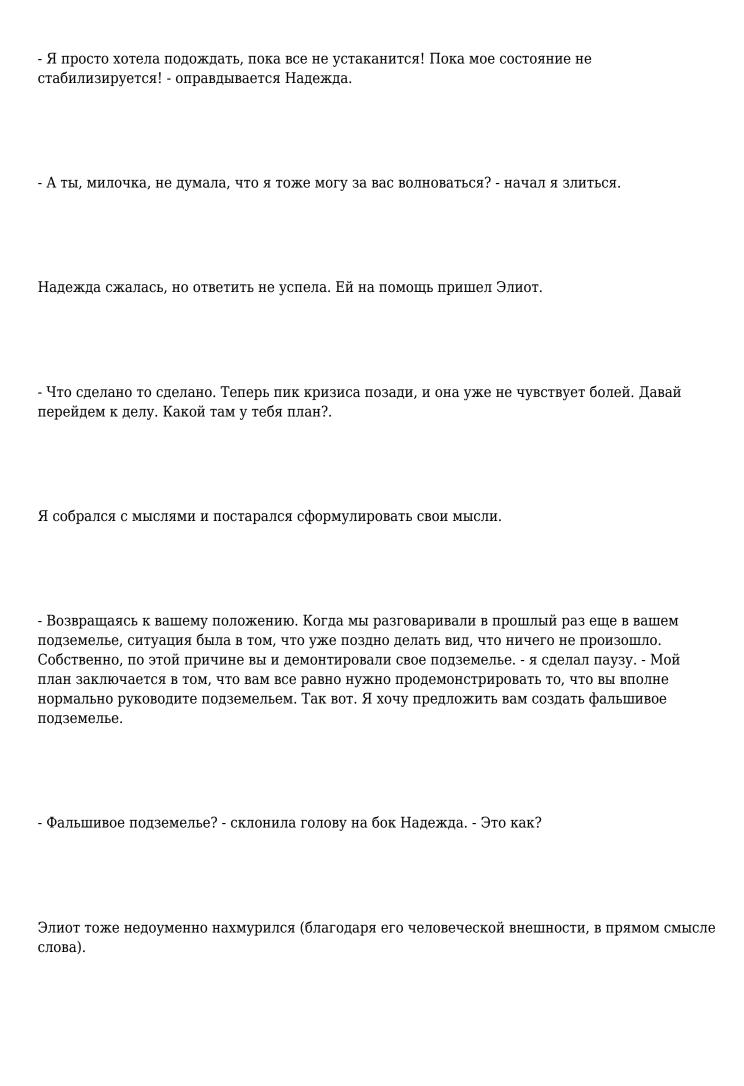
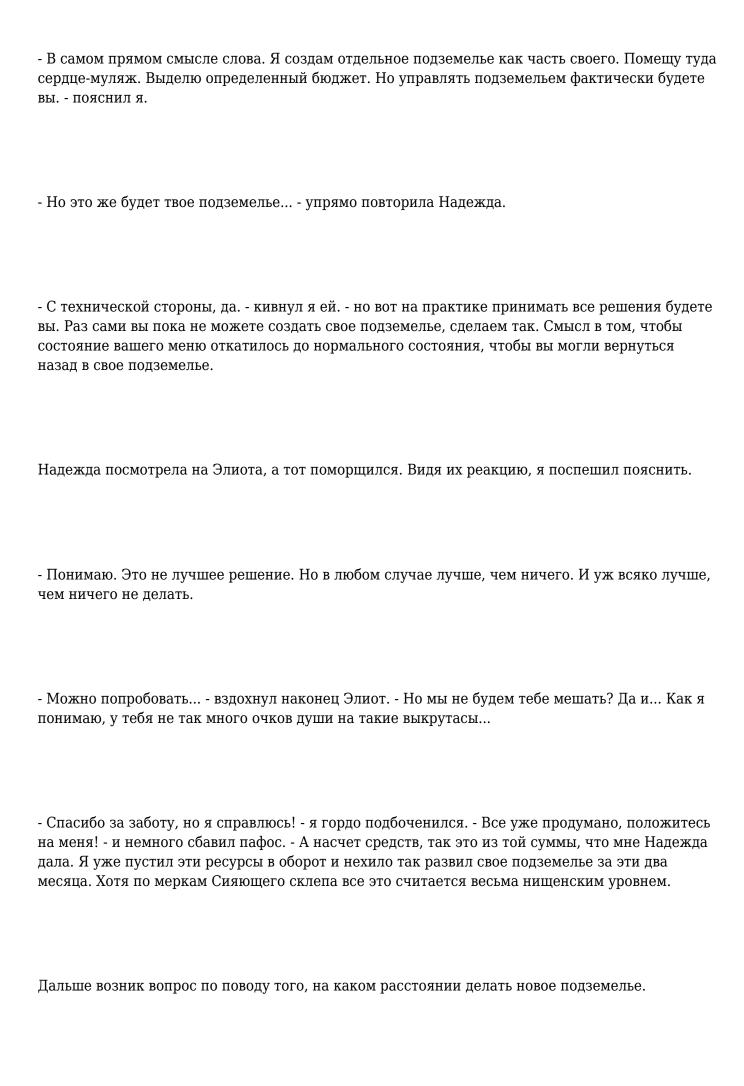
