

ГЛАВА 85. ОТКРЫТИЕ ПОДЗЕМЕЛЬЯ ДЛЯ ПОСЕЩЕНИЯ (1).

Прошло 2 дня, после битвы подземелий. Я как раз закончил все срочные работы и готовился к открытию подземелья. Именно в это время в Фивр (город, строящийся рядом с подземельем) прибыла делегация.

Признаться честно, я чуть не пропустил ее. Ничего не поделаешь: надоедливой принцессы на этот раз не было... Спасибо Марии, которая за всем следит и вовремя обнаружила гостей. И то. Дриаду привлекло только присутствие в составе гостей Алисии.

Но вот, что странно: она прибыла без Михару. Одна. Разумеется, не совсем "одна", поскольку речь идет о "делегации". Но это в любом случае не могло меня не заинтересовать.

Прибыли они вечером и решили что-то обсудить в недавно построенном здании гильдии. Пока Мария мне сообщила. Пока я просмотрел запись. Пока то. Пока се. Короче, стало темнеть. Но в окнах гильдии продолжил гореть свет...

Изучая здание снаружи при помощи "сетки для слежения" (внутри ее, естественно, нет), я обнаружил открытое окно как раз в зале для совещаний (где он я знаю от Михару). Немного помявшись для проформы я решил "где наша не пропадала!" и отправился, чтобы присоединиться к обсуждению.

А что? Обсуждают, скорее всего, мое подземелье. Да и не убьют же меня, в самом деле! Это даже без учета того, что потеря аватара хоть и неприятна (по многим причинам), но не смертельна.

...

Залетел в окно, и первой меня заметила Алисия.

- О! Прилетел, Юки! - воскликнула малышка с улыбкой.

Почему именно она? А все просто: остальные были заняты обсуждением хозяйственных вопросов, а девочку эти разговоры не интересовали. Алисия сидела в сторонке и зевая таращилась в окно.

Тем временем, разговор прекратился и все взгляды сосредоточились на мне.

- Приветствую, Юки. - поздоровался со мной витязь, возглавляющий Фивр.

Его зовут Гариус. Он дважды был тут с Михару и остался руководить поселением. Впрочем... Мы почти не общались, как-то не довелось, поскольку все общение с "внешним миром" я проводил в основном через Михару. Еще один раз Ливи (ее бабушка) приезжала, тогда когда принцесска у меня пряталась.

Между тем, Гариус продолжил.

- Благодарю, что прилетел. Хотелось бы поговорить, но... Как бы сказать лучше?.. Ты плохо идешь на контакт. Да и методов связаться с тобой у нас не слишком-то много.

- И поэтому вы использовали Алисию в качестве приманки? - перебил я его.

- Мы предположили, что ты можешь заметить и отреагировать. И оказались правы. - был мне ответ.

- А где Михару? - спросил я на это, весьма резонно. - Обычно она меня донимала даже если ее никто не просил.

Витязи замялись с ответом, бормоча что-то вроде "ну это" или "принцесса, она...". Вместо них заговорила Алисия.

- Юки, ты не представляешь! - звонко "защебетала" девочка, - Сестренка такое устроила! Когда она вернулась...

Я не стал слушать дальше. Мне хватило одного взгляда на ехидно улыбающееся личико малышки и на то, как она прикрывает рот ладошкой, чтобы понять, что ничего хорошего я не услышу. Поэтому я довольно грубо прервал ее.

- Хватит! Ничего не хочу знать! Что бы ни натворила эта идиотка, меня это не касается!

- Грубиян. - надулась в ответ Алисия.

- Прости, но выходки этой идиотки у меня и без того в печенках сидят. - я немного смягчил тон. - Что бы она там ни натворила, если меня это напрямую не касается, знать ничего не хочу. - а потом подмигнул ей. - И признайся честно, не я один так ее воспринимаю.

Алисия не нашлась с ответом, но отвела глаза, а ее личико изобразило смущенную полу-улыбку.

Все немного помолчали.

...

- Ну что? - задала вопрос. Алисия. - Снова пойдем на экскурсию?

- Нет. - ответил я ей, поморщившись. - Раз Михару здесь нет, то также, как в прошлый раз мы поступить не можем...

- Почему? - захлопала глазами маленькая "почемучка".

- Потому, что правила существуют не для того, чтобы их нарушать! - сурово ответил я ей. -

Кому-то обязательно будет плохо! И в моем случае мне совсем не хочется, чтобы крайним был я! Пример Сияющего склепа меня многому научил.

Выдохнул и продолжил уже спокойнее.

- В прошлый раз все и без того было крайне сомнительно. Но по крайней мере, это все происходило под ответственность Михару. И в случае проблем король драконов оторвет голову именно ей... - немного помолчал и пояснил. - С коцами оторвет, С летальным исходом. Окончательно и бесповоротно. И никакая способность ее меча ей не поможет... - я снова сделал паузу и закончил словами. - И это уже только ее проблемы. Идиотку в любом случае не жалко!

- Хотя ты и говоришь, что желаешь смерти сестренке, но ведь так не думаешь на самом деле? - медовым голосом поддела меня Алисия.

- Возможно. - не стал я устраивать разборки. - Но я ей не нянька. Если она сама себя угробит, это будут только ее проблемы. - и вернул разговор в прежнее русло. - И раз ее здесь нет, то разведку вам придется проводить в честном режиме.

