Морозный поцелуй.

Ван Чжун вытянул вперед свой рунический щит, и был поражен огромным мечом. С громким грохотом рунический щит сразу взорвался. Огромная инерция отбросила Ван Чжуна на несколько шагов назад, и прежде чем он смог восстановить равновесие, тяньцзинец мгновенно почувствовал, что его окружают десятки теневых мечей. Это был вовсе не причудливый трюк. Каждая тень меча Ци была эквивалентна настоящему мечу, и сила каждого из них, казалось, была больше, чем при первом ударе, который казался только испытанием. Аура меча продолжала заполнять пустые пространства, образуя массив из мечей. Это была серьезная атака.

Ван Чжун не мог принять атаку в лоб, поэтому быстро уклонился. Сила атаки пришлась на землю, образуя на ней выемки от мечей и поднимая грязь. Трудно было представить себе кого-то с реакцией силы души, сравнимой с реакцией Ван Чжуна.

Его противник действительно смог начать атаку, которая объединила технику и силу в одно мгновение. Это был тот самый уровень, который Ван Чжун преследовал на данном этапе развития. Такого рода атака должна была полностью сочетать внутреннюю структуру душевной силы человека с его внешними техниками, в то же время сокращая время подготовки до минимума. Если бы время подготовки к какому-либо движению было слишком долгим, оно в принципе стало бы бесполезным. Это была серьезная проблема всех людей героической стадии души. Чтобы высвободить свою способность доминировать над душой, им нужно было надолго остановиться, но во время битвы это было почти равносильно самоубийству.

В то же самое время, выпустив многочисленные тени меча, великий фехтовальщик, находившийся в десятках метров, внезапно исчез в воздухе. Он появился позади Ван Чжуна, готовый нанести ему удар. Он был очень уверен в своей силе в ближнем бою. Смерть была символом его веры, и враги должны были быть уничтожены. У этих существ, вторгшихся на его землю, было много странного оружия, но у них были плохие боевые навыки.

Этот удар определенно мог оборвать чью-то жизнь, но Ван Чжун не колеблясь блокировал его. Как раз в тот момент, когда огромный меч собирался разрубить его на две части, он остановил смертельный удар этого человека Мизобудапи. Он сложил ладони вместе, блокируя меч голыми руками. Хотя удар меча был жестоким, клинок не смог высвободить свою истинную силу. Поскольку руки Ван Чжуна сжимали меч, тот больше не мог вонзиться в плоть Ван Чжуна. Когда с огромного меча закапала кровь, глаза Ван Чжуна загорелись. Его жажда битвы, которая была потушена еще со времен чемпионата, снова воспламенилась.

В этот момент Ван Чжун сумел решить все проблемы, которыми был связан ранее. Барьер, который он не мог преодолеть относительно интеграции силы героической души с его боевыми техниками, был мгновенно разрушен, и его силовая цепь была запущена. Он вдруг наклонился назад и …

Бум!

Обратный удар тела!

Сразу же после этого он кувыркнулся в воздухе и порезал огромным мечом спину инопланетянина, пока тот приземлялся.

Дзинь…

Кровь хлынула водопадом, и Ван Чжун без колебаний ударил ногой инопланетного солдата,

отправив его прямо в воздух. Сейчас было не время хвастаться, так как никто не знал, есть ли у этих людей Мизобудапи другие козыри. Весь процесс сражения казался быстрым, но Ван Чжун уже использовал три новых базовых контура, которые освоил. Казалось, что противник недооценил его. Это было ясно, но Ван Чжун не был оптимистом, поскольку другая сторона также обладала определенной мудростью, благодаря своей способности чувствовать такие эмоции.

Говорили, что единственное место, где можно испытать свои силы, - это поле битвы, где речь идет о жизни и смерти. Когда люди Мизобудапи отчаянно разбегались от бомбардировавших их воздушных кораблей, они казались уязвимыми и легко побеждаемыми, но когда дело доходило до настоящего рукопашного боя, их стандарты были далеко не плохими.