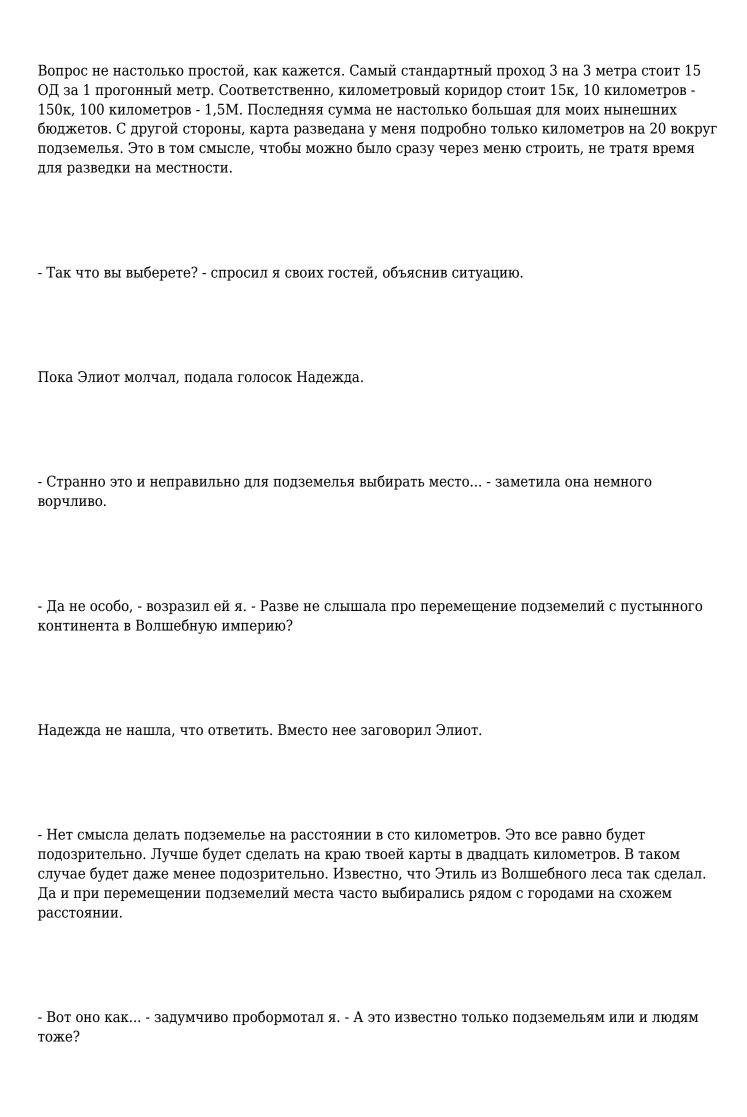
## ГЛАВА 64. ЯВИЛИСЬ, НЕ ЗАПЫЛИЛИСЬ.

