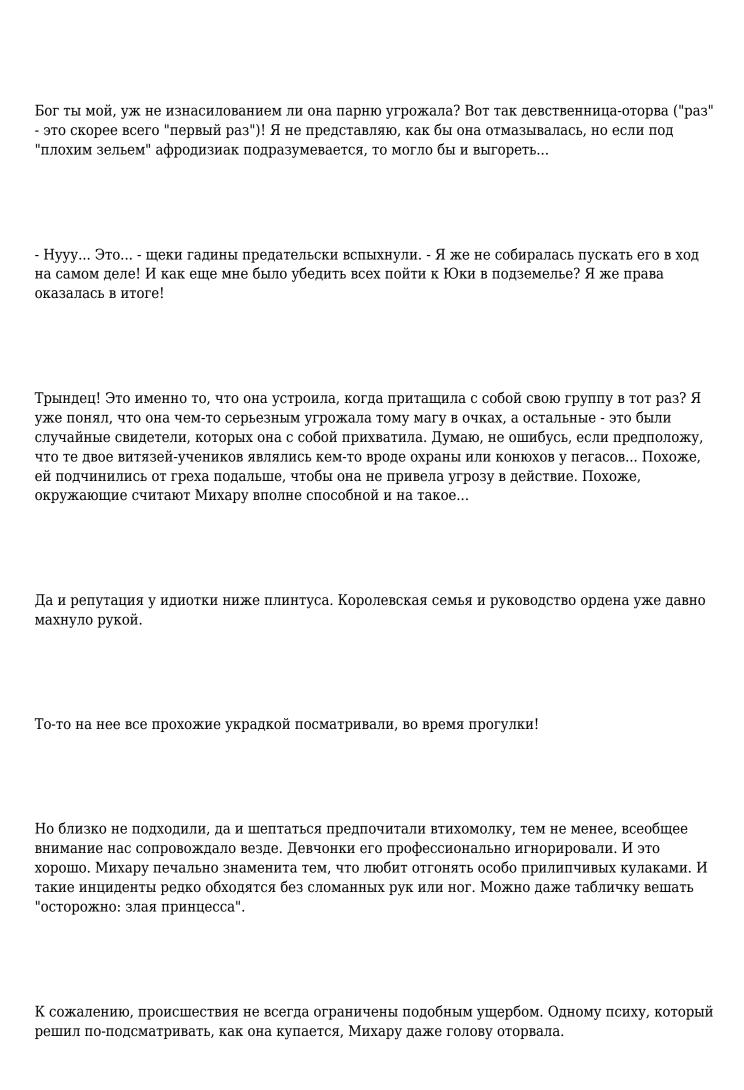
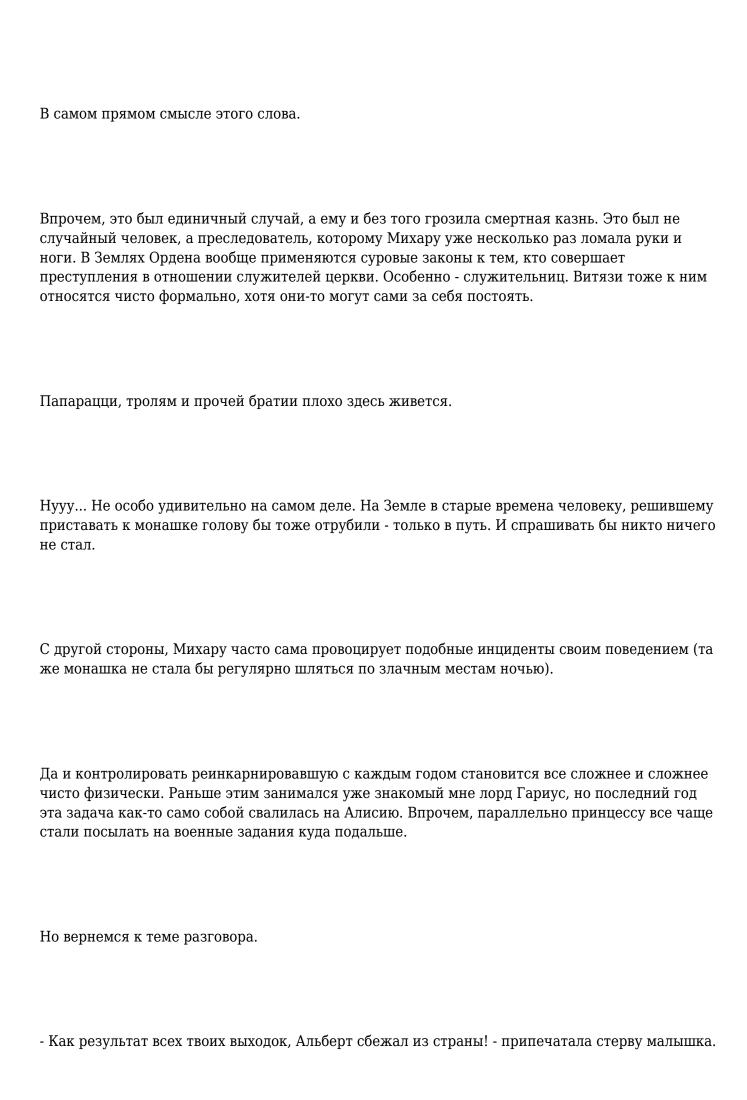
## ГЛАВА 30. ВЫКРУТАСЫ МИХАРУ И СИГНАЛ ТРЕВОГИ.

