ГЛАВА 46. НЕПРИЯТНОСТИ НЕ ХОДЯТ ПООДИНОЧКЕ.

Обратная дорога была проще и быстрее, поскольку я обошелся без сопровождающего. Мини-карта в меню исправно сработала, запомнив дорогу, пусть я был и не в родном подземелье.

По возвращении к Михару мое возмущение все-таки прорвало.

Впрочем, спровоцировала его сама принцесска, спросив ехидным тоном с приклеенной улыбочкой.

- Ну и как? Хорошо поговорили?

- Ужасно! Михару, ты даже не представляешь, насколько этот змей тупой! - выпалил я сгоряча.

Накипело.

До этого я сдерживался. Не стоит забывать, что я в чужом подземелье, и меня легко могут убить тут. Не совсем убить, разумеется, а убить только аватара, но все равно будет больно! Сейчас же рядом Михару, и я могу выпустить пар. Хрен это жалкое подземельице справится с принцесской-витязем предположительно 2-го ранга!

Хоть я сам и недолюбливаю ее, но сейчас присутствие хранительницы мне только на руку. Я крайне эмоционально пересказал ей наш разговор со змеюгой и нежелание последнего учиться счету.

- Ну, ну, Юки, не кипятись. - промурлыкала принцесска, явно наслаждаясь моим возмущением. - А чего ты ждал? Подземелью всего чуть меньше восьмидесяти. По меркам подземелий совсем ребенок. Естественно, он может чего-то не знать.

- Дело не в том, знает или не знает. - я чуть сбавил обороты. - Дело в том, что не желает знать! В этом все дело!

- Ну, он змея и подземелье, зачем ему это? - картинно пожала плечами Михару, а физиономия у самой смеющаяся.

- А как он будет без этого с очками души работать? Вот скажи на милость?! - продолжаю кипятиться. - Он же попал впросак сейчас и творит черт те знает что именно по этой причине!

- Ну. Ну. Хватит. - уже просто-таки смеется в открытую чертовка. - Не забывай, что он просто змея. Не всем же быть такими умными, как ты.

- И не нужно про возраст! Многие люди до стольких лет не доживают! А он просто тупица!

Я не стал обращать внимание на слишком бесхитростную и прямолинейную лесть хранительницы. Паразитка явно подозревала подобный результат и сейчас веселится от души.

- Ну, не все же реинкарнировавшие, как мы с тобой. Не у всех такой опыт. - показно захлопала глазками Михару.

- Я говорю об элементарных вещах! Не нужно ссылаться... на...

И тут до меня дошло, ЧТО только что ляпнула эта дегенератка. Я просто замер в воздухе. Чуть не хлопнулся на пол от такого.

- Юки, ты чего? - взволнованно обернулась эта...

- Ты... Ты, хоть поняла, ЧТО сейчас ляпнула? - стал распаляться я уже в сторону Михару. - Слушай, ты! Ты хоть немного можешь держать язык за зубами?! Я понимаю, что ты хранительница, и мы можем обсуждать разные вещи, о которых посторонним знать не положено. Но! Почему ты никогда не думаешь о последствиях, а?! Сколько ты еще будешь так себя вести, а?!

- Да что ты так взъелся-то? Что я такое сказала? - подняла руки в защитном жесте идиотка.

И она не играет роль на этот раз. Искренни не понимает, что такого ляпнула.

- Наш разговор может слушать это подземелье, так что будь добра, просто замолчи. - у меня внезапно закончился запал. - Я тебе потом популярно объясню.

- Хымф! - Михару надулась, но слава богу замолчала.

Вот так мы и покинули подземелье: молча и надувшись друг на друга как два зяблика.

Господи, почему я постоянно наталкиваюсь на идиотов? Неужели приличные вменяемые люди (и другие разумные существа) закончились? Ну вот как можно не понимать, что упоминание моей реинкарнации при другом подземелье может меня крупно подставить? Даже в Ордене про это знают немногие, понимают что разглашение может создать мне проблемы. Последнее я специально уточнил у Михару, когда она жила у меня в подземелье.

