ГЛАВА 28. БЕДНОМУ ПОДЗЕМЕЛЬЮ НЕТ НИ СНА НИ ПОКОЯ.

Вот план работ и определен. Остался один небольшой вопросик. Собственно даже не вопросик, а необходимость закончить незаконченное дело.

Спросить-таки имя у сказителя.

- Кхым... - привлек внимание. - Между прочим, я так и не спросил твое имя. Меня сейчас Юки зовут благодаря одной идиотке. Прежнего своего имени до реинкарнации я, увы, не помню. Ужасно жаль, что не подумал о такой простой вещи раньше...

- Ничего особенного. Для подземелья имена играют крайне важную роль. Например, имя является закреплением особого положения монстра. В вопросе хранителя имя тоже играет немаловажную роль... Сам же я не уделяю особого внимания такой вещи, как имя.

Кстати говоря, я не помню, чтобы называл кому-то свое имя из прошлой жизни... Вроде бы я и сказителю не говорил. Отчасти скрывал, что являюсь реинкарнировавшим... Хммм... Не уверен, произносил ли его вообще после реинкарнациии... Точно помню, что упоминал во время разговора с богиней, но больше ни о чем таком не помню...

- То есть, если бы я больше внимания уделял своему имени, то Михару не смогла бы стать хранительницей? - уточню у медведя.

- Не то, чтобы не смогла... - задумчиво проговорил сказитель. - Но это было бы сложнее. Гораздо. Гораздо сложнее.

Гадство!

Вот и досекретничался, черт побери. В таких случаях говорят: хотел как лучше, а получилось как всегда.

- Все-таки, как твое имя? - нужно закончить эту тему, хватит недомолвок.

- Вам лучше звать меня Рычарг. - нехотя ответил сказитель.

- Это ведь не настоящее имя, не так ли? - не понимаю, почему он не хочет сказать прямо.

- Вы все равно не сможете произнести настоящее... - упрямится медведь.

- Просто скажи. - внесла свою лепту Маша.

Медведь в ответ что-то нечленораздельно прорычал.

- ?

Чего это он?

- Это мое имя. Вам повторить? - сказитель продолжил разговор ледяным тоном.

- Что? - не въехала дриада.

Ответом послужило снова невнятное рычание. Точнее, то же самое невнятное рычание, что и в первый раз... Нууу... Он нас честно предупреждал, что его имя непроизносимо...

- Согласны на Рычарга. - отвечать пришлось мне за обоих, Мария с абсолютно пустым взглядом хлопает глазами. - Прости, пожалуйста.

В ответ Рычарг только презрительно хмыкнул.

Заслужили.

...

Работы над новым монстром мы решили проводить все втроем на нашей подземной поляне в тайной части. Во-первых, это самое удобное и безопасное место. Во-вторых, скрытое от Михару. В-третьих, на улице уже стало холодать...

Ну что сказать? На этот случай вспоминается одна поговорка-анекдот: зима приходит каждый год вне зависимости от того, кто там выпал за окном, Гитлер или Наполеон... Хотя я, к своему глубокому стыду, не сразу понял, что происходит. Как-то попав в фентезийный мир казалось, что попал в райские кущи и о таких банальных проблемах, как зимние морозы, задумываться не придется... Насколько я понял, моя реинкарнация произошла примерно в середине-конце мая, а теперь наступил сентябрь. То, что снаружи не все лето была жара - меня не оправдывает! Стыд и позор...

Помимо всего прочего, вскрылся еще один крайне неприятный факт. Дело в том, что расе фей для жизни необходим не только солнечный свет, но и теплая погода. Зимой все феи имеют нехорошую привычку впадать в анабиоз, подобно деревьям. Дополнительная подстава от $#%$@^#$#% богини!!!

Дриад все это тоже касается. Даже в большей мере.

Вздох...

Ну и ладно.

Вернемся к нашим баранам, а если точнее, то выведению нового вида монстров.

В принципе, энты могут не только вырастать из семян (а они ими размножаются), но и появиться в результате эволюции под воздействием маны. Последовательность примерно следующая. Вначале обычное растение под воздействием большого количества маны становится магическим вроде тех лоз, которыми мы опутываем подземелье. Потом такое растение должно прожить тысячелетия, накапливая внутри ману. И на самом последнем этапе появляется небольшой шанс обрести разум, взять под контроль ману и эволюционировать в энта.

Этот принцип мы и решили использовать на практике. Попробуем искусственно вызвать ускоренную эволюцию. Для этого мы будем вливать в растения действительно огромные объемы маны, ведь по своей сути магия управления растений и работает посредством вливания маны.