- Но я могу и сама пойти... - снова надулась Алисия. - Я уже была у тебя вместе с Михару и вполне честно...

- А вот это тем более нельзя. - строго посмотрел я на девочку. - Сейчас мое подземелье намного опаснее. Помимо уже знакомых тебе железных солдат добавились весьма мощные ловушки. Да и своих монстров я улучшил. Так же, как раньше не будет. Да, чуть не забыл, про мою Огромную шипастую железную гусеницу Михару тебе, наверное, рассказывала.

Девочка приуныла.

- Да, племянница, мы тебя туда пока не пустим. - сказал один из витязей, ее сопровождающий, судя по всему.

Мне же стало жалко явно загрустившую Алисию. Я припомнил, что Михару рассказывала, что маленькую огненную колдунью ее родные, мягко говоря, недолюбливают. У них, конечно, есть на то основания, в связи с поджогами, устроенными девочкой, когда она не умела контролировать свою силу... Именно по этой причине Алисия и проводит много времени с Михару...

Ладно, не буду дальше влезать в чужие семейные проблемы. Лучше в свою очередь ее хоть немножко подбодрю.

- Это только, если ты будешь одна. - сказал я девочке. - С Михару вдвоем совсем другое дело. Благо, у нашей горе-принцесске теперь есть магия живой связи. Да и про ее меч забывать не нужно. Какой бы она ни была бесполезной, ее второй ранг не пустой звук. Короче. - резюмировал я. - Когда она освободится от... Что бы она ни натворила и во что бы ни вляпалась... Вот когда будет свободна, можете спокойно вдвоем по моему подземелью побродить.

Моя речь немного приободрила малышку. Между тем, Гариус вернул разговор к обсуждению подземелья.

- Кхым. - привлек он внимание. - Иными словами, вы нам помочь не можете. - подвел итог глава города.

...

Разговор заглох.

Делать нечего. Мне нужно что-нибудь сделать. Неохота все вот так оставлять.

- Ладно. Давайте я вам просто опишу то, что я там создал... - произнес я со вздохом, почесав нос.

- А это нормально? - спросил один из витязей (его имя я не знаю и уточнять не собираюсь).

- Я не думаю, что будут проблемы, если я в общих словах опишу, что там сделал... - ответил я ему задумчиво. - Вы в любом случае все сами выясните. Особой разницы не будет, если я предупрежу заранее... Максимум, парочка лишних трупов. А они меня в данном случае не сильно интересуют. - подумал и пояснил. - Я в любом случае делал все с расчетом на долговременное использование, и чем раньше все заработает, тем мне самому лучше...

Короче говоря, я кратко описал им мое нынешнее подземелье по этажам:

1-3 - древесный лабиринт, травы, лозы-душители, на первом этаже необязательный босс скелет огра, охраняет ключи.

4-5 - копи, только каменные големы.

6-7 - копи, есть оплетенные големы.

8-9 - копи, половина големов оплетенные.

10 - пока пустой длинный изогнутый коридор, только в конце босс скелет огра.

11- сборная солянка: зал с искусств небом, огненный зал и широкий лабиринт, не пустой только огненный зал, на нем блуждающие огни на деревьях.

16 - отдельные коридоры-закутки с баллистами, магические шкатулки, каменные големы.

20 - широкие коридоры с люками-мясорубками, магические шкатулки, каменные големы.

21- пока пустая ледяная зона, но лед никуда и холод есть.

26-29 - коридоры с алтарями "густая тьма", "ночное зрение", "каменные работы" и "призыв воды", железные солдаты и магические железные солдаты.

49 - пустой большой зал

50 - коридор с залом сердца на конце, охраняется железной гусеницей.

Я не приминул заметить, что добавил "каменные работы" специально для помощи в строительстве Фивра.

- А где остальные этажи? Там, двенадцатый, пятнадцатый или сороковой? Почему такая странная нумерация? - задала вопрос Алисия.

Другие тоже хотели спросить, скорее всего, но пока они думали, девочка уже влезла.

- А это потому, что я добавляю этажи не подряд, а по заранее проработанной схеме. Делаю более сложные этажи раньше и приходится оставлять место под пока не созданные. - ответил я ей. - планы у меня примерно следующие по сложности или рангам.

1-3 - 7 ранг.

4-10 - 6 ранг.

11-25 - 5 ранг.

26-49 - 4 ранг.

50+ - 3 ранг.

- Пока еще далеко не все этажи готовы, а даже уже рабочие пока в процессе доработки. - закончил объяснения.

- Понятно. В основном то, что ничего не понятно. - вздохнула малышка. - Ты бы хоть таблички с номерами этажей повесил, что-ли, раз у тебя такая сложная система.

- Ладно, повешу тебе таблички. - быстро сдался я. - На этажах, где пока ничего нет, а только

коридор будет еще написано "идут работы", а на тех, где совсем ничего нет, будет "в очереди на строительство"...

После того как я это сказал, я представил, как это будет выглядеть, а еще вспомнил один прикол, связанный с табличкой и подземельем. И заржал.

И не только я один. Многие заулыбались. А Алисия так просто захихикала вместе со мной.

<http://tl.rulate.ru/book/63700/3455824>