ГЛАВА 17. ОЖИДАНИЯ И СНОВА ТРЕНИРОВКИ.

Вот теперь любой, кто приблизится к подземелью будет засечен заранее через меню. Разумеется, я не стал отменять уже созданные патрули из летучих мышей. От всего будет польза. Мышки теперь патрулируют большую территорию, выходящую за сигнальное кольцо, только я приказал им не залетать в лес энтов. Маловероятно, что последние отреагируют на таких маленьких существ, но мало ли. Не хочу терять слишком много мышек. Хоть и копеечные, но они денег стоят. Копейка рубль бережет.

Работу дриаде я дал. Деньги растратил.

Теперь сам займусь чем-нибудь.

Мне нужно снова заняться саморазвитием. Я уже отмечал, что по полной программе буду использовать свой высокий потенциал развития? Так вот я его и использую. Что там у меня с предрасположенностями к изучению магии? Зачарование и иллюзии, говорите? Ничего боевого говорите, кроме магии земли, и той посредственной? Это богиня мне так подгадила?

Пусть обломается! Отсутствие боевых навыков играло роль только в начале, а я уже прошел этот этап. Все просто замечательно! Я превращу недостаток в достоинство!

Буду развивать зачарование и магию земли! Это позволит мне в перспективе не только заняться големами, но и сымитировать различные функции подземелья! Как говорится: чем больше делаешь своими руками - тем меньше тратишь денег. Да и свою потенциально почти неограниченную жизнь подземелья нужно чем-то занять.

У меня уже руки чешутся!

Но для начала я закупился книгами по данной теме. Даже не пожалел на первую партию 5к потратить.

...

Весь остаток дня мы со сказителем потратили на разбор купленных материалов по зачарованию.

Ооох...

Как же все сложно!

Есть два метода зачарования.

Первый вполне предсказуем. Если коротко, то этот метод заключается в написании магических кругов при помощи специальных рун... И эти руны весьма сложные. Чем-то напоминают письменность, построенную на иероглифах.

Второй метод - запечатывание магии в магических камнях и кристаллах. Вот этого метода и

касается мой талант, но есть серьезный недостаток: кристаллы стоят денег (а точнее ОД) к моему великому сожалению. Впрочем, мне как подземелью в этом плане все-таки проще. Как и книги я могу их просто купить.

Самый же эффективный метод - использование обоих методов одновременно, когда кристалл становится своеобразным "сердцем" предмета. Чаще всего, таким образом зачарователи и работают.

Что же такое магические камни и магические кристаллы? Чем они отличаются?

Магический камень - это затвердевшая мана по своей сути. Выглядит он как голубоватый полупрозрачный шарик. Похож на жемчужину. Ману из камня можно извлечь, но вот восполнить запас не получится. По мере извлечения маны камень становится все бледнее и в конце концов просто исчезает. По своей сути камни - одноразовые предметы.

Магический кристалл - это по своей природе тоже затвердевшая мана, но так сказать, "качество" совсем другое. В отличии от простого камня, мана в кристалле разделена на 2 части. Первая - запас, который можно извлекать и снова заполнять, а вторая - тело самого кристалла. Эту ману извлечь тоже возможно, но весьма трудно. При этом можно получить гораздо больше маны, но кристалл исчезнет.

Главным преимуществом кристалла является его многоразовость как контейнера. Именно по этой причине кристаллы крайне ценны среди людей. Самое простое использование, что приходит на ум - увеличение запаса маны для магов. Заряжаешь их своей маной и тянешь во время боя в качестве резерва. Сказитель подтвердил, что такое использование крайне популярно. Это помимо удобства их использования в зачаровании.

В природе магические камни и кристаллы довольно редки. Они образуются в телах монстров. Отличие в том, что магические камни образуются в телах обычных монстров, а кристаллы - высокоранговых. И зависит не от физического размера. Точнее, от размера тоже зависит, но не напрямую. Разумеется, чем огромнее монстр - тем выше шанс найти кристалл, а не камень, но

гораздо больше зависит от вида. Общая закономерность следующая: у монстров, ориентированных на магию с небольшим телом вырастают кристаллы, а у просто физических туш - камни. Но и тут не все однозначно: у монстров типа элементалей и призраков нет ни того ни другого. Еще у вампиров нет, но их вместе с призраками иногда и классифицируют как элементалей от элемента тьмы по аналогии со стихийными элементалями.

Что же касается меня и перспектив в зачаровании - то не стоит и говорить, что использовать кристаллы намного практичней, хоть и дороже.

За всеми разборками время летит незаметно...

...

А следующий день принес весьма неприятные открытия.

Начну с того, что дриада не справляется со своей задачей. Нет, дело не в том, что она не старается, и не в том, что делает что-то не то... Просто. За день она осилила меньше 100 метров коридора, а длинна всех проходов на первом этаже около 9 км! Ну ладно, ладно - 8,5 км, если учесть перекрестки. Это не меняет ситуацию принципиально.

Такими темпами Мария закончит свою работу где-нибудь месяца через 3...

Меня это не устраивает!

Вот только, вся проблема в том, что Машка честно выполняет свою работу, но подобный темп - ее предел даже с учетом восполнения маны при помощи сердца подземелья. Сотня метров - мелочь только с точки зрения подземелья, но вот с точки зрения мага - это огромный коридор, который нужно плотно увить лианами...

Нужно каким-то образом увеличить темпы строительства.