И все равно она трепит языком где ни попадя. Я тоже упомянул, что она моя хранительница, но не под властью эмоций, как может показаться. Если нас все-таки слушали, есть шанс, что подобное известие перетянет внимание на себя. Никаких гарантий, что сработает, разумеется, нет, но что-то же нужно было сделать!

Ах, Алисия, солнышко мое, единственная, воспоминания о ком действительно согревают...

...

По возвращению из подземелья мы заскочили в гильдию сдать формальный отчет. Формальный во многих смыслах, начиная с формальности характера одобрения всего нашего похода в подземелье, заканчивая совершенно неясными результатами. Есть ли они вообще, результаты эти? Если спросите у меня, то я отвечу, что очень сомневаюсь.

Пусть сами со своей дебилоидной змеей разбираются дальше!

Впрочем, я все равно надеюсь, что змеюга возьмется за ум хоть немножко...

Ну и ладно.

Гораздо более важно сейчас другое: в гильдии мы получили срочное известие!

Что-то происходит с подземельем "Сияющий склеп"!

Подробности пока неизвестны, но ситуация тревожная. Сияющий склеп является самым большим подземельем в Землях Ордена. И самым важным, приносящем огромную часть ресурсов. Фактически, подземелье старше и столицы и государства. Вот Орден существовал задолго до Века бедствий (когда появились короли демонов). Хотяяя... Был ли тогда это теперешний орден - вот в чем вопрос. И Церковь, и Орден имеют долгую историю. Не всегда однозначную. Те же расколы... С другой стороны, здешние Церковь и Орден - ближе всего к исходным. Они основополагаются на свойства маны элемента света, а не на странные противоречивые правила...

Впрочем, меня это мало касается. Только если с той точки зрения, что все это более-менее гарантирует мне спокойную жизнь... Если проанализировать ситуацию непредвзято, даже Михару, как я ее ни ругаю, пакостит довольно незначительно.

Ну и ладно.

Вернемся к более прозаическим вещам.

Время уже близилось к вечеру и мы остались ночевать в текущем городе (его названием я даже не интересовался, оно мне до лампочки). Да и Лапочка нуждается в отдыхе. "Лапочка" - это пегас Михару, точнее, кобыла. Самка пегаса, короче говоря. Она устала за день, что и не мудрено: пролететь около полутора тысяч километров - не мелочи. Сама принцесска тоже жаловалась на усталость, дескать "всю себе, пардон, задницу отбила в седле", но... Я ее, естественно, не слушал.

На ночлег мы устроились в местном гарнизоне. В отдельной vip-комнате местного разлива. Или как ее тут называют, "богатырской комнате".

К слову, официальные бойцы Ордена имеют звание "рыцарь". Они 4-го ранга примерно. Элитных же витязей 3-го ранга силы называют "богатырями". По крайней мере, так мне переводит мой автопереводчик...

Забавненько.

Но вернемся к условиям быта.

С внешней точки зрения можно сказать, что эти условия довольно спартанские: ни обоев, ни занавесочек, ни цветочков - одна капитальная и громоздкая мебель. С практичной же стороны: нормальная кровать, рабочий стол, отдельный совмещенный санузел из туалета и душа, вместительный шкаф, рабочий стол с настольной лампой. Даже есть небольшой кухонный столик с переносной плиткой для готовки и маленький холодильник! Об отоплении я уже не упоминаю. Скорее даже маленькая квартирка, чем комната. Здесь вполне можно жить. Возможно, у нас в России такое жилище может считаться убогим, но в той же Японии считается практически роскошным. Многие там и о таком могут только мечтать. Единственный серьезный недостаток в наличии единственного крохотного окна-бойницы в толстой стене. Ну, тут уж ничего не поделаешь: все-таки военный объект. Скорее даже удача, что есть хоть какое-то окно.

Нам выделили одну комнату на двоих. Да. Я был против, но меня не стали слушать. Причины

были приведены самые разные. От вполне логичных, что здесь не гостиница и мне нереально открывать двери самостоятельно (привел местный комендант). До абсурдных вроде того, что "питомиц и хозяин должны жить в одной комнате", или "мы уже жили под одной крышей в подземелье" (эти от Михару).

