

Черт возьми... Это полный провал. Они уже убили профессора...

Мерк не могла сдержать свое желание убивать, когда она крепко сжала в кулаке Волшебный Камень.

На самом деле она никогда не встречалась с доктором Глоделем. Однако она признавала его блестящим исследователем, посвятившим свою жизнь изучению Маны. Его самые последние исследования были связаны с изучением предотвращения возникновения Фальгаро. Когда он узнал, что Империя Чулице намеревалась злоупотребить этим знанием, он перешел на сторону герцогства Лезау, противника, и решил работать с Астардом, продемонстрировав, что он человек с принципами.□

Он, безусловно, являлся блестящим исследователем, который был необходим миру. Однако такой человек, в конце концов, был похищен и убит по эгоистичным причинам. Мерк никак не могла этого простить.

- Если бы вы, дураки, оставили его в живых, ничего этого бы не случилось! Черт возьми!

- Если позволите. Вы, господин, были тем, кто сказал нам использовать любые средства, чтобы заставить его говорить. Я уверен, что те, кто пытал его, не ожидали такого исхода...

- Хватит твоих оправданий! Мы наконец-то нашли профессора раньше, чем это сделала Империя, и теперь мы в таком дерьме... Вдобавок к тому, что мы не можем проанализировать его исследования, мы даже не можем заставить Великого Мудреца помочь нам... Наши руки связаны!

Слушая разговор графа и Порто, главного дворецкого, казалось, что смерть доктора Глоделя была несчастным случаем даже для них. Хотя это не означало, что Мерк могла простить их, она чувствовала, что граф теряет терпение.

- Семья Фонан будет разорена, если герцог узнает о нашей краже налога гильдии или наших связях с Империей... Хотя я сомневаюсь, что герцог будет действовать без конкретных доказательств.

Порто пробормотал что-то злое, но быстро добавил еще одно предложение, чтобы сгладить ситуацию. В ответ граф раздраженно прищелкнул языком.

- Однако тот факт, что я получил это письмо, указывает на то, что кто-то осведомлен о ситуации. Это только вопрос времени, когда герцог вмешается. Единственный вариант сейчас - предложить исследование Империи и бежать из герцогства Лезау.

- Вы не можете этого сделать! Вы собираетесь предать герцогство?!

Голос Порто был резким, подразумевая, что он не может принять выбор графа. Мерк пришлось убрать Волшебный Камень от ее уха, так как его громкий голос эхом отдавался в нем.

- Молчи. Несмотря на то, что эта комната звуконепроницаема, если ты будешь так кричать, нас могут услышать снаружи.

- Н-но...

- Кроме того, почему ты поднимаешь этот вопрос после стольких лет? Уклонение от уплаты налогов, взаимодействие с Империей. Все это было сделано за спиной герцогства. Если это будет обнаружено, мы снова будем вынуждены бежать в Империю.

- Это не одно и то же! Я не могу позволить семье Фонан, которая даже пережила крах Королевства Эгельмун, перейти в империю Чулице, которая враждебна герцогству!

Порто, казалось, был непоколебимо предан своему делу в качестве главного дворецкого семьи Фонан, поскольку он стремился отчитать своего хозяина, графа Фонана. Даже граф не мог вынести пререканий со старшим дворецким, который так долго был его слугой.

- Хорошо... Просто успокойся. Этот вариант - наше последнее средство. В любом случае, мы должны сделать все возможное, чтобы расшифровать исследования доктора Глоделя, прежде чем герцог обнаружит наши проступки, а Империя узнает, что мы забрали доктора Глоделя. - Сказал граф Фонан страдальческим тоном, возвращаясь к обсуждаемой теме. Это в конечном счете удовлетворило Порто.

- Вы правы. Я скажу исследователям, чтобы они поторопились. - Сказал Порто графу после короткой паузы.

Мерк хотела бы услышать немного больше, но я не могла упустить эту прекрасную возможность.

Она отрезала свою Ману от Волшебного Камня после того, как услышала достаточно. Она больше не могла слышать разговор графа и Порто, но и они не могли слышать ее.

