

ГЛАВА 73. БИТВА ПОДЗЕМЕЛИЙ: НАЧАЛО.

И вот настал назначенный час и началась битва подземелий между "Меняющимся лабиринтом" и подземельем "Итер".

Да, моему подземелью наконец-то присвоили официальное название. Эту новость мне сообщила Михару непосредственно перед битвой.

"Меняющийся лабиринт".

Мне нравится. Звучит одновременно и грозно и не зловеще, при этом название говорит, что подземелье проверяет в том числе и интеллект, а не только грубую силу. Еще и очень точно описывает мои "фирменные" этажи.

Не уверен, кто придумывал название, но подозреваю, что Ливи (уточнять было лень). Оно и раньше упоминалось, но не было "официальным", так сказать.

Название подземелья моего оппонента происходит от название древнего города рядом с одноименным озером в предгорьях Лирских гор со стороны Великих равнин.

Это мне тоже Михару рассказала, когда увидела его местоположение во время соединения подземелий порталом. В этот момент в меню как раз появилась большая карта и было отмечено местоположение моего противника.

Михару еще что-то хотела рассказать, но отряды врага уже хлынули в мое подземелье.

Портал я расположил в начале 5-го этажа, а не 4-го. Сделал я так по причине существования двух лестниц с 4-го этажа: одна на 3-й, и еще одна сразу к выходу из подземелья. Тот самый "обходной путь". Объяснять все эти сложности оппоненту я счел... Скажем так: сомневаюсь, что он будет вдаваться в такие подробности.

Вот видите, мне сразу же поступил вызов через меню.

- Эй, муха, где это ты расположил вход? - слышалось рычание моего оппонента.

- Не у входа в подземелье. - ответил я ему спокойно. - Мне не хотелось бы тревожить Орден нашей битвой. Уверяю тебя, на верхних этажах нет ничего интересного для тебя. Впрочем, если ты захочешь устроить бой с витязями и тебя уничтожат, это будут только твои проблемы...

В ответ я услышал только рычание и связь оборвалась.

Это растянуло улыбку на моих губах.

- Итак, девочки, начинаем. Мария, следи за численным составом нападающих. Следи за возможным появлением магов. Михару... - я сделал безразличное движение рукой. - Можешь развлекаться с имеющимися на этажах големами и ловушками. Последними лучше управлять вручную. Только не отправляй туда новые силы...

- Почему это? - ошетинулась Михару.

- Потому, что это пока первые этажи. Успеем еще все использовать - ответил я ей со вздохом. - Давай, ты не будешь рушить план битвы, хорошо?

Принцесска ничего не ответила.

Мы втроем расположились на 50-м этаже в зале с сердцем подземелья. Оттуда и командуем битвой. Настоящее сердце подземелья сейчас здесь, в основной части подземелья. Не хочу лишний раз "светить" тайной частью раде чего-то вроде битвы подземелий. Ее назначение - спасти мне жизнь в случае опасности, а не выигрывать разные бонусы. Младшие дриады не участвуют в битве: от них в такой работе нет пользы. Рычарг не является частью подземелья и его нельзя будет телепортировать, если враг все-таки доберется до последнего этажа. Впрочем, Сказитель на связи.

Я с Машкой в ситуации, когда враг достигнет сердца подземелья, перемещусь с его же помощью. Дриаде тоже нет необходимости "светиться", а мое личное отсутствие никого не побеспокоит: у аватара есть возможность прятаться в сердце подземелья.

Элиот и Надежда в любом случае не должны участвовать.

...

Между тем, в мое подземелье хлынул поток орков и гоблинов...

Как и ожидалось... Безрезультатно...

Они даже до 10-го этажа не дошли.

Дело в том, что на 6-м этаже у меня находится зал с дверью босса. Там у меня находилась гусеница во время работ, а сейчас просто 5 каменных големов (зал большой).

Довольно забавно наблюдать, как орки пытаются разбить их какими-то дубинками...

Ожидаемо.

А вот нашему врагу потребовался почти час, чтобы осознать такой простой факт.

...

Наконец-то в мое подземелье вступили огры.

Они вооружены чем-то вроде... Булав? Или молотов? На самом деле, я затрудняюсь точно идентифицировать их оружие - уж слишком уродливо оно выглядит. Тем не менее, этого достаточно против обычных каменных големов.

Достаточно мало времени понадобилось ограм для уничтожения всех големов на этаже.

Я даже подумал, что хорошо, что так много используется огров. В конечном итоге, урон силам противника от поджога будет только больше.

...

Ну да ладно. 5 этаж - это ерунда. хоть какое-то противостояние начинается с 10-го.

На него враг вторгся не закончив "зачистку" 5-го.

Про себя я отметил, что противник действует слишком... Даже не знаю, как лучше описать: с одной стороны - торопится сверх необходимого, а с другой - слишком заторможено реагирует на неожиданности.

Хотя...

В некоторой изобретательности ему не откажешь.

На 10 этаже орки и гоблины попробовали перелезть загородки из щитов и помешать работе баллист. Пришлось даже отправить по несколько дополнительных големов с нижних этажей в помощь для их уничтожения.

Существенного вреда они в любом случае не нанесли. Да еще и из-за атак плотными группами потеряли уйму монстров. Баллисты своими выстрелами просто выкашивают ряды. Ну да ладно. Орков и уж тем более гоблинов я считать не намерен...

Один вопрос меня все же заинтересовал.

- А не слишком ли бесстрашны эти орки? Пусть они и монстры подземелья, но разве они не живые? Это нормально для големов, но должны ли орки действовать столь самоубийственно?

