

ГЛАВА 64. ЯВИЛИСЬ, НЕ ЗАПЫЛИЛИСЬ.

Элиот с Надеждой (хранитель и сердце покинутого подземелья "Сияющий склеп") приперлись примерно через неделю после нападения ведьмы со своим отрядом на мое подземелье. Через целых 2 месяца после того, как был покинут Сияющий склеп!

Их приближение засекло мое "сигнальное кольцо", и я тут же отправился навстречу. Если быть более точным, пришел один Элиот, но система зафиксировала присутствие вместе с ним и его кавай-баньши. Я логично предположил, что она в каком-то сосуде путешествует.

Да и сам Элиот выглядит мягко говоря неузнаваемо. Я знаю, что он лич, то бишь, скелет, но вот к подземелью подошел вполне себе живой мужчина. Если бы на нем не была одета та же самая довольно вычурная магическая мантия, или не было бы сигнала присутствия аватара подземелья - я бы решил, что это кто-то другой.

- Где Надежда? Я видел сигнал, что она с тобой. - окликнул я его в качестве приветствия. - Классно выглядишь, Элиот.

- А Юки, тут нормально разговаривать? - ответил тот.

- Вполне. Рядом нет посторонних. - кивнул я ему.

- Ясно. Значит, можно и здесь поговорить. - кивнул Элиот.

- Разумеется. А где все-таки надежда? - спрошу еще раз.

- В сумке. - поясняет лич. - Она плохо себя чувствует под прямым солнечным светом.

- Не проблема. Сейчас исправим.

С этими словами я начал сплетать над нашими головами купол из ветвей...

Закончил только тогда, когда полностью перекрыл солнечный свет, добившись полумрака вокруг. Элиот позвал и наша кавай-баньши появилась рядом.

- Давно не виделись, Юки. - поприветствовала она меня своим нежным голоском.

- Ага... - улыбнулся я ей и продолжил уже более серьезно. - Вы где были? За два месяца можно было дойти несколько раз!

- Мы это... - Не хотели тебя беспокоить... - стала ударять указательными пальчиками друг о друга Надежда.

- Это все ее идея. - безапелляционно сдал свою баньши Элиот.

- Я просто хотела подождать, пока все не устаканится! Пока мое состояние не стабилизируется! - оправдывается Надежда.

- А ты, милочка, не думала, что я тоже могу за вас волноваться? - начал я злиться.

Надежда сжалась, но ответить не успела. Ей на помощь пришел Элиот.

- Что сделано то сделано. Теперь пик кризиса позади, и она уже не чувствует боли. Давай перейдем к делу. Какой там у тебя план?.

Я собрался с мыслями и постарался сформулировать свои мысли.

- Возвращаясь к вашему положению. Когда мы разговаривали в прошлый раз еще в вашем подземелье, ситуация была в том, что уже поздно делать вид, что ничего не произошло. Собственно, по этой причине вы и демонтировали свое подземелье. - я сделал паузу. - Мой план заключается в том, что вам все равно нужно продемонстрировать то, что вы вполне нормально руководите подземельем. Так вот. Я хочу предложить вам создать фальшивое подземелье.

- Фальшивое подземелье? - склонила голову на бок Надежда. - Это как?

Элиот тоже недоуменно нахмурился (благодаря его человеческой внешности, в прямом смысле слова).

- В самом прямом смысле слова. Я создам отдельное подземелье как часть своего. Помещу туда сердце-муляж. Выделю определенный бюджет. Но управлять подземельем фактически будете вы. - пояснил я.

- Но это же будет твое подземелье... - упрямо повторила Надежда.

- С технической стороны, да. - кивнул я ей. - но вот на практике принимать все решения будете вы. Раз сами вы пока не можете создать свое подземелье, сделаем так. Смысл в том, чтобы состояние вашего меню откатилось до нормального состояния, чтобы вы могли вернуться назад в свое подземелье.

Надежда посмотрела на Элиота, а тот поморщился. Видя их реакцию, я поспешил пояснить.

- Понимаю. Это не лучшее решение. Но в любом случае лучше, чем ничего. И уж всяко лучше, чем ничего не делать.

- Можно попробовать... - вздохнул наконец Элиот. - Но мы не будем тебе мешать? Да и... Как я понимаю, у тебя не так много очков души на такие выкрутасы...