Постепенно серьезный разговор закончился. В общих чертах картина обрисована, а если
вдаваться в подробности, то обсуждение затянется на несколько дней как минимум.
И о чем, как вы думаете, пошла речь дальше?
Ну что же вы?
Угадать не сложно!
О любви
О чем еще говорят девушки?
Точнее, Алисия стала жаловаться на "любовные похождения" нашей горе-принцессы (только из сочувствия к малышке я не сбежал заткнув уши). На самом деле ни о каком сексе речи не идет (вы же помните, что она "девственница дважды"?). Дело Хм
Началось с того, что девчонки проголодались, и Михару потащила нас в ресторанчик со словами.

- Мне еще тринадцать! Какая свадьба? За что? - даже не пытается отрицать Михару Я еще хочу пожить для себя!
- Ну и живи! Никто же тебя прямо завтра женить не собирается! - парирует Алисия.
- Это пока не собираются, а как втулят жениха, так и до свадьбы недалеко возражает принцесска.
- Далеко, не далеко Разве это оправдывает то, что ты всем говоришь, будто бы это он тебя соблазнил? Ты хоть знаешь, какое давление это на него оказывает?
- Я тут не виновата! - отбивается мерзавка Это они ко мне все лезут! Я не наследница! Вот пусть и оставят в покое!
- Ага, и поэтому ты оставляла Альберта отдуваться, а сама сбегала в кусты? Ты хоть понимаешь, что это не шутки? Да беднягу несколько раз чуть не казнили! - наступает малышка.
- И ничего не казнили, ты преувеличиваешь вяло возражает Михару.
- Да? А кто последний раз повалил его на землю и что-то угрожал? Мне Марго закрыла глаза. и уши прикрыла, а еще прямо наорала, что "не при ребенке"? Ты ведь хотела что-то уже серьезное вытворить, не так ли? Еще про какой-то важный "раз" речь шла, я не расслышала. Ведь ясно же говорила, что сама переживешь, а его казнят в любом случае! Да и у Марго было такое лицо, словно она хотела или тебя уже придушить, или сама удавиться. Да и каким-то плохим зельем угрожала!





