

ГЛАВА 40. НОВАЯ-СТАРАЯ "ВТОЖЕНКА".

Подлетев к гостям я поприветствовал их.

- Здравствуйте, госпожа Ливи! Вы за своей непутевой внучкой приехали?

- Разумеется, за ней. - ответила эльфийка. - Только эти упрямые ослицы меня не пускают.

- При всем уважении, господин аватар, но мы не имеем права рисковать жизнью сердца нашего народа. - обратилась ко мне командующая отрядом витязей.

Ливи только фыркнула в ответ на эти слова.

Михару уже рассказала мне о странном статусе своей бабули более подробно и про события 70-летней давности. Так что, за хранительницей Земель Ордена (не путать с хранителями подземелий) теперь бегают. Возможно, даже слишком навязчиво, чуть ли не пылинки сдувают, но что уж есть. На ошибках здесь умеют учиться. Или дело в том, что витязи живут дольше?

Последнее из-за техник витязей или из-за магии исцеления точно не знаю, но витязи обладают просто феноменальным здоровьем и долголетием по сравнению с обычными людьми. Столетний витязь часто машет мечом как молодой, а живут они до двухсот легко. Между прочим, нынешней королеве, матери Михару, 72 года. Она родилась во время уже упомянутого раньше кризиса. А с виду больше 30 и не дашь (может быть, это я просто не разбираюсь в женщинах, но это все равно непринципиально).

Итого.

Одну Ливи охранницы не отпустят в подземелье, и я даже понимаю причины. Сам бы поступил точно так же на их месте. Я, конечно, знаком им, но не настолько. Подземелье - есть подземелье. Доверять мне у них нет никаких резонов.

Если они пойдут всем скопом, то Михару просто спрячется в сердце подземелья. И все! Выцарапать ее оттуда не представляется возможным... Нет, разрушить сердце и убить нас обоих труда не составит, но вытащить Михару это не поможет. Пусть и не всем известны эти особенности хранителей подземелий, но Ливи точно знает.

О том, что сама Михару не вылезет не стоит и упоминать.

Патовая ситуация.

Пока размышлял над решением нерешаемой задачи, я вволю налюбовался на кошкодевочку. Знаю, что не к месту, но удержаться от разглядывания, хоть и исподтишка, не смог.

Тонкая и гибкая фигура. Черные волосы до плеч и знаменитые кошачьи ушки. Даже хвост с бантиком на конце выглядывает из-под юбки. Полный комплект! Эх, будь я человеком... Но боюсь, что сейчас именно меня затискают в случае чего.

Оторвавшись от любования я отвел глаза и внезапно заметил еще одно знакомое лицо.

- Алисия! А ты здесь какими судьбами? - удивленно спросил я девочку.

А это именно моя старая знакомая. Подопечная-опекун горе-принцессы. Из-за маленького роста и того, что она одета в платье готического покроя, очень похожее на наряд горничной, я не заметил ее раньше среди сопровождающих. Почему она здесь? Хотя... Я догадываюсь.

- Мы взяли ее с собой на всякий случай, и как видно, не зря. - с улыбкой ответила мне Ливи.

- И правда... - задумчиво проговорил я, скрестив руки на груди. - Проводить ее просто так неразумно, но если она сама пройдет подземелье проблем не возникнет. Даже после расширения подземелья там нет ничего, с чем бы Алисия не справилась. К тому же...

Когда она это сделает, наше недоразумение, по ошибке являющееся принцессой, не посмеет ее проигнорировать. И после "бабули" она является следующим лучшим кандидатом для приведения Михару в чувство.

Разумеется, вслух это все никто не сказал, но и я, и Ливи поняли, что думаем об одном и том же и

заговорщически переглянулись.

- Все точно будет в порядке? - склонила голову на бок Алисия.

- Конечно. - кивнул я. - Хотя я и добавил новый этаж, но монстрами там выступают големы. На первом этаже же создал новых монстров... Оценишь их сама. Скажу только, что это ослабленные версии големов. Боссом у меня до сих пор является скелет огра, а ты уже продемонстрировала, что можешь с ним справиться. Плюс, деревянного оплетения ниже

первого этажа нет, так что, можешь не сдерживаться. Я буду с тобой, но ни помогать ни мешать не буду. Формально, ты пройдешь подземелье самостоятельно, так что особых претензий у короля драконов не возникнет. Что нам и надо. - сделал паузу после завершения тирады и спросил согласия "добровольца". - Справишься?

Малышка задумалась, мило наморщив лобик, а потом осторожно уточнила серьезным тоном.

- А что насчет ловушек?

- Их нет. Вместо ловушек используется меняющийся лабиринт. Для первых этажей его хватит за глаза. Я считаю изменяющиеся коридоры гораздо эффективнее простых ловушек. особенно на часто посещаемых этажах. - успокоил я ее.

- Любишь ты устраивать меняющиеся лабиринты. - улыбнулась Алисия. - Твое подземелье так и назовут "Меняющийся лабиринт".

- А что... Мне нравится такое название! - улыбнулся ей в ответ.

Так обменявшись улыбками, мы и отправились в подземелье. Точнее, отправилась Алисия, а я летел за ней следом. Даже пришлось задать уточняющий вопрос по дороге.

- Алисия, все нормально? Я бы не сказал, что тебя ждет что-то чрезмерное, но случиться может все, что угодно.

- Я состою в ордене и выполняю сейчас свой долг, а каждое сражение всегда риск. -- ответила девочка твердым тоном, а потом кинула на меня невинно-озорной взгляд, который используют только дети, и продолжила игривым тоном ему под стать. - И потом, ты ведь за мной присмотришь, не так ли?

- Не рассчитывай. - ответ получился "надутым".