Сейчас Ван Чжун находился на приличном расстоянии от командного корабля. Ранее его отбросило довольно далеко. После этого он был окружен двумя инопланетными солдатами, что заставило его еще больше отдалиться от командного корабля. В это время он мог видеть продолжающееся сражение. В настоящее время войска Священного города наступали с подавляющим преимуществом. Сопротивление народа Мизобудапи было сломлено, и они теряли все больше и больше своих солдат. Однако, судя по тому, что Ван Чжун мог видеть, там все еще было много сопротивляющихся. Эти рассеянные по полю люди Мизобудапи изо всех сил старались собраться и работать вместе. Хотя они были пойманы врагами в ловушку, они не проявляли никаких признаков трусости. Они определенно не боялись смерти. Они планировали сформировать "снежные комы" из своих рассеянных сил, чтобы осуществить атаки смертников; это остановило бы главные силы Священного города, и они могли создать больше возможностей для отступления своих войск.

В то же самое время команды, выходящие из командного корабля, пытались уничтожить эти разрозненные силы сопротивления. В эскадрилье призраков было больше всего людей, и каждый ее член был силен и хорошо экипирован. Таким образом, они были практически непобедимы в этой уже наполовину выигранной битве. Куда бы они ни пошли, все враги мгновенно бывали уничтожены. В отличие от этого, некоторым разведывательным группам, которые были отделены от основной группы, не так повезло.

К сожалению, команда "Жажда странствий" была одной из них.

Оскар и Фэн первыми покинули корабль. После этого вся команда "Жажда странствий" распалась. Им потребовалось много времени, чтобы собраться вместе, и к тому времени, когда они это сделали, другие исследовательские группы уже отправились в путь. Таким образом, они не смогли напасть вовремя. Кроме того, они были остановлены несколькими элитными воинами Мизобудапи. В настоящее время они были полностью отделены от всей армии, и скопления людей Мизобудапи, которые были рассеяны другими разведывательными группами, собирались к ним с явным намерением уничтожить их. Их положение было явно не из лучших.

Теперь вся команда "Жажда странствий" была окружена врагами. Люди Мизобудапи, стоявшие перед ними, уже собрались в небольшой отряд, насчитывающий примерно двадцать-тридцать человек. Некоторые из пришельцев пели на каком-то незнакомом языке, и в сторону наших друзей летели кучи загадочных снарядов.

Под ногами Фэн был разбитый кристалл, который в настоящее время поддерживал небольшую защиту, чтобы противостоять тайным ракетам. Оскар тоже безостановочно пел, отчего синие руны, выгравированные на его теле в виде татуировок, начали мигать. Он выстрелил такой же тайной ракетой в своих врагов. Эти двое определенно были главной силой в команде, выдерживая большинство самых смертоносных атак противника. Ашер же держал свой

рунический щит высоко в воздухе, прикрывая идола Дхармы-вампира Грэя. Марио и Напье отвечали за то, чтобы связать концы с концами, а это означало, что они справлялись с атаками, которые пропустили Фэн и Оскар. Все они работали вместе, чтобы сохранить целостность формирования своей команды.

Тем временем «Маленькие глазки» и Шарми сосредоточились на атаке. Они стреляли из своих рунных пушек в полную силу, особенно «Маленькие глазки», чей пистолет Мерфи продолжал испускать искры, как калейдоскоп, когда она стреляла во врагов. Эти непрерывные ожесточенные атаки фактически уничтожили оборонительный строй противника. В конце концов, обе стороны подверглись артиллерийскому обстрелу.

Но атаки противников стали слишком сильными и заставили команду «Жажда странствий» впасть в пассивное состояние. Вскоре они уже в основном защищались, а не нападали. На первый взгляд казалось, что они справляются с ситуацией, но они были в отчаянии, поскольку все выглядело так, будто их полностью бросили и оставили на произвол судьбы. В настоящее время поблизости не было никаких подкреплений, и все больше Мизобудапи, которые ранее были рассеяны силами Священного города, бежали к ним. Все больше и больше солдат Мизобудапи присоединялись к противоборствующей силе, делая их тайную огневую мощь и оборону все более сильными и стабильными. Кроме того, два элитных воина собрали свои собственные команды, состоящие из семи-восьми бойцов каждая, и они собирались сломить формирование команды странников, атакуя с двух разных сторон.