- Допрыгалась?
- Но почемуууу? насупилась и даже захныкала дура Я же не то, чтобы не серьезно к нему относилась
- Дура, потому что отрезала согласная с моей оценкой Алисия Ты хоть раз поинтересовалась его мнением? Теперь осталась без жениха, если действительно на что-то рассчитывала. Дура и есть.
Ответом был невнятный бубнеж со стороны Михару.
Алисия только тяжело вздохнула как старый человек. Совсем не соответствующе ее возрасту. Бедняжка.
- А вы, Юки-кун, что думаете обо всем этом? - неожиданно спросила меня малышка.
•••
Когда я первый раз услышал эту историю от Алисии, мне было неизвестно, что здесь существует "двойное дно". Причем, это касается не самой истории, а витязей, или точнее девушек-витязей. Самой их сущности и связанных с этим проблем Впрочем, выходки Михару

это ни в коем случае не оправдывает.

Так что, я ответил. Даже целую лекцию прочитал, чтобы мозги прочистить, но был прерван воем сирены.
Ситуация напомнила военные фильмы. Прямо "спасайтесь, авианалет!" какое-то.
- Ми-чан! - в панике воскликнула и вскочила со скамьи Алисия.
- Да. Я тоже это почувствовала поднялась в свою очередь Михару и завертела головой.
- Что происходит? - осторожно спрашиваю.
- Юки, а ты разве не почувствовал эту невероятную магию только что? - с сомнением посмотрела на меня Алисия.
- Ну извини, в распознании чужой магии я полный ноль мне осталось только беспомощно развести руками.

По правде сказать, я что-то странное все-таки почувствовал. Но довольно слабо, так что внимания не обратил. Не знаю даже, с чем можно сравнить это ощущение. Что-то среднее между странным колебанием воздуха, непонятным едва уловимым запахом и внезапными мурашками, пробежавшими по спине.
- Понятно разочарованно вздохнула Алисия Так вот. Только что, весь город накрыла волна неизвестной магии элемента разума.
- Это была поисковая магия. И накрыло не только город по-военному четко поправила Михару.
Большим плюсом нашей принцессы-идиотки является умение быстро собраться в экстренной ситуации. Только что буквально депрессовала, а сейчас уже бодро отвечает. Все-таки хорошая у витязей выучка В таких случаях говорят "талант не пропьешь"
- Поисковую магию такого безумного масштаба ни один человек использовать в принципе не способен продолжила тем временем малышка А это значит
- Виновник или эльфы или драконы добавила принцесса.
- Но эльфы так топорно не работают, если им не нужно кого-нибудь покарать, так что остаются только драконы. Хотя это одному дракону тоже не по силам. А объединение драконов само по себе событие исторического масштаба. Так что, даже учитывая, что данная магия сама по себе безвредна подняли тревогу закончила Алисия.

- А что насчет королей демонов? - уточняю на всякий случай.
- Не потянут отмахнулась Михару Тут абсурдность масштаба сродни тому, что луну разрезали взмахом меча.
- К тому же, не их специализация поддержала принцессу Алисия Короли демонов предпочитают сразу бить и захватывать а не искать.
Дело дрянь.
Впрочем, девчонки что-то не особо паникуют. А вот прохожие и посетители явно заспешили домой.
- Так что делать-то будем? - подтолкну девчонок к действиям.
- Ми-чан, что говорит госпожа хранительница? - задала вопрос Алисия.
- А? - спохватилась та.
- Ми-чан, мама говорит, что ничего не знает, и чтобы я с тобой оставалась. Ты с дворцом уже связалась? - продолжила расспрос Алисия.