Мне все равно пришлось смириться. Аргументы коменданта вполне рациональные, да и моего мнения никто особо не спрашивал. Впрочем, не особо это важно. Мне всего лишь нужно потерпеть выходки принцесски один вечер. Не устраивать же истерику из-за этого в самом деле?

А выходки ожидались, что было видно по ее довольной физиономии...

...

На следующий день, уже после вылета я могу сказать, что ночевка была та еще...

Как и ожидалось, последовали разные выверты на тему "отвернись, я переоденусь" или "не подглядывай, я пошла в душ"...

Вздох.

Меня так и подмывало подсмотреть просто из вредности! Увы, увы,.. В данном случае, это не

прокатит. Михару - отнюдь не скромная и невинная девушка. Не в том смысле, что она уже не девственница. В ордене строгие правила, а у нее жениха-то толком нет. Впрочем, я не уточнял, поскольку мне безразлично. Важно другое: сделай я что-то подобное - станет только хуже.

Особенно настораживает ее ответ на вопрос о женихе:

- Ночуешь в одной комнате с мужчиной, а как же твой жених? Или у тебя его до сих пор нет?

- Есть, есть, только он об этом не знает!

И тон при этом настолько веселый, а физиономия счастливая, что отбивает всякую охоту уточнять! Явно опять какую-то гадость отчебучила.

Ну и ладно.

Меня это, к счастью, не касается. Вообще буду стараться держаться от нее как можно дальше...

Саму ночь я проспал у нее на подушке, реально как какой-то питомец, но мне было в общем-то наплевать. Хоть во сне у меня и нет потребности, но я слишком вымотался за день морально. Да и кого мне стесняться? Уж точно не Михару...

Ну и ладно.

Весь путь до столицы мы коротали в обсуждении ситуации с Сияющим склепом. Само обсуждение было довольно бессмысленным - слишком мало информации. Вот о самом подземелье я разузнал.

Как это ни забавно, но Сияющий склеп является прями-таки самым, что ни на есть классическим подземельем.

Начиная со входа.

Как уже упоминалось, входом является стилизованный под античный храм склеп. Единственное, что стоит упоминания, так это хрустальная колонна посередине склепа, через которую и бьет знаменитый луч света. Эта колонна проходит через все подземелье.

Самым же невероятным свойством колонны является то, что излучает она не просто обычный свет, а ману элемента света!

Не знаю, у кого как, а у меня сложилась четкая ассоциация с... Трубой завода, выбрасывающей в воздух продукты горения... А что? Мана этого элемента - самая ненужная и вредная в подземелье нежити. Определенная логика в этом есть...

Внутри подземелье представляет из себя самый классический лабиринт, оформленный под склеп с каменными гробами. В этих гробах любят прятаться монстры.

В качестве монстров подземелье использует почти одних только скелетов, но их разновидностей огромное множество. Начинается все с самых простых скелетов на верхних

этажах. Продолжается на средних этажах, где встречаются всякие костяные кадавры или "некроголемы". Нижние же этажи заполнены рыцарями смерти и скелетами-магами.

Ловушки тоже вполне стандартные. Практически все активируются нажимными плитами на полу или совмещены с дверями. Ну, знаете, дверь, а перед ней несколько рычагов. Один открывает дверь, а остальные активируют ловушки. Что-то вроде русской рулетки. В действующей части они состоят из разных вылетающих стрел или выскакивающих лезвий. Есть и стандартные раскрывающиеся ловушки-люки, в полу, а на нижних этажах - ловушки стреляющие магией элемента смерти.

Что еще упомянуть?

У подземелья сейчас 72 этажа. верхние меньшего размера, нижние - большего. Этакая пирамида под землей.

Боссом последнего этажа является призрачный дракон 1 ранга.

Ах да, стоит еще упомянуть, что никто никогда не видел аватара этого подземелья. Причины точно неизвестны, но считается, что аватар просто-напросто трусоват. Единственное, что можно сказать о нем более-менее точно - он относится к нежити (следует из особенностей подземелья).

http://tl.rulate.ru/book/63700/2256481