ИНТЕРЛЮДИЯ 4. СУЩНОСТЬ МАГИИ.

Во время прогулки по столице мы разговаривали также о магии и классификации магов в Мире.

Те, кого называют магами, делятся на два больших подкласса: колдуны и зачарователи. Нет, точнее будет сказать, что методы использования магии делятся на зачарование и колдовство.

Зачарование является методом создания магических эффектов на основе написания магических кругов и вливания в них маны. Собственно, это и есть те самые руны и магические круги, которые и используются для создания предметов. В конце концов, никто же не запрещает магу использовать собственноручно созданные магические предметы? Вполне естественно, что любой маг будет в первую очередь создавать предметы для себя самого, а уже потом для остальных. Это в разных низкокачественных RPG-играх только бывает так, что зачарованной экипировки для рыцаря - пруд пруди, а для мага днем с огнем не сыщешь даже какую-нибудь завалящуюся шмотку. Самые крутые специалисты в этой области создают магические круги прямо в воздухе при помощи линий из света, огня, или еще чего-нибудь. Но это крутые архимаги. Обычные смертные в бою ограничиваются заготовками на листах бумаги. Так что, обязательным атрибутом мага этого профиля является магическая книга с заклинаниями.

Преимуществом зачарователей является широкий арсенал эффектов. Это помимо возможности создавать магические предметы для других. Недостатком же - медлительность и слабый контроль за магией после создания. Это помимо необходимости потратить огромное количество времени на обучение.

Колдовство в свою очередь является методом контроля маны и использования магии напрямую. Собственно, я сам являюсь по сути своей чистым колдуном, поскольку пользуюсь магией управления растений и исцеления инстинктивно без каких либо подручных средств.

Преимуществом колдунов является скорость использование магии и ее контроль. Не считая

того, что колдуны не нуждаются ни в подручных средствах, но в долгом заумном обучении. Недостатком является крайне узкая специализация. И огромнейшим недостатком то, что колдуном нельзя стать, а можно только родиться. Нужна высокая предрасположенность к какому-то элементу, что бывает крайне редко. К сожалению, такой талант к одной стихии сопровождается, как правило, крайне низким или полным отсутствием оного к остальным стихиям.

Впрочем, чаще всего, в бою маги пользуются обоими методами. Колдуны не чураются пользоваться амулетами, а зачарователи хоть немножко, но способны контролировать свои заклинания сродни колдунам.

Впрочем, вся эта система рушится при использовании свитков добытых в подземельях. Они позволяют мгновенно выучить и полностью контролировать магию. Это делает их крайне ценными предметами, хоть и одноразовыми.

На заметку: когда я наконец-таки доберусь до создания нижних уровней подземелья высокого ранга, то свитки кажутся лучшей приманкой для авантюристов.

Алисия почти что чистая колдунья стихии огня. В качестве демонстрации она создала небольшой язычок пламени на ладони и стала придавать ему форму разных животных: бабочки, птички, кошки, змеи, и т.д. Но для создания самого огня она воспользовалась магическим кругом. Во время прогулки, на руках у нее были тонкие тканные перчатки без пальцев. Так вот, сами перчатки черные, а на ладонях вышиты красными нитями магические круги. Одним из этих кругов Алисия и воспользовалась.

Магические круги эти довольно простые, но стоит отметить, что малышка вышила их сама!

У колдунов есть и еще одно преимущество. Дело в том, что заклинание, созданное дилетантом при помощи чужого магического круга, может быть легко перехвачено колдуном. С самим зачарователем такой трюк будет работать хуже, поскольку он сам отчасти колдун, но такая возможность все равно имеется. Даже если и не перехватить полностью, так отклонить точно

получится. Колдуны в своей стихии доминируют.

Еще в эту классификацию не входят витязи, поскольку их техники усиления используются внутри тела и их сложно вообще отнести к заклинаниям. Впрочем, если и относить, то они будут чистейшими колдунами.

Целители - тоже колдуны между прочим. Дело в том, что для основных магий лечения и исцеления используется один и тот же магический круг. Разница в магиях определяется пользователем и его моральными качествами. То, что я использую - это исцеление. Оно крайне требовательно. Лечением же называют более простую версию, которая только усиливает естественную способность организма к восстановлению.

Магический круг для исцеления тоже оказался с сюрпризом. Им является символ Церкви. Точнее, данный магический круг стал символом Церкви. Это именно то, что я принял за символ одного ковенанта из D@rk S#u!s. Внешне он выглядит как желтый круг с 8 треугольными лучами, отделенными от него пустыми полосками но если присмотреться (а до этого я не обращал внимания), то видно, что треугольники и круг обведены тонкими линиями светло-оранжевого цвета, а внутри круга расположен замысловатый иероглиф из тех же линий.

Алисия дала мне свой значок изучить. У нее и у Михару на груди такие были приколоты, Эти значки символизируют принадлежность к витязям или Церкви (у зачарователей другие).

...

Еще про амулеты связи, которые все используют.

Они позволяют связываться друг с другом на расстоянии, но только с одним человеком. Практически мобильник, но только с одним номером. От размера и стоимости зависит расстояние, на котором они действуют.

В качестве примера Алисия продемонстрировала мне 3 своих. Выглядит такой как круглая дощечка 10 см диаметром с маленьким магическим кристаллом в центре. Окрашена в серый цвет, так что магический круг не виден. У Алисии самые простые, привязанные к парному амулету и человеку одновременно. Действуют на всей территории столицы.