В этом виновата без сомнения расовая легкомыслие фей, но что Михару, что Алисия - обе вызывают во мне это состояние. Начинаю реагировать как ребенок. Вот и сейчас щеки сами собой по-детски сердито надулись.

Эх. Не уверен, что сумею когда-нибудь полностью погасить это влияние.

Ну и ладно.

Вернемся к текущей ситуации. Что бы я не говорил вслух, все равно собираюсь присмотреть за малышкой. Это в конце концов мое подземелье, вот и буду делать там все, что хочу! Если кому-то что-то не нравится - пусть доказывает сам!

...

Таким порядком мы спустились в подземелье.

Первая встреча с лозой-душителем прошла несколько скомкано...

Когда монстр появился перед нами, я попробовал объяснить Алисии суть моего создания.

- Представляю тебе моего нового монстра. Я назвал его "лоза-душитель" по своей сути этот монстр является...

Договорить у меня не получилось. Девочка не тратя лишних слов навела на него свой посох и просто испарила переднюю часть лозы!

- Как я его? - радостно спросила Алисия оглянувшись на меня.

- Испепеление в твоём исполнении, конечно впечатляет, но данный монстр относится к големам и его сила ниже, чем у скелета. Вся задача для тебя в данном случае сжечь его не подпалив стены. - закончил я свою речь. - Их тут сотни. Уверена, что у тебя хватит маны?

- Уууу... И почему у меня именно огонь? Почему не хотя бы воздух? Я уже не говорю о воде... - надулась малышка.

- Ну, не земля же все-таки. - парировал я ее.

Стоит пояснить наш разговор. Магия, что использовала сейчас Алисия, называется "испепеление" и относится к элементу энергии. Этот элемент является улучшенной версией огня, а предрасположенности в паре слабо различаются. Даже у меня предрасположенность к земле сучка богиня не смогла понизить ниже, чем несколько выше среднего.

Вернемся с энергии. В учебниках по магии этот элемент описан так: "Огонь и другие горячие предметы излучают тепло вокруг себя, энергия манипулирует этим теплом". Если же перевести на научный язык, то это будет: "электромагнитное излучение инфракрасного и видимого спектров". Короче, лазеры тоже сюда относятся, а не к элементу света (последний понятней можно назвать "жизнью").

А испепеления хоть и впечатляюще выглядит, но имеет небольшой радиус поражения радиус всего метров в 10, и колоссальные затраты маны. Эта магия является эквивалентом примерно огненного шара у элемента огня. Не шибко сложная вещь, но то как Алисия с ним управляется все равно впечатляюще.

Насчет же стихий для колдунов.

Лучшей в бою считается вода у авантюристов, как это ни парадоксально. Дело тут сразу в нескольких факторах. Первый в том, что у воды нет четкого деления даже на защитные и атакующие заклинания. Тот же поток воды может отбить что-нибудь, а потом повернуться и не сбавляя хода ударить. Чем-то похоже на мое сражение растениями, но воду бесполезно рубить и сложнее отразить. Плюс, вода намного быстрее. Второй фактор в том, что "призыв воды" в этом Море - наипростейшее заклинание. Я до конца не понимаю как, но вся магия призыва в Море как-то связана с границей.

Следующим по престижности является ветер. Призывать молнии как бог грома считается одинаково круто и на Земле и здесь. Дело еще в том, что молния избирательна и может бить точечно даже в толпе, особенно, в руках колдуна. Это не говоря уже о преимуществе радиуса действия: молния - самый дальнбойный вид атакующей магии за исключением лучей.

Огонь чисто атакующая стихия, в чем его несомненный минус. Это если не учитывать всю его опасность при утрате контроля.

Земля же... Стихия земли больше подходит для строительства и в бою колдун земли будет сражаться в уже упомянутом мною ранее подобии экзоскелета. Даже если будет использован металл, а не камень, это бесполезно, учитывая доступность для Алисии техник витязей. Медлительность стихии земли будет ее только тормозить.

Вот для меня такая тактика могла бы быть полезна, компенсировало бы мою физическую слабость. Конечно, это только в том случае, если бы я собирался быть авантюристом и сражаться лично. Для подземелья же более важна возможность освоения заклинания "големостроения". Моей прелести. К сожалению, даже для колдунов с гораздо более высокой чем у меня предрасположенностью на это уходит лет 10... Я быстрее на свиток накоплю.

Остальные элементы...

Тьма для колдуна - не лучшая тема для разговора.

Колдуны света - целители и витязи.

Разум - телепатия и иллюзии. Для поддержки и разведки - самое то (вспомним сбежавшего жениха Михару), но Алисия "заразилась" от попаданки стремлением проявить себя именно в бою.

Пространство же... Действительно очень мощный элемент, но столь невероятно редкий, что его обычно даже не учитывают. Плюс, вся супер-мощная магия этого элемента такая же супер-сложная и супер-затратная по мане. Магия среднего класса в этой стихии - пространственное

хранилище.

Так или иначе, нужно утешить девочку.

- Для тебя и огонь хорошо подходит, особенно, если дополнить его техниками усиления витязей. Может быть и не до уровня Михару, но уровень рыцаря тебе точно по плечу.

Алисия ведь из одной из знатнейших семей Ордена, так что у нее двойная специализация.

- Но я же не учусь владению мечом. - возразила девочка.

- А причем здесь меч? - пояснил я свою мысль. - Ты же знаешь и используешь сами техники? Не забывай, что ты не только колдунья, но еще и витязь.

Малышка вначале только хлопала глазами, но потом стала все сильнее и сильнее заливаться краской от смущения. Кончилась тем, что лапочка уселась на колени, закрыв лицо руками.

Прелесть.

<http://tl.rulate.ru/book/63700/2026903>