- Спасибо за заботу, но я справлюсь! - я гордо подбоченился. - Все уже продумано, положитесь на меня! - и немного сбавил пафос. - А насчет средств, так это из той суммы, что мне Надежда дала. Я уже пустил эти ресурсы в оборот и нехило так развил свое подземелье за эти два месяца. Хотя по меркам Сияющего склепа все это считается весьма нищенским уровнем.

Дальше возник вопрос по поводу того, на каком расстоянии делать новое подземелье.

Вопрос не настолько простой, как кажется. Самый стандартный проход 3 на 3 метра стоит 15 ОД за 1 прогонный метр. Соответственно, километровый коридор стоит 15к, 10 километров - 150к, 100 километров - 1,5М. Последняя сумма не настолько большая для моих нынешних бюджетов. С другой стороны, карта разведана у меня подробно только километров на 20 вокруг подземелья. Это в том смысле, чтобы можно было сразу через меню строить, не тратя время для разведки на местности.

- Так что вы выберете? - спросил я своих гостей, объяснив ситуацию.

Пока Элиот молчал, подала голосок Надежда.

- Странно это и неправильно для подземелья выбирать место... - заметила она немного ворчливо.

- Да не особо, - возразил ей я. - Разве не слышала про перемещение подземелий с пустынного континента в Волшебную империю?

Надежда не нашла, что ответить. Вместо нее заговорил Элиот.

- Нет смысла делать подземелье на расстоянии в сто километров. Это все равно будет подозрительно. Лучше будет сделать на краю твоей карты в двадцать километров. В таком случае будет даже менее подозрительно. Известно, что Этиль из Волшебного леса так сделал. Да и при перемещении подземелий места часто выбирались рядом с городами на схожем расстоянии.

- Вот оно как... - задумчиво пробормотал я. - А это известно только подземельям или и людям тоже?

- Про переезд подземелий известно людям точно, а вот про дополнительные не уверен. - задумчиво проговорил Элиот. - Широко не известно точно, но говорят, что в Ордене есть эльфийка, она точно в курсе всего.

- Вы про Ливи? - говорю - Довольно вменяемая и умная, хоть и нервная и со своими тараканами в голове.

- Ты ее видел? - удивляется Надежда.

Я не сразу понимаю смысл вопроса, а только потом соображаю, что Ливи вряд ли приближалась к Сияющему склепу.

- У меня хранительница принцесса королевской семьи Ордена. Она меня с ними познакомила.

- Она милая? Ты нас познакомишь? - перехватила разговор Надежда.

- Не советую. - поморщился я. - Она та еще стерва.

- Вот оно как... - протянула Надежда медовым голосом.

Особенно мне не понравилось выражение ее лица - романтично-ехидное. Физиономия упоротой

шипери из тех, которые составляют парочки из всех имеющихся персонажей независимо ни от чего. Так что, я перевел разговор на другую тему.

- Ну так где вы разместитесь? - спросил.

- Думаю, вот здесь будет в самый раз. - пришел мне на помощь Элиот.

Он указал на довольно интересное место. Там несколько островков Разрушенной области образовали небольшую долину, окруженную отвесными скалами. Довольно живописное место, особенно если учесть, что через долину протекает маленькая речка или крупный ручей.

- Хорошее расположение. - согласился я. - И место живописное, и достаточно удалено от Фивра и Земель Ордена. С другой стороны, не откровенно близко и к Лирским горам.

Фивр - название растущего города рядом с моим подземельем. Выбранная же Элиотом долина расположена по диагонали в сторону гор относительно направления на столицу ордена и расположения Фивра.

- Очень хорошая позиция со стратегической точки зрения. - размышляю я вслух. - Быстро подземелье не найдут, но с другой стороны оно будет вполне доступно...

- Я так и подумал. Лучше выбрать место, где обнаружение можно самим контролировать в зависимости от ситуации. - согласился Элиот.

- Так и сделаем. - подвел итог я. - Я призову вам скелета-мага, передам ему управление и прикажу дословно вас слушаться. Будете через него управлять.

Элиот согласно кивнул.

Дать монстра-посредника - самый логичный ход для нашего плана, а выбор скелета-мага - самый дешевый и подходящий с "эстетической" точки зрения, так сказать. С практической же, данный монстр удобен тем, что имеет достаточный интеллект для управления меню и выполнения команд, но не имеет свободы воли. Это скелет, способен использовать "встроенную" в него магию, чем-то похож на младших дриад, но с большим интеллектом в ущерб свободе воли.

