

По дороге, когда он вернется домой. Ребенок, который выглядит бледнокожим, с довольно растрепанными седыми волосами и оливковыми глазами, отчаянно убегающими от собаки. Идзуми немедленно принимает меры и хватает собаку за шею. Затем он шлепает собаку по заднице, чтобы прогнать ее.

"Ты в порядке, малыш?" сказал идзуми, глядя на маленького ребенка. К его удивлению, ребенок, которого он спас, оказывается младшим братом Хори Кеко, девочки из того же класса, что и он.

"Может ли это быть совпадением?" - подумала идзуми.

"\*всхлипывай\* \*всхлипывай\* чем-спасибо \*всхлипывай\* старший брат". - сказал маленький ребенок, всхлипывая.

Идзуми гладит ребенка по голове и говорит: "Ш-ш-ш, мальчик не должен легко плакать. знаешь, мне неловко. - Идзуми пытается его успокоить.

Малыш вытирает слезы и кивает. "Я не буду плакать, старший брат".

"Как тебя зовут?" - спросила идзуми.

"Меня зовут Сота", - сказал маленький ребенок.

"Хорошо, кто-то может беспокоиться о тебе. Мне отвезти тебя домой или ты пойдешь домой одна? - спросила идзуми.

Сота ничего не сказал, но схватил рубашку идзуми, которая выглядит так, как будто он хочет сказать идзуми, чтобы она вернула его домой.

"Хорошо, просто скажи мне свой адрес, я отвезу тебя домой", - сказала идзуми с улыбкой.

Затем они оба направились к дому шоты.

"Почему ты один, сота?" - спросила идзуми.

"Я играл в доме моего друга. А как насчет тебя, старший брат?"

"Я только что закончил бег трусцой, физические упражнения сделают твоё тело здоровым. Тебе стоит попробовать позже, соута. - сказал идзуми, поглаживая шоту по голове.

Иногда позже.

"Это мой дом, старший брат", - сказал сота, указывая на определенный дом, а затем сота потянул его за руку, в то время как Идзуми просто выполнил его желание.

"Я дома", - крикнул сота.

Затем к шоте подбежала девочка того же возраста, что и идзуми. "Ах, сота. Где ты был? Ты играл с утра и вернулся только сейчас. Ты знаешь, как я волнуюсь?"

Эта девушка - Хори Кеко, которая учится в том же классе, что и Идзуми. Она высокая и стройная девушка, симпатичная и симпатичная, с каштаново-каштановыми волосами до груди, завязанными с челкой, зачесанной на правую сторону, и золотисто-кариими глазами, она одевается в относительно повседневную и простую одежду. Это сильно отличается от ее

внешнего вида в школе.

"Тогда я вернусь домой. Пока, соута!" Сказал идзуми, махнув рукой. В то время как Кеко, кажется, удивлена, увидев идзуми, чего она даже не заметила, когда шота возвращается с идзуми.

"Что мне делать? Похоже, я его игнорирую!" - мысленно сказала Кеко.

"Ммм, извините, что беспокою вас", - нервно сказала Кеко.

Идзуми обернулась и улыбнулась ей.

"Старший брат, ты не мог бы остаться ненадолго?" - сказал тогда сота, хватая одежду идзуми. Идзуми выглядит озадаченным, должен ли он остаться или должен уйти. 9

"Ммм, если ты не так занят, просто, пожалуйста, останься на некоторое время. Я хотела бы поблагодарить вас за то, что вы вернули шоту домой", - сказала кеко.

"Ах, хорошо, тогда я побеспокою тебя некоторое время".

"Нет, нет, никаких проблем".

А потом Кеко пригласила идзуми в гостиную.

"У-у-у, у этого парня пирсинг", - подумала Кеко, когда посмотрела на лицо идзуми. Затем она идет на кухню.

"Сота, в следующий раз не позволяй своей сестре волноваться. хорошо!?" - сказал идзуми, садясь на диван.

"Хорошо, старший брат", - ответил сота, затем добавил: "Ты можешь сыграть здесь в следующий раз?"

"Ну, я не возражаю, пока я не занят".

"Занят?"

"Ага, потому что старший брат владеет кондитерской".

"Вау, я хочу торт

". "Тогда, в следующий раз, когда я приду, хорошо!?"