Лица всех членов команды «Жажда странствий» изменились. После борьбы в течение некоторого времени, они уже имели общее понимание и могли понять состав армии Мизобудапи. Эти большие мечники в серебряных доспехах должны быть на уровне капитана мини-команды противоположной армии. Все они были довольно сильны, и их боевая мощь в ближнем бою была ужасающей. Если бы им удалось подобраться к команде "Жажда странствий" поближе, ее оборонительный строй был бы окончательно сломлен, и все они оказались бы беззащитными. Если бы это было скоординировано с тайными атаками, вся команда, без сомнения, была бы уничтожена в мгновение ока.

«Не позволяйте им приблизиться к нам!» - взволнованно завопил Оскар.

«Маленькие глазки» и Шарми быстро переключили свою огневую мощь, а остальная часть команды была сведена только к пассивной обороне. Тяжелая огневая мощь «Маленьких глазок» была способна остановить противников, наступавших с левой стороны, но Шарми вообще не могла их блокировать. Ее взрывы были в основном проигнорированы одним великим фехтовальщиком, который бросился к ним, дико рубя мечом воздух, сводя на нет атаки, как будто они были ничем.

Па-па па!

Антенны на голове мечника начали вспыхивать ярким светом, в то время как его сила и скорость внезапно возросли. В одно мгновение в воздух полетели искры. Ни одна из огненных атак, которыми Шарми всегда гордилась, не смогла приземлиться на меч Ци противника; все они были остановлены в воздухе. Таким образом, не было достигнуто ни малейшего эффекта торможения. Вместо этого противник атаковал еще быстрее.

Лица всех присутствующих быстро изменились. «Маленькие глазки» и Оскар хотели поддержать Шарми, но было уже слишком поздно.

В мгновение ока противник бросился в атаку на большой скорости и почти достиг Шарми, а

несколько свирепых солдат последовали за ним. Они как раз собирались войти в палату команды, когда сбоку послышался звук сбрасываемых цепей.

Великий мечник ответил очень быстро, подпрыгнув высоко в воздух, как будто у него были глаза на затылке. Однако рядовым солдатам позади него повезло меньше. Их ударили цепью и вздернули, как связку бананов.

«Ван Чжун!» - все знали, кто пришел, просто прислушиваясь к звуку. В дополнение к Оскару, «Маленьким глазкам» и Фэн, это была настоящая главная сила команды "Жажда странствий". Все не могли не развеселиться.

В то же самое время в воздухе послышался стук копыт - это начала материализовываться лошадь.

«Верните мою голову!»

Черная фигура материализовалась полностью в одно мгновение. С быстротой и мощью урагана рыцарь бросился в сторону того великого воина, который прыгнул в воздух и атаковал.

Бах!

Фехтовальщику действительно удалось коснуться острия копья своим мечом, но эта ужасающая сила не была чем-то таким, чему он мог бы легко противостоять. Все его тело было отброшено влево, как будто он был пулей, выпущенной из пистолета. Он был отправлен в полет и врезался в землю в отдалении. Однако в то же самое время тайная формация противников начала вспыхивать сильным синим светом.

Несмотря на то, что жители Святой земли были прикрыты дюжиной щитов, каждый мог видеть, что по крайней мере четыре или пять противников сформировали строй. Этот ход, очевидно, был чрезвычайно ужасающим и не таким, с которым могла бы справиться Фэн. Более того, они были слишком далеко, чтобы что-то предпринять. В то же самое время Ван Чжун и безголовый рыцарь бросились на своих противников с максимальной скоростью. Однако они были немедленно перехвачены тайной атакой. Великий фехтовальщик, которого ранее сбил с ног безголовый рыцарь, также восстановил равновесие и нанес несколько мощных ударов мечом Ци, заставив Ван Чжуна уклоняться от них. Даже безголовому рыцарю, которого раньше было не остановить, мешала плотная огневая мощь, и ему пришлось отступить на несколько шагов.

После того, как Ван Чжун и его идолы Дхармы были остановлены, им было определенно слишком поздно останавливать врагов. Внезапно в воздухе вспыхнула белая полоска света, и из ниоткуда появилась прекрасная фигура. В руке она держала голубой ледяной меч. Весь меч был кристально чистым и без примесей, как будто он был сделан на небесах. На этот раз атакующая просто немного приподняла его, и холодные элементы, присутствующие в окружающем воздухе, казалось, быстро собрались на мече.