Дальше я призвал монстра и назвал его Костяным Оракулом. Костяным по причине того, что это скелет, а насчет "оракула"... Оракулами называли людей, которые получали "откровения" от богов... В голове у меня крутилось много тщеславных ассоциаций на эту тему.

- Еще один момент уточнить. - чуть не забыл я утрясти еще одну деталь. - Вы с какой стороны долины будете ставить подземелье?

- А можем мы на месте определиться? - немножко надулась Надежда.

- Сколько угодно, только не делайте в обрыве, который в стороне моего подземелья... - Я задумался. - Хотяяя... Можете где угодно делать в принципе, главное, чтобы с соединительным туннелем не пересеклись.

С этими словами я отправил своих гостей в сопровождении скелета к точке назначения и занялся подготовкой со своей стороны.

...

Мне нужно провести дотуда территорию подземелья. Проще (и дешевле) всего это сделать подземным туннелем. Самый дешевый туннель - это стандартный коридор 3 на 3 метра. Его и буду использовать.

Естественно, туннель будет частью тайной части моего подземелья. Мы уже решили скрыть новое подземелье, так что, это будет единственным вариантом.

Я уже рассмотрел несколько схем и нашел самую оптимальную по соотношению цена/скрытность.

В качестве точки начала туннеля я возьму комнату с земляным элементом. Сделаю еще одну замаскированную дверь босса - вот и вся маскировка с этой стороны.

Новый туннель построю по тому же принципу, что и его большего собрата: первую половину с уклоном вниз, а вторую - вверх. К счастью, никаких слишком глубоких расселин по пути нет, ничего не мешает строительству

Изначально, выход из туннеля я сделал в стене обрыва на стороне долины, обращенной к моему подземелью.

Однако, этот выход тоже необходимо замаскировать. И вот тут в дело вступает тот факт, что туннель соединен с тайной частью. По этой причине выход считается "не основным" и его гораздо дешевле маскировать. Правила (и цены) гораздо более мягкие, чем в проходах между сердцем подземелья (или его муляжом) и выходом.

Для большей точности работ я переместился к этому выходу, чтобы осмотреть местность своими глазами. Это упростит мне создание маскировки.

Но для начала я добавил еще один этаж для присоединения участка поверхности.

Черт! Стоимость этажа поднялась уже до 40к. Неужели я уже использовал два десятка?.. Эммм... Так и есть. Нужно срочно что-то придумывать с планировкой, а то такими темпами я рано или поздно упрусь в то, что стоимость нового этажа станет неподъемной!

Вздых...

Ну и ладно.

Вернусь к текущей работе.

Осмотрев внимательно скалу я нашел подходящее место для реализации одной из моих заготовок. В одной из трещин я проделал магией небольшой проход чуть больше, чем метр на метр шириной. Потом уже внутри породы провел к нему коридор и присоединил все к подземелью.

Исходный выход я перекрыл наглухо, постаравшись, чтобы внешний слой камня сливался со скалой, а в коридорчик добавил замаскированную раздвигающуюся стену, которая открывается нажатием на каменную кнопку, замаскированную под обычный камень.

Получилось, что коридор туннеля упирается в раздвижную дверь-люк, открывающуюся изнутри обычным рычагом, а снаружи замаскированной кнопкой. Этот люк ведет в узкий лаз длиной в несколько метров, замаскированный под обычную пещеру.

Дальше идет присоединенная поверхность, которую я протяну до местоположения нового подземелья.

Получилось довольно дешево и при этом практично. Вот что называют экономией!

...

Когда Элиот с Надеждой пришли, они выбрали себе место в скале почти на противоположной стороне от моего основного подземелья.

Мне осталось только подвести дорожку присоединенной поверхности метр шириной, чтобы начать само строительство.

В качестве заготовки сделал лестницу вниз и стандартную комнату 10 на 10 метров. Выделил эту заготовку в отдельную часть подземелья, сделав настройки для меню Костяного Оракула, чтобы у него отображалась только данная обособленная область.

Эх! Второе сердце-муляж обошлось мне в 10 раз дороже 1-го, в целых 5М!

Самая моя дорогая покупка за все это расширение. В сумме же я потратил 7М, из которых 5М ушло на муляж, и еще 1М на маскировку выхода туннеля.

Эту сумму я потратил из текущих средств, а бюджет Элиота и Надежды остался полностью за ними.

<http://tl.rulate.ru/book/63700/2731230>