Однако, этих методов явно недостаточно. В дополнение лучше бы применить "големостроение", но чего нет - того нет. Впрочем, существует более простой аналог. Заклинание "блуждающий огонь"! Это заклинание создает огненный шар, который способен летать самостоятельно по отданной команде. Что-то вроде самонаводящегося снаряда, преследующего цель. Еще его можно усилить, если поместить внутрь магический камень. При этом шарик может существовать до тех пор, пока в камне не кончится мана, а также взрываться за счет нее. Заклинание превращается в создание настоящей самонаводящейся ракеты, способной догнать цель и взорваться.

Поскольку эта магия относится к огненной стихии, у меня нет ни единого шанса выучить его самостоятельно, хоть оно и относится к разряду весьма простых (теоретически, конечно, есть, но неизвестно, сколько десятков или сотен лет потребуется). К счастью, это не является проблемой - я всегда могу купить свиток и "считерить" немножко, благо, стоит он всего 10к. На удивление мало.

Сказитель утверждает, что так даже лучше выйдет, дескать "использование противоположной стихии будет способствовать более лучшему освоению разных форм воздействия".

В итоге...

Я купил 2 свитка - для себя и Марии. Младшие дриады не будут использованы в эксперименте. Пусть играются с цветами. Они не способны к столь тонкой работе. Также, я и Мария можем использовать восстановление маны от муляжа и настоящего сердца соответственно. От муляжа я восстанавливаюсь, поскольку моя телепортация стоит дешевле.

Еще 10к я потратил на "дверь босса" в тайной части перед лестницей вниз. Хоть я и называю ее "дверью босса", но по классификации подземелья - это просто дверь, условием открытия которой установлена победа над монстром перед дверью. Собственно это в играх и принято называть принципом босса: пока не победишь - дальше не пройдешь. В качестве босса использовал пока каменного голема... На самом деле, мне просто лень тратиться на еще какого-то монстра, а голем валялся в хранилище.

Кстати о тратах, запас маны подземелья достиг максимума. Это в том смысле, что я трачу некоторое количество в день, но в течении дня оно успевает восстановиться. По моим прикидкам, прирост составляет больше 200 000 в день. Не мало. Мы, в принципе, не способны столько тратить.

Насчет ОД. Наши траты на жизнь и магические камни я ограничил 8к в день. Ну, чуть больше. Так, чтобы на накопление шло тоже 8к каждый день. Примерно половина. Такие большие траты связаны с тем, что нужно покупать большое количество магических камней для экспериментов.

Сами же эксперименты... Начались не очень хорошо.

Сначала стоит сказать, что я в первый раз использую свиток для изучения заклинания. Собственно, вызываю свиток тоже в первый раз.

Внешне свиток с магией выглядит как лист размером с тетрадный (20 на 15 см), но не из бумаги, а из пергамента. Вроде бы... Сам я, если честно, на взгляд и ощупь не шибко в этом разбираюсь... Тем не менее, почти всю площадь свитка, кроме названия заклинания наверху, занимает очень слабо светящийся и крайне сложный магический круг. Очень похож на те круги, которые появляются при вызове предметов подземельем.

Использовать свиток проще простого: нужно только направить в него ману. Высотой свиток примерно с меня, что не очень удобно. Хорошо, что его не обязательно держать в руках, достаточно просто касаться. Так что, я просто положил свиток на пол. При активации

магический круг начинает крутиться точь-в-точь как круги подземелья. После превращается в голубоватое свечение и впитывается в тело (все магические камни, кристаллы и круги подземелья тоже имеют слабый голубоватый оттенок, а свиток имеет сероватый оттенок). При этом в моей голове словно отпечатался магический круг и я выучил, как им пользоваться. Но вот что странно: отпечатавшийся в моем разуме магический круг раз в 100 проще того, что был на свитке. Сам же свиток после использования рассыпался в пыль.

Очень странно.

Ну и ладно.

Теперь попробуем использовать выученную магию.

Стоило мне только пожелать, как магический круг послушно возник у меня в голове. Осталось только мысленно наполнить его маной... Хммм... А моя манна отчетливо сопротивляется моим действиям.

Не без усилий, но я заставил все работать, и в моих руках успешно образовался огненный шар.

Я чувствую явный дискомфорт, когда удерживаю его руками... Или это связано с тем, что диаметр огненного шара ~10 см, и это половина моего роста?

Неважно.

Прикажу ему крутиться вокруг меня, а сам отвлекусь. Вообще двигаться буду.

Полный успех!

Огненный шар послушно сделал несколько оборотов вокруг, следуя за каждым моим движением. Он бы и дальше крутился, но увы, потух.