Такие амулеты не слишком дешевы, но вполне доступны даже обычным гражданам. Может быть, она и могла бы себе позволить более дорогой вариант, но в Ордене витязей принят аскетизм в личных тратах, а она является его частью, пусть и только формально. Огромным плюсом всех телепатических амулетов является безлимитка и отсутствие абонентской платы. Работают, пока у одного из пользователей мана не закончится.

Это самые дешевые амулеты. Разумеется, если взять более дорогие, то привязку к человеку можно исключить. Можно передавать не только голос, но и любое ощущение. Например, то, что видят глаза. Единственное, что нельзя обойти - это сам принцип индивидуальной связи.

Во время прогулки Алисия мне еще рассказала, что в Землях Ордена, первые полосы газет и топы теле-передач на данный момент занимает Михару из-за всех ее вывертов. Ее высочество 3-я принцесса, чтоб ее...

Остальные витязи ведут себя вменяемо благодаря особенностям элемента света. Это Михару просто дура, поэтому и вытворяла не пойми что.

Тут примерно та же история, что и с детектором лжи. Последний хоть магический, хоть технический с Земли используй. Все они в принципе своего действия могут определить только

тот факт, когда человек осознанно врет. Если же человек искренни верит во что-то, то он может быть и абсолютно честен. Вот только, к истине это не имеет никакого отношения. Простейший пример: возьмите сумасшедшего и попробуйте его проверить, но не удивляйтесь, если он будет совершенно искренни втирать вам бред, а прибор подтвердит. Или еще пример: в древности люди искренни верили, что Земля плоская, но переставала ли она от этого быть шаром? (Точнее - элипсоидом, но это не существенно в данном случае)

С газетами все понятно и обыденно: бумага - это бумага (печатный станок здесь давно известен). Вот теле-передачи...

Чтобы не было недопонимания, слово "теле" является сокращением от "телепатия", а не от "телевиденье". Ни интернета, ни телевиденья тут пока нет, но существует магический аналог радио. В Волшебной империи он уже распространился, но здесь только начинает появляться. Так что, газеты распространены гораздо больше.

Правда, от привычного радио данная система принципиально отличается.

Какой принцип действия у радио? Если опустить всю физику, связанную с радиоволнами, то в остатке останутся передатчик и приемник. При этом передатчик проводит вещание по некоторой ограниченной области. Даже спутник теоретически охватывает максимум половину планеты (на практике - меньше). И в этой области может находиться любое количество приемников (аналогично разговору: говорит один человек, а слушателей может быть любое количество).

С телепатией же все иначе. По своей природе, телепатия - это установление двухсторонней связи между двумя разумами. Что-то вроде воображаемого провода с двумя фиксированными концами.

Это принципиальное отличие.

Все сети на Земле и вся связь построены по принципу: какая-то информация отправителем отправляется в общую область, общий котел, а получатель выделяет и достает то, что ему нужно. Здесь же все начинается с создания связи между двумя объектами, аналогию можно провести с электрическим проводом: есть провод - есть электричество, нет провода - нет электричества.

В мире магии вообще все более... Индивидуально, что ли? Есть такие понятия, как ранги силы и прочее в том же духе. Существуют герои и архимаги, чье участие решает исход целых сражений, и вершит судьбу государств и народов. В мире технологии (в т.ч. на Земле) все построено на массовом производстве. На работе системы, так сказать. Люди... Остаются только людьми, как ни крути. Простейшая вещь: один человек никогда не сравнится по силе даже с танком. Или военным самолетом. Если в танк можно гранату бросить, то до самолета ты просто не достанешь. И уж тем более военному кораблю класса "линкор"...

Как-то так.

Исходя из всего этого и строится вся связь в магии.

Начать стоит с существования амулетов для телепатической связи. Я заприметил такой в руках командира витязей, когда Михару домой забирали после второй встречи с ней и первого ее визита в подземелье. Того самого, во время которого меня раскрыли...

Паршивые воспоминания. Ну и ладно. Не об этом сейчас.

Как же работает местный аналог радио? Тут все довольно хитро организовано. Хоть у каждой

связи имеются только 2 точки, но в один магический круг можно включить сразу несколько связей. И маг может передавать мысли между связями как ретранслятор. Собственно, Альберт (давешний маг в очках) именно эту магию и использовал для связи. Вот только, Альберт - талантливый маг. Не многие так могут. Но выход был найден при помощи общего амулета-транслятора и набора привязанных к нему амулетов. При телепатических трансляциях задействуются маги-операторы, специализирующиеся на телепатии. Оператор получает сигнал и передает его на все подключенные к нему амулеты. Если сделать систему многоуровневой, то можно охватить большую аудиторию. Принцип похож на разветвляющиеся ветки деревьев или цепные реакции в ядерной физике.

Ну... Пока что, это довольно дорого в Землях Ордена И мало кому доступно.

Вот и обходятся обычные граждане газетами...

На заметку: внутри подземелья такая телепатическая связь имеет крайне низкий радиус действия, причем, там сложная закономерность, но больше 100 м можно не ждать. Еще и расстояние считается вдоль коридоров, а не сквозь стены. Это если верить девчонкам на слово, но врать им нет никакого смысла (можно легко проверить по брошюрам Гильдии авантюристов). Так что, о подобном мне можно не беспокоиться.

http://tl.rulate.ru/book/63700/1922214