"Ура

". "Кажется, моя встреча немного преждевременна. Ну, в любом случае, лучше узнать ее раньше", - подумала идзуми с улыбкой.

"О чем ты говоришь?" - спросила Кеко, принося напитки.

"Старшая сестренка, старшая сестренка. старший брат сказал, что у него кондитерская, - радостно сказал сота.

"Хех, это мило. В любом случае, спасибо, что вернули моего младшего брата", - сказала Кеко.

затем она добавила: "Как ты познакомился с сутой?"

"Ммм, хорошо. этот маленький парень убегает от собаки. Я просто прогоняю его. - сказала идзуми, указывая на Шоту.

"Но старший брат действительно потрясающий. он легко ловит собаку." сказал сота.

"Ах, мне жаль, если мой брат так сильно тебя беспокоит". сказала, что кеко извинилась.

"Не обращай внимания. Могу я одолжить ручку и лист бумаги?"

"Зачем?"

"Я дам тебе адрес моего магазина. так что вы могли бы прийти в любое время, когда захотите купить торт. или вы могли бы позвонить мне напрямую, если хотите. Я доставлю его сюда, - сказала идзуми.

"Ммм, хорошо. подождите минутку."

Через некоторое время Кеко вернулась с ручкой и листом бумаги. Идзуми пишет адрес своего магазина и номер телефона, так что, если кеко не сможет прийти, идзуми может доставить ее домой. А затем идзуми встает и прощается с кеко и сотой.

"Уже почти стемнело, так что мне лучше вернуться домой прямо сейчас", - сказала идзуми.

"Я понимаю. Еще раз спасибо. - сказала кеко.

"Нет проблем. увидимся позже в школе." Идзуми махнул рукой и ушел. Тем временем Кеко была ошеломлена.

"Приходи еще, большой брат", - сказал сота.

"Он сказал "позже в школе", он тоже ученик катагири? знал ли он меня в школе? эх, эх, что мне делать? он видел мой неряшливый вид", - мысленно произнесла Кеко. она хочет связаться с ним, но сразу же отвергает эту идею. слишком неловко спрашивать таким образом. даже ее лицо уже покраснело от смущения. - Я забыл! Я не спрашивал его имени. почему я такая тупая? - пробормотала Кеко, закрывая лицо руками.

Между тем.

"Первый шаг сделан. По крайней мере, эта первая встреча заставит ее вспомнить меня. Так как она не хотела, чтобы ее видели в ее простом наряде. То, что я сказал последним, должно быть, произвело на нее впечатление. - бормочет идзуми.

Прошла ночь.

Идзуми сейчас в его классе. Он смотрит на кеко, которая кажется подавленной. Вчера она понятия не имела, кто этот человек. Она пытается вспомнить, но как бы она ни старалась, нет ни одного ученика, который соответствовал бы внешности человека, которого он встретил вчера. Идзуми просто слегка улыбается ей, и он, кажется, мечтает, глядя на нее. Внезапно Кеко огляделась, затем ее глаза сфокусировались на идзуми, который смотрел на нее со своей легкой улыбкой. Она была ошеломлена. Почувствовав, что кто-то смотрит на него, Идзуми отворачивает голову, но уже слишком поздно. Как неловко быть замеченным, когда он мечтает о ней наяву. Кеко подозрительно смотрит на идзуми. Что она подумала об идзуми, так это то,

что он кажется странным парнем со спокойным характером. Но когда она увидела, что он смотрит на нее, его внешность показалась ей довольно знакомой.

"Хори, ты в порядке?" - девушка прервала мысли и процесс Кеко. Эта девушка невысокая и стройная, со светло-оливково-зелеными волосами, коротко подстриженными с челкой, разделенной пробором посередине, круглыми желтыми глазами и тонкими бровями. Ее зовут Есикава Юки.

"Ах, я в порядке. кстати, ты его знаешь? - спросила кеко, указывая на идзуми.

"Он? Его имя должно быть Миямура. я думаю. - с сомнением сказала юки. Она не ожидала, что Кеко спросит о мальчике.

"У меня такое чувство, что я его где-то видела", - пробормотала Кеко с озадаченным выражением лица.

"Молчи. Начнется первый урок". Учитель ворвался в класс и начал урок.

<http://tl.rulate.ru/book/63768/1994801>