Нужно будет поработать побольше с этим заклинанием… Теперь я понимаю, что имел в виду сказитель, говоря об адаптации: использование этого заклинания и правда является лучшей тренировкой.

Если у меня магия огненного элемента вызвала лишь небольшие трудности, то вот у дриады возникли настоящие проблемы.

Свиток выучить получилось гладко. Он так устроен, что для активации требует очень мало маны и действий со стороны пользователя. Проблемы начались после.

При попытке использования магии у Марии болит голова.

Более того: огненный шар поначалу просто взрывался у нее в руках, обжигая дриаду!

Как хорошо, что я умею использовать исцеление…

...

Наши исследования толком не продвинулись вперед за 2 недели, хотя что-то уже стало отдаленно вырисовываться... Очень отдаленно...

Но к сожалению, покой нам только снится...

Что случилось?

Михару снова приперлась - вот что! Что еще могло случиться? Хранительница, чтоб ее! Две недели от нее не было ни слуху ни духу и я наивно решил, что она оставила нас в покое, но...

Ага, щас! Размечтался!

Вот стоит перед муляжом и зовет.

- Феечкаа~ Милашечкааа~ Покажись~

Она снова прилетела на пегасе, но на этот раз одета не в свой самовароподобный доспех, а в обычные кожаную куртку и сапоги, а также штаны. Все черного цвета. В этом наряде она похожа на вполне обычную старшеклассницу с Земли.

И никуда не денешься. Придется идти разговаривать... Но увы. Чует моя жопа, что ничего хорошего меня не ждет...

Телепортировался к ней. С того момента, как Михару стала хранительницей, она воспринимается подземельем как часть, а не вторженец.

- Чего тебе? И я парень, если ты умудрилась забыть. - может и грубое приветствие, но фиг с ним.

- Как всегда приветливый. - Михару усмехнулась. - И в чем претензии насчет того, что ты парень?

- Не обращайся ко мне в женском роде! - ну сколько можно?

- Женский что? - девчонка в недоумении склонила голову на бок.

- А? А...

А с чего я собственно решил, что в языке, на котором здесь говорят вообще существует разделение по радам и падежам. Его и во многих языках на земле нет. Приведу пример из

английского языка: he stood. she stood, it stood - все 3 формы глагола одинаковые, а на русском - он стояЛ, она стояЛА, оно стаяЛО. Аналогично с прилагательными. И это касается не только английского, но и многих других языков, в том числе и японского, насколько я помню...

Так что жест рука-лицо вполне уместен.

- Не обращай внимания. Просто глюки автопереводчика... - уточню, чтобы снова в просак не попасть. - Ты ведь тоже слышишь все языки на японском?

- А! Поняла! - хлопнула в ладоши Михару. - Есть такое. Привилегия всех реинкарнировавших и попаданцев!

- Ясно. Ну... Раз разобрались, то мне пара... - но слинять не получилось.

- А ну, стоять! Куда намылился?

- Слушай. У меня куча работы по подземелью... Нужно с новыми монстрами проблему решить... И мы уже договорились, что ты не будешь мешать...

Но отвязаться от хранительницы так просто не получилось.

- Мы договорились, что я не мешаю тебе, но имею право иногда вытаскивать из твоей пыльной норы!

- Но...

- Никаких "но"! Приказ принцессы! - вот же наглая, подумал я, но следующие слова Михару сбили настрой. - И еще, мне показалось, что ты хотел с Алисией о чем-то поговорить.

Эммм... Может она и права в чем-то, но...

- На улице холод, а я фея. Замерзну же! - предпринял я последнюю отчаянную попытку.

- Эти дни теплые. Хватит отнекиваться! - Михару явно стала терять терпение, но все же засомневалась. - Впрочем, в воздухе и правда холодновато...

Я уж было думал, что пронесло, но не тут-то было.

- Знаю! Будет тебе награда! - внезапно оживилась девчонка.

Не успел я ответить, как мерзавка с ехидной улыбочкой ловко схватила меня рукой, оттянула воротник куртки другой и запихнула меня себе на грудь.

На самом деле ничего смешного!

Во-первых, очкарик прав на 500% - она костлявая доска, и ни о каком "между грудей" даже и близко речи не идет.

Во-вторых, потом меня жестко припечатало курткой, а крылья у фей крайне хрупкие.

Да я даже не уверен, что смог взвыть от боли, прежде чем потерял сознание! Какая эротика? Вы о чем?! В голове только успела промелькнуть мысль: "Хоть я и не умру окончательно, но аватару хана..."

http://tl.rulate.ru/book/63700/1828541