки сильный".

"Ну, не бери в голову. А как насчет тебя?" Идзуми поворачивает голову и спрашивает зоро.

"Ророноа Зоро".

"В любом случае, присоединяйся к нашей пиратской команде, идзуми!" Луффи с нетерпением приглашает идзуми.

"Пират? С этим кораблем? Останови Луффи, тебе лучше сначала построить корабль, прежде чем приглашать свою команду! Если у тебя нет корабля, зачем утруждать себя тем, чтобы быть пиратом. Я буду сопровождать вас, пока у вас не будет корабля, а затем присоединюсь к вам после того, как он у вас будет. хорошо?" Идзуми ставит ему условие присоединиться к его пиратской команде.

"Это не проблема. Мы займемся этим позже". Луффи приходит в восторг, когда идзуми каким-то образом соглашается стать его командой после того, как Луффи построит корабль.

Время шло.

"Я голоден".

"Жарко

". "Это солнце убивает меня".

Все трое жаловались, что до сих пор не могут разглядеть остров. Луффи, который был голоден, смотрит на птицу в небе и хочет ее сбить. Его рука вытянута, и он взлетает в небо. Но.

"Помоги мне!" - крикнул Луффи. Это потому, что птица, которую он хочет сбить, - птица огромного размера, и Луффи попался на нее.

"Этот идиот. Давай догоним его. - сказал Зоро, выбирая весло, отдавая его идзуми и прося его грести.

"Ха-ха-ха, Луффи слишком глуп, его даже поймала птица". Затем идзуми выполняет печать руки клона, теневой клон появляется из дыма, и идзуми приказывает теневому клону грести, пока идзуми отдыхает в лодке. Зоро, ошарашенный этой сценой, проснулся после того, как Идзуми накричала на него. Он подумал: "Что, черт возьми, он такое. Чтобы иметь возможность создать другого себя с другим разумом", но сейчас для него не время спрашивать, так как ему нужно преследовать Луффи, которого поймала птица.

<http://tl.rulate.ru/book/63768/2013153>