Простейший вариант - послать еще кого-нибудь на работу, но тут проблему создает тот факт, что для восполнения маны дриады используется положение охранника сердца подземелья. А его переключить можно не чаще раза в день... Хотя самой дриаде ее должность не мешает работать: стражу совершенно не обязательно постоянно находиться рядом с сердцем. Просто защита сердца и бонусы работают только тогда, когда страж находится рядом. Марии спокойно занимается оплетением коридоров, только вынуждена каждый раз телепортироваться туда сюда для восстановления маны.

Во всей этой ситуации есть лишь один положительный момент: предел маны самого подземелья после присоединения коридоров первого этажа поднялся на 2М! Как я и ожидал, вместе с расширением под землей подземелье получает довольно много маны. Ее постоянный прирост тоже резко подскочил. Думаю, к концу работ я восстановлю большую часть резерва...

Мы со сказителем подробно обсудили возможности для решения данной проблемы с разных точек зрения. И нашли-таки лазейку.

Дело в том, что у дриад есть способность передачи маны друг другу в пределах родственных связей. Связан данный феномен с тем, что дриады по своей сути растения и двигаются во многом за счет той же магии природы. А применение этой же самой магии друг к другу позволяет передавать ману. Ну, или не совсем той же самой, а похожей... Неважно.

При передачи маны есть еще нюанс связанный с совместимостью. Мана вообще довольно хитрая штука, которая может обладать разными свойствами, А может не обладать. Их часто сравнивают с таким понятием, как "цвет", хоть по сути это нечто другое. Во-первых, принадлежность к элементам. Существует терминология элементной и нейтральной маны. Во-вторых, признаки личной принадлежности. Обычно при наличие личностных признаков говорят о магической силе, а при отсутствии - просто о мане. Смысл в том, что при наличии любых особенностей мана плохо смешивается.

С практической точка зрения, любое живое существо, или точнее - душа, способна так сказать "перекрашивать" любую ману. Вопрос только в том, насколько это тяжело сделать.

С этим же связана и сложность воздействия на чужую магию напрямую. Теоретически подобное возможно, но нужно очень большое превосходство в магической силе. Собственно термин "магическая сила" по сути означает степень "окраски" маны личными признаками. У них жуткое количество особенностей.

Ну и ладно.

Главное - чтобы был результат.

Вот мы и призовем нашей дриаде сестричек. Благо функционал подземелья позволяет. На полноценных дриад мне не хватит средств. Можно подождать пару недель, но я не хочу. Да и тратить много совсем не греет.

Призову младших дриад (3к). От обычных они отличаются тем, что не разумны. Интеллект на уровне животных. Но меня такая мелочь сейчас не волнует: ими Машка будет командовать.

Призову троих. Одну будет несолидно, а больше трех Мария не потянет.

Итак. Призыв.

Передо мной появилось 3 фигуры...

Мдас. Буратины. Это первая ассоциация, которая приходит на ум, глядя на этих дриад. Внешне они очень похожи на полноценных дриад: та же гуманоидная фигура, то же платье из листьев, те же волосы из цветочных лепестков, но отличие тоже разительное. Само тело младших дриад весьма грубо вылеплено из древесины. очень похоже на всем известного Буратино, только не струганное, а покрыто грубой корой.

Назвать я их решил именами цветов, как и Машку.

У двух "волосы" состоят из пышных лепестков, похожих на розы, но разных цветов (внешне чем-то похожи на прическу "афро"). У одной бледно-розовые. Ее я и назвал Розой. У другой белые. Пусть будет Лилией. Вот над именем для последней я долго ломал голову. Лепестки-волосы у нее узкие и длинные, как у Марии, но голубого окраса. Еще одного имени, происходящего от названия цветка, я не вспомнил. Пришлось импровизировать. Назвал ее Хризантемой. Может и не в тему, но мне это слово крепко втемяшилось в голову.

Вот так коллектив моего подземелья пополнили Лили, Тэма и Роза. Последнее имя не нуждается в сокращении. Разве что ее можно ласково называть Розочкой.

После расширения коллектива темп оплетения коридоров увеличился более, чем вдвое. Не

вчетверо. Младшие дриады существенно слабее, чем полноценная. Работают тоже медленнее.

Еще стоит отметить, что отделенная часть коридора под потолком метровой высоты становится "покинутой". Так и планировалось.

...

Вернемся к моим собственным успехам.

В принципе, я принялся так рьяно за изучение зачарования для создания освещения на первом этаже самостоятельно. На халяву так сказать.

Проблема в том, что моя задумка с треском провалилась.

Я с легкостью могу зачаровать кристалл, который при вливании маны будет светиться. При приложении достаточного количества усилий смогу даже достичь уровня, когда нарисованный мною узор обладает теми же свойствами. Проблема заключается в том, что это все является простейшими образцами зачарования. Они не работают сами по себе. Требуют обязательного наличия пользователя. И похоже, что подключить их напрямую к подземелью пока не получится.

Вот мне и пришлось сцепив зубы раскошелиться на освещение.

Вся проблема в том, что самый дешевый способ освещения - это факелы, а их я не могу использовать. Существует опасность поджечь выращенные ветви. По той же причине нельзя и оставить коридоры вообще без освещения, чтобы авантюристы не гуляли со своими факелами.

Пришлось устанавливать светящиеся палки, очень напоминающие с виду люминесцентные лампы. 500 ОД штука (факел 200 ОД).

Ээхxx... 123к как с куста... А ведь это помимо того, что наши ежедневные траты выросли до 2к...

Хнык. Хнык.

http://tl.rulate.ru/book/63700/1725111