Пусть монстры подземелья и находятся под контролем, но они не роботы. Они - живые существа, чувствующие и боль и страх. И кучу всего еще, особенно, если они полноценные. Это одна из причин, по которым я выбрал големов. С последними можно обращаться как с вещами или мобами в играх.

Свой вопрос я адресовал сказителю, но ответила Михару.

- В Орде принято устраивать битвы на выживание для монстров. Выжившие в таких битвах пожирают убитых и эволюционируют в ускоренном темпе. Именно по этой причине бойцы Орды всегда сражаются как безумные. Впрочем, не исключено, что они действительно сошли с ума от такой жизни.

- Вот оно как... - протянул я задумчиво, а потом решил уточнить. - Слушай, а это работает со всеми монстрами?

- Только с орками и их развившимися формами. - поморщилась Михару. - Может быть, есть и другие творения королей демонов с такими же условиями эволюции, но я о них не знаю. Обычные монстры больше похожи на животных. На них повышенная кровожадность так сильно не влияет.

- Ясно. - закончил я разговор.

Похоже, разные методы запугивания не всегда срабатывают даже на живых монстров. Буду иметь это в виду.

...

Силами огров противник продавил все ловушки на 10 этаже.

Вот только, он потерял почти сотню огров. Это не считая орков и гоблинов. По факту, больше, чем по одному на баллисту.

Многовато.

Ну... Связано это с тем, что они нападают густой толпой, в которую баллистам легко целиться - практически каждый выстрел в кого-нибудь попадает.

Это наводит на размышления: или у врага слишком много сил и он даже огров не считает, или он просто слишком тупой и по-другому не умеет.

Тот факт, что все монстры атаковали вперемешку, и орки больше мешали ограм, говорит о втором варианте.

Но я в любом случае не буду исключать и первого. Так. На всякий случай.

...

Между тем, бой уже кипит в новом оплетенном лабиринте 11-го этажа.

Я отметил про себя, что Михару увлеченно скидывает на врага каменные плиты.

- Что такое? - заметила мой взгляд принцесска.

- Да так, ничего. - ответил я ей с улыбкой. - Просто ты сейчас очень похожа на кошку, сбрасывающую на пол предметы.

- Я делом занимаюсь! - возмутилась моя собеседница. - А вот ты слишком безучастен к происходящему!

Тут она меня подловила, поскольку я устроился в мягком кресле с крохотным бокалом сока в руках (алкоголь и феи несовместимы, не говоря уже о том, что только полный дурак будет пить, командуя важным сражением).

- Есть такое. - кивнул я ей. - Честно говоря, прямо сейчас я чувствую себя как Кутузов во время Бородинского сражения. Как известно из исторических записей, расположив войска, Кутузов не пытался руководить сражением, а просто обедал, в то время как Наполеон тщетно пытался разглядеть в густом пороховом дыму хоть что-то.

Посмотрел на непонимающее лицо Михару и пояснил.

- Ах да, ты же японка и не знаешь... Это про войну тысяча восемьсот двенадцатого года. В тот год французский император Наполеон Бонапарт, завоевавший к тому времени почти всю Европу, напал на Россию. У него было более чем трехкратное превосходство в численности армии. Наши командиры понимали бессмысленность сражения на границе и выбрали отступление. У нас есть золотые строки знаменитого поэта на эту тему "мы долго, молча отступали, досадно было, боя ждали". Расчет был на то, что французам понадобится оставлять

повсюду свои гарнизоны и по мере продвижения их армия будет уменьшаться. Так и произошло. В итоге генеральное сражение состоялось под Москвой на Бородинском поле...

Я задумался и продолжил.

- Можно сказать, что сражение было даже проиграно. Не совсем правильно так говорить, но по окончании, наша армия находилась в худшем состоянии, нежели у врага. И после знаменитого совета в деревеньке Фили столицу было решено оставить. Еще один знаменитый исторический момент в том, что город покинули и жители. Достоверно неизвестно, подожгли ли его специально, или пожар вспыхнул сам собой, дома-то были все деревянные. Но занятый французами город запылал и сгорел почти до тла. Наполеон тщетно ждал парламента, наблюдая за горящей столицей, а ведь в ней он планировал зимовать... Наши же использовали это время для того, чтобы собрать резервы. И началось позорное бегство французской армии, оставлявшей после себя множество трупов своих замерзших солдат.

Я задумчиво пожал плечами.

- Большую часть этой армии так и потеряли замерзшими заживо. Только небольшой части посчастливилось пересечь границу. А ведь в армии были не только французы. Наполеон собирал ее почти со всей Европы. После этого почти сто лет желающих затеять крупную войну с Россией не находилось...

Михару молчала, впечатленная рассказом.

- Не важно, как что-либо выглядит в процессе. Важен только результат. - закончил я свой рассказ. - Ах да, под словом "результат" подразумевается не только достижение цели, но и заплаченная цена.

Между тем, мой текущий противник в моем подземелье достиг "огненного леса". И не потому, что принцесска отвлеклась и прекратила использование падающих плит. Роль развесившей уши дурочки подхватила умница Мария.

Просто на 11 этаже есть только оплетенные каменные големы. А их импровизированная "броня" пусть и может выдержать несколько ударов, смягчив их, но обычный каменный голем остается просто обычным медлительным монстром стоимостью 3к. Он не способен сражаться с огром полноценно, максимум - сдерживать. Для чего я и использовал оплетенных големов, нанося урон врагу при помощи падающих плит.

Я отставил свой бокал в сторону - близится время поджога. Моего первого серьезного "сюрприза" противнику.

<http://tl.rulate.ru/book/63700/2958571>