

Покинув гильдию, Мерк неторопливо прогуливалась по улице, все еще привлекая к себе внимание. Граф в мгновение ока выйдет из гильдии и сядет в свою карету. Затем он должен свернуть на дорогу, ведущую к его особняку.

Все, что оставалось Мерк - это подойти к экипажу и встать перед ним. И если она будет использовала Укрепление Маны по всему телу, она не пострадает, даже если попадет под него.

Помня об этом, Мерк направилась к дороге, ведущей к особняку графа Фонана. Вскоре карета, которую она ожидала, подъехала к ней сзади.

Стук копыт. Это лошади.

Ей бы очень не хотелось, чтобы ее переехал экипаж, запряженный Бельболлами, но, к счастью для Мерк, приближающийся к ней экипаж был запряжен обычными лошадьми. Поскольку Мерк присматривала за Бельболлами и лошадьми в деревне эльфов, она могла различить их по звукам, издаваемым их копытами.

Она поняла положение приближающегося экипажа, не оборачиваясь, полагаясь исключительно на свои уши.

Еще 100... 50... 30 метров. Хорошо, сейчас!

В этот момент Мерк, которая шла в дальнем конце улицы, головокружительно быстро перешла на середину дороги и преградила дорогу экипажу, приближающемуся сзади.

- Ваа! ДВИГАЙСЯ!

Голос кучера отозвался эхом, и Мерк повернулась к нему лицом, стараясь выглядеть удивленной. Затем она рухнула перед экипажем, который, к счастью, полностью остановился. Не имело значения, было ли это связано с рефлексами лошадей или мастерством кучера, Мерк избежала переезда.

- Ч-что случилось?!

Хорошо одетый мужчина поспешно вышел из кареты, скорее всего, удивленный резкой остановкой. Это был не кто иной, как граф Фонан.

Попался.

Мерк положила руку на грудь и продолжала изображать ужас. Граф Фонан попеременно смотрел то на бледного кучера, то на Мерк, пока в конце концов не решил подойти к девушке.

- Эй! Ты...

Голос графа Фонана резко оборвался, когда он увидел Мерк вблизи.

- Я прошу прощения, мисс. Как ты себя чувствуешь? Ты не ранена? - Спросил граф Фонан, опускаясь на одно колено и глядя на Мерк.

Взгляд графа переместился с ее лица на грудь, затем снова на ее лицо, как и ожидала Мерк. Однако вместо того, чтобы высказать это вслух, Мерк приняла испуганное выражение лица и впиалась в графа пристальным взглядом.

- Да... Н-нет, подождите. Нет, я в порядке. Я не ранена. Я испугалась и упала...

- Это ужасно... Почему бы тебе не поехать со мной в мой особняк? Я хочу должным образом извиниться, и у тебя также будет возможность отдохнуть. Что ты об этом думаешь? - Спросил граф дрожащим голосом, его намерения были ясны, как будто он точно знал, что делает. Затем он осторожно поднял Мерк на руки.

Он аккуратно держал ее, как невесту.

- П-пожалуйста, отпустите меня. Я могу ходить...

- Не волнуйся. Я не из тех мужчин, которые позволяют женщине идти самостоятельно после того, как она упала. Давай поедem в экипаже.

Мерк ничего не могла с собой поделать и должна была что-то сказать графу, даже если она сделала это незаметно. Она думала, что граф прикоснется к ней, но этого она не ожидала. Граф, с другой стороны, воспринял комментарии Мерк как знак вежливости и с улыбкой на лице отнес ее в карету. Они сели друг напротив друга, и карета продолжала двигаться, как ни в чем не бывало.

- Э-это первый раз, когда я сижу в таком экипаже. М-может быть, вы могли бы быть дворянином?

- Можно и так сказать. Я один из дворян, присматривающих за городом Логхолт. Меня зовут Тамайна Фонан.

- О боже! Значит, вы граф Фонан?

- Во плоти.

Граф Фонан выпятил грудь, выражение его лица было полно гордости, когда Мерк сложила руки вместе и уставилась на него с восхищением.

- Удивительно... Для меня большая честь иметь возможность встретиться с вами.

- Ты мне льстишь... То есть я удивлен. Я и представить себе не мог, что здесь, в Логхолте, есть такая красивая леди.

- Это вы мне льстите... Я просто в гостях, завтра возвращаюсь в Энде.

- О боже. Как жаль.

Когда Мерк придумала рассказ, чтобы поддержать их разговор, граф неожиданно нахмурился. Вероятно, он думал, что отпустить Мерк было бы пустой тратой времени.

Какой вульгарный мужчина...

Граф, погруженный в свои мысли, обратил свой пронзительный взгляд на Мерк, которая продолжала изображать невинность.

- Если подумать, я не расслышал твоего имени.

- Что? О... Я Зера.

- Зера. Красивое имя.

Поскольку вопрос прозвучал так неожиданно, Мерк выбрала имя Зера вместо того, которое она приготовила заранее. Скорее всего, она допустила ошибку, потому что говорила неестественно, что сбilo ее с толку.

Как бы то ни было, имя Зера было популярно как среди мужчин, так и среди женщин по всему континенту, и им часто называли девочек. Именно поэтому граф Фонан принял его, не выказав ни малейшего подозрения.

Мерк была просто обеспокоена тем, что она выбрала имя Зера вместо всех других вариантов.

Что ж, все в порядке. Я сомневаюсь, что граф сможет проследить это имя до этого человека.

Мерк мысленно извинилась перед своим старым другом за то, что использовала его имя без разрешения, и склонила голову в знак благодарности за комплимент, просто сказав "Спасибо".

- Зера, ты приехала с кем-то?

- Нет, я одна.

- Понятно...

Глаза графа сузились, когда он услышал ответ Мерк. Однако она притворилась, что ничего не заметила. Несмотря на то, что было ясно, что граф, печально известный своей любовью к

дамам, замышляет что-то недоброе, Мерк рискнула.

В конце концов, это было именно то, что предполагал Астард, и это требовалось для того, чтобы спасти доктора Глоделя. Карета с графом и Мерк, которую теперь звали Зера, приближалась к особняку графа, где должен был находиться доктор.

<http://tl.rulate.ru/book/63705/2383264>