Элиот с Надеждой (хранитель и сердце покинутого подземелья "Сияющий склеп") приперлись примерно через неделю после нападения ведьмы со своим отрядом на мое подземелье. Через целых 2 месяца после того, как был покинут Сияющий склеп!
Их приближение засекло мое "сигнальное кольцо", и я тут же отправился навстречу. Если быть более точным, пришел один Элиот, но система зафиксировала присутствие вместе с ним и его кавай-баньши. Я логично предположил, что она в каком-то сосуде путешествует.
Да и сам Элиот выглядит мягко говоря неузнаваемо. Я знаю, что он лич, то бишь, скелет, но вот к подземелью подошел вполне себе живой мужчина. Если бы на нем не была одета та же самая довольно вычурная магическая мантия, или не было бы сигнала присутствия аватара подземелья - я бы решил, что это кто-то другой.
- Где Надежда? Я видел сигнал, что она с тобой окликнул я его в качестве приветствия Классно выглядишь, Элиот.
- А Юки, тут нормально разговаривать? - ответил тот.
- Вполне. Рядом нет посторонних кивнул я ему.
- Ясно. Значит, можно и здесь поговорить кивнул Элиот.

- Разумеется. А где все-таки надежда? - спрошу еще раз.
- В сумке поясняет лич Она плохо себя чувствует под прямым солнечным светом.
- Не проблема. Сейчас исправим.
С этими словами я начал сплетать над нашими головами купол из ветвей
Закончил только тогда, когда полностью перекрыл солнечный свет, добившись полумрака вокруг. Элиот позвал и наша кавай-баньши появилась рядом.
- Давно не виделись, Юки поприветствовала она меня своим нежным голоском.
- Ага улыбнулся я ей и продолжил уже более серьезно Вы где были? За два месяца можно было дойти несколько раз!
- Мы это Не хотели тебя беспокоить стала ударять указательными пальчиками друг о друга Надежда.
- Это все ее идея безапелляционно сдал свою баньши Элиот.

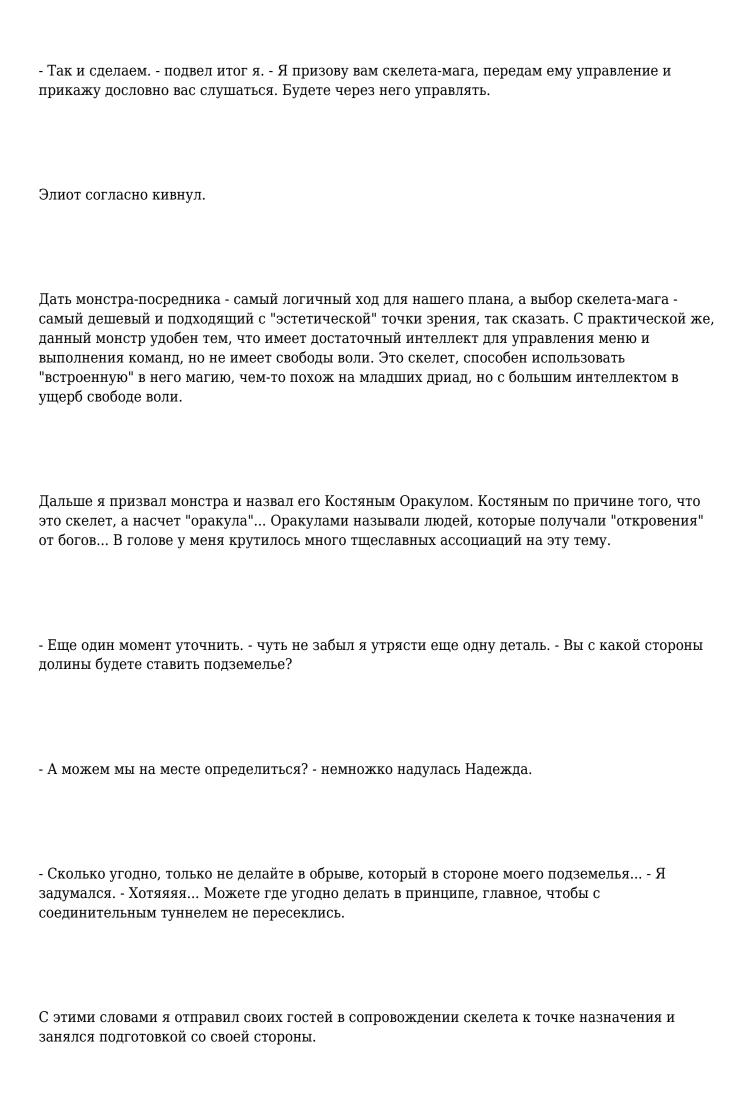






- Про переезд подземелий известно людям точно, а вот про дополнительные не уверен задумчиво проговорил Элиот Широко не известно точно, но говорят, что в Ордене есть эльфийка, она точно в курсе всего.
- Вы про Ливи? - говорю - Довольно вменяемая и умная, хоть и нервная и со своими тараканами в голове.
- Ты ее видел? - удивляется Надежда.
Я не сразу понимаю смысл вопроса, а только потом соображаю, что Ливи вряд ли приближалась к Сияющему склепу.
- У меня хранительница принцесса королевской семьи Ордена. Она меня с ними познакомила.
- Она милая? Ты нас познакомишь? - перехватила разговор Надежда.
- Не советую поморщился я Она та еще стерва.
- Вот оно как протянула Надежда медовым голосом.
Особенно мне не понравилось выражение ее лица - романтично-ехидное. Физиономия упоротой

