

[Взрывчатка (уровень 2)]

[Эффект: Наносит широкий спектр повреждений сразу после детонации и продолжает наносить 7 единиц урона в секунду, разрушая при этом окружающую среду.]

[Пояснение: Искусство – это __ (пожалуйста, заполните соответствующие слова).]

Взгляд Гуань Шаня на секунду задержался на пустующей шее.

Потом ему вспомнилось, что этот пассажир раньше носил очень необычное чёрное кольцо на шее, так что, посмотрев на это сейчас, молодой человек не мог не задаться вопросом... Что это?

"Это безумие! Какой бы нормальный человек повесил себе на шею бомбу... Нет, это уже не ненормально, это не сделал бы вообще никакой человек!"

Но теперь Гуань Шань находится в сцене игры ужасов, смоделированной симулятором, так что он думал, что это вполне разумно.

Это слишком разумно!

Поскольку в ресторане может быть Glock 17, который можно увидеть "везде", не стоит суетиться, увидев взрывчатку в автобусе. В конце концов, вы играете в игру ужасов, не так ли?

Однако Гуань Шань всё больше и больше убеждался, что, когда он вошёл в автобус, он уже вошёл в некое виртуальное пространство, созданное симулятором.

Но всё-таки в симуляторе прозвучало уведомление: "Сканирование сцены завершено...".

Пассажир, который, к несчастью, стал безголовым рыцарем, вероятно, являлся лишь частью симуляции этой сцены.

"Ха, напугать игроков, создав ощущение реальности через разницу во времени, этот симулятор очень коварен! Согласно опыту первой симуляции, этот симулятор никогда не создаст смертельной ситуации. Реквизит и сцены, которые существуют, должны быть полезными прорывами".

Гуань Шань быстро сменил ход своих мыслей, чтобы подумать:

"Когда появился водитель, самым большим изменением был слой плоти, который распространился на весь автобус".

Вокруг, в том числе и под ногами, виднелась коллекция кровеносных сосудов цвета фуксии, источавших неизвестную ауру ужаса. Эти вещи не только являлись частью сцены, но и давали людям ощущение опасности, словно на них могли броситься в любой момент.

Извиваясь, как живые...

Мысли Гуань Шаня обратились в другую сторону:

"Эта мясная стена может быть частью водителя! Пока я всё ещё нахожусь в этом автобусе, это равносильно тому, что я им управляю, так что с тех пор этот парень не проявляет очень сильного желания атаковать. Но... если это так, то взрывчатые вещества, которые могут нанести значительный ущерб и вред окружающей среде, являются ключом к перелому ситуации!"

Водитель должен пройти мимо трупа, когда направится к парню. Если Гуань Шань хочет причинить наибольший ущерб, он должен найти возможность сделать это, когда противник будет ближе всего к взрывчатке. У него был только один шанс.

"Когда автобус взорвётся, я открою дверь ломом и выйду..."

Гуань Шань опустился, глубоко вздохнул и поправил центр тяжести своего тела.

После достижения девятого уровня его физическая подготовка была потрясающей по сравнению с оригиналом, и контроль над собой был более чем немного выше.

Например, когда чудовищный паук, атаковавший его только что, был бы встречен оригинальной версией Гуань Шаня, молодой человек предположил, что всё его лицо было бы разрезано на куски. На самом деле, не было бы ничего удивительного в том, что он оказался бы убит на месте.

Но теперь это просто трепещущее минус пять единиц здоровья и кровавый шрам.

Если он снова столкнется с шеф-поваром, у Гуань Шаня даже хватит уверенности сразиться с противником пятьдесят пять раз, не держа в руках оружия.

Однако нет никакой проблемы в том, что скорость улучшения слишком высока и организм не может адаптироваться. Симулятор решит все проблемы...

Бум! Тук! Бум!

В этот момент на крыше машины постоянно раздавался глухой шум, иногда смешанный с резким звуком острых предметов, трущихся о металл. Нетрудно было представить, что монструозный паук, засевший на крыше автобуса, в данный момент гуляет по ней своими невероятными ногами, покрытыми хитином.

<http://tl.rulate.ru/book/63702/2102247>