В руке она сжимает свои амулеты связи (тот витязь, Гариус, таким же пользовался, когда прилетал за блудной принцессой).
Когда мы обсуждали магию, то затронули эту тему. У Алисии три амулета: два для связи с родителями, а последний - с Михару. С опекунами и подопечной, так сказать. Вот Михару не призналась, сколько и каких у нее. Алисия съехидничала, что только один, ее, дескать, никто больше с нашей горе-принцесской не хочет общаться.
Я не обратил внимания, когда малышка их достала, а она уже успела "звякнуть" матери.
Мило.
Первое, что делает любой ребенок в сложной ситуации - звонит матери. Все-таки она еще ребенок вне зависимости от того, как по-взрослому себя ведет.
Мило.
Пока я умилялся, разговор продолжался. Точнее, Михару начала мямлить что-то неразборчивое.
- Ну Это Я
- Ми-чан, только не говори мне внезапно прищурилась с подозрением Алисия Что у тебя ДЕЙСТВИТЕЛЬНО только один амулет для связи. Мой амулет.

Oox Как она выделила слово "действительно" Вложила в одно это слово такую гамму эмоций И презрение, и сочувствие, и сомнение, но больше всего глубокого разочарования.
Под такими взглядом и тоном малышки Михару только закрыла лицо руками и плюхнулась назад на скамейку
Я, признаться, тоже разочарован, хоть уже ничего и не жду от горе-принцесски.
Ну что сказать? Михару умудрилась пробить еще одно дно
- И что делать будем? - прекратила сверлить взглядом идиотку и задала логичный вопрос Алисия.
- Михару нужно спешить во дворец ответил вместо принцесски я Какая ни есть, но она всетаки принцесса и не последний боец в Ордене. Ее место сейчас во дворце. Благо, мы сейчас недалеко.
Алисия кивнула головой в знак согласия.
- Решено! Тогда я вас быстренько донесу, а там на месте разберемся! - Михару снова резко перестала хандрить и вскочила.

- Ну уж нет! - возмутился я Сама беги, а то нас просто покалечишь. Я еще ладно, но вот Алисию не смей мучить!
Подозреваю, что она бегает со скоростью гоночного автомобиля. Как она при этом собралась нести ребенка?
- Все в порядке со мной будет успокоила мое возмущение малышка. Я, может быть, и не витязь, но усиливать себя умею. А вот с тобой Есть идея! - при этих словах она просто засияла.
С дальнейшим я просто смирился.
Алисия достала из своей сумочки платок и шарф (да, на прогулку она пошла с небольшой сумкой, весящий через плечо, а вот Михару без поклажи). Дальше она сказала мне обернуть крылья вокруг тела, обернула платком для мягкости и закатала в шарф как рулет. Только нос торчит.
Чувствую себя куклой, но решил не протестовать.
Дальше малышка повозилась с ремнем сумки и устроила ее у себя на груди, положила меня внутрь и стала придерживать руками.
Михару легко подхватила девочку подмышку и сорвалась на бег.

Как я и ожидал, несется она будь здоров. Только я не учел, что ей не обязательно бежать ПО ДОРОГЕ.
Я более-менее вижу происходящее через просвет в застежках сумки.
Прыжок!
Фонарный столб.
Прыжок!
Выполнен одной ногой. Михару словно шагает, а не прыгает.
Какой-то балкон.
Снова прыжок уже следующей ногой!
Крыша здания.
Прыжок!

Уже соседнее здание.
Мгновенная точка опоры - прыжок!
Крыши под ногами так и мелькают под свист ветра. Каждый раз Михару выхватывает казалось бы случайные точки опоры. Со стороны это, наверное, выглядит круто и красиво, но внутри сумки сильно трясет и мне в общем-то не до того. Больше волнует, как бы не вырвало от тряски.
Прыжок! Прыжок!
Наконец-то добрались. Но расслабляться пока рано. принцесса спросила у кого-то "где бабуля?" и получила в ответ, что она "ждет тебя в твоих апартаментах" (там явно не просто "комната").
Дальше Михару с той же скоростью взлетела по бесчисленным лестницам.

Фух... Наконец-то меня освобождает Алисия посреди какой-то большой и роскошной гостиной.

http://tl.rulate.ru/book/63700/1890664