шиперши из тех, которые составляют парочки из всех имеющихся персонажей независимо ни от чего. Так что, я перевел разговор на другую тему.
- Ну так где вы разместитесь? - спросил.
- Думаю, вот здесь будет в самый раз пришел мне на помощь Элиот.
Он указал на довольно интересное место. Там несколько островков Разрушенной области образовали небольшую долину, окруженную отвесными скалами. Довольно живописное место, особенно если учесть, что через долину протекает маленькая речка или крупный ручей.
- Хорошее расположение согласился я И место живописное, и достаточно удалено от Фивра и Земель Ордена. С другой стороны, не откровенно близко и к Лирским горам.
Фивр - название растущего города рядом с моим подземельем. Выбранная же Элиотом долина расположена по диагонали в сторону гор относительно направления на столицу ордена и расположения Фивра.
- Очень хорошая позиция со стратегической точки зрения размышляю я вслух Быстро подземелье не найдут, но с другой стороны оно будет вполне доступно
- Я так и подумал. Лучше выбрать место, где обнаружение можно самим контролировать в зависимости от ситуации согласился Элиот.



Мне нужно провести дотуда территорию подземелья. Проще (и дешевле) всего это сделать подземным туннелем. Самый дешевый туннель - это стандартный коридор 3 на 3 метра. Его и буду использовать.
Естественно, туннель будет частью тайной части моего подземелья. Мы уже решили скрыть новое подземелье, так что, это будет единственным вариантом.
Я уже рассмотрел несколько схем и нашел самую оптимальную по соотношению цена/скрытность.
В качестве точки начала туннеля я возьму комнату с земляным элементалем. Сделаю еще одну замаскированную дверь босса - вот и вся маскировка с этой стороны.
Новый туннель построю по тому же принципу, что и его большего собрата: первую половину с уклоном вниз, а вторую - вверх. К счастью, никаких слишком глубоких расселин по пути нет, ничего не мешает строительству
Изначально, выход из туннеля я сделал в стене обрыва на стороне долины, обращенной к моему подземелью.

Однако, этот выход тоже необходимо замаскировать. И вот тут в дело вступает тот факт, что туннель соединен с тайной частью. По этой причине выход считается "не основным" и его гораздо дешевле маскировать. Правила (и цены) гораздо более мягкие, чем в проходах между сердцем подземелья (или его муляжом) и выходом.
Для большей точности работ я переместился к этому выходу, чтобы осмотреть местность своими глазами. Это упростит мне создание маскировки.
Но для начала я добавил еще один этаж для присоединения участка поверхности.
Черт! Стоимость этажа поднялась уже до 40к. Неужели я уже использовал два десятка? Эммм Так и есть. Нужно срочно что-то придумывать с планировкой, а то такими темпами я рано или поздно упрусь в то, что стоимость нового этажа станет неподъемной!
Вздох
Ну и ладно.
Вернусь к текущей работе.
Осмотрев внимательно скалу я нашел подходящее место для реализации одной из моих заготовок. В одной из трещин я проделал магией небольшой проход чуть больше, чем метр на метр шириной. Потом уже внутри породы провел к нему коридор и присоединил все к

подземелью.

В качестве заготовки сделал лестницу вниз и стандартную комнату 10 на 10 метров. Выделил эту заготовку в отдельную часть подземелья, сделав настройки для меню Костяного Оракула, чтобы у него отображалась только данная обособленная область.
Эх! Второе сердце-муляж обошлось мне в 10 раз дороже 1-го, в целых 5М!
Самая моя дорогая покупка за все это расширение. В сумме же я потратил 7M, из которых 5M ушло на муляж, и еще 1M на маскировку выхода туннеля.
Эту сумму я потратил из текущих средств, а бюджет Элиота и Надежды остался полностью за ними.
http://tl.rulate.ru/book/63700/2731230