Мерк осмотрела местность в поисках каких-либо признаков жизни, и когда она убедилась, что все тихо, то немедленно открыла дверь гостевой комнаты и вышла в коридор.

Затем она направилась в комнату, где граф находился до прибытия Порто. В этой комнате почти наверняка хранились доказательства проступков графа. Мерк осторожно вошла в комнату рядом со входом в особняк, предварительно убедившись, что поблизости никого нет.

Интерьер комнаты выглядел простым, как в типичном кабинете. Она была маленькой, и несколько документов и книг, разбросанных вокруг, указывали на то, что она не использовалась на регулярной основе. Ее, скорее всего, специально разместили рядом с входом, чтобы произвести впечатление.

Если бы граф не вошел в эту комнату сразу после прочтения письма Астарда, даже Мерк сочла бы это неважным. Граф, с другой стороны, должно быть, пришел в эту комнату, чтобы

обеспечить безопасность этих конфиденциальных файлов. Мерк была уверена, что здесь что-то есть.

- На первый взгляд кажется, что здесь ничего нет...

Мерк осторожно осмотрела книжную полку, рабочий стол и стул в задней части комнаты. Они не выглядели особенно уникальными, а книжная полка была маленькой, всего с несколькими книгами. Письменный стол был хорошо сделан, но, похоже, его поставили здесь скорее как предмет дорогой мебели, чем как рабочее место. Разрезанный конверт, его содержимое и нож для вскрытия писем были разложены на столе, возможно, для того, чтобы выглядеть естественно. Уверенность, с которой они располагались, казалось, подразумевала, что ничего зловещего не происходит.

Похоже, что в мебели или других предметах в комнате нет никаких скрытых механизмов. Что означает...

Мерк сконцентрировала свою Ману в глазах и посмотрела на стены. Она заметила слабый след Маны на задней стене, стене за столом и стулом. Следы были так тщательно замаскированы, что даже опытный маг, возможно, не смог бы их обнаружить.

Однако на этот раз они недооценили своего соперника.

Мерк была обучена обнаруживать следы Маны с тех пор, как была ребенком. Более того, она также была эльфом. Раса, которая считалась искусной в магии. Неудивительно, что она могла видеть прямо сквозь стены.

Это там.

Мерк одним прыжком перелетела через стол и стул к задней стене комнаты. Затем она начала легонько постукивать по стене.

Где это...

Терпеливо постучав по ней, Мерк поняла, что участок стены на уровне ее глаз был тонким и практически пустым.

Здесь... Но как мне его открыть?

Документы графа почти наверняка были спрятаны там. Мерк, с другой стороны, понятия не имела, как вытащить их, не разрушив стену.

На этой стене, как и в доме Астарда, почти наверняка был установлен какой-то барьер. Скорее

всего, это был механизм, сконструированный таким образом, что только граф Фонан мог использовать его для извлечения предметов за стеной. В результате, как бы сильно Мерк ни царапала стену, документы не появлялись.

Черт возьми. Если я не буду действовать быстро, граф найдет меня...

Если граф решит вернуться сюда просто для уверенности или пойдет повидаться с Зерой, которая ждала в гостевой комнате, план провалится. План наверняка был бы раскрыт, если бы граф обнаружил горничную, спящую в кресле в отсутствие Мерк.

В результате Мерк пришлось собирать документы как можно быстрее.

С этим ничего не поделаешь. Я разрушу это.

Конечно, разрушение стены означало бы для графа, что его документы были украдены. Однако, если бы он не заметил этого до ухода Мерк, операция все равно была бы успешной. У Мерк не было выбора, кроме как разрушить стену, надеясь, что никто не войдет в комнату, пока она остается в особняке. Однако, прежде чем сделать это, Мерк обернулась, чтобы посмотреть, был ли кто-нибудь рядом с комнатой.

Именно тогда ее взгляд прикипел к ножу для вскрытия писем.

<http://tl.rulate.ru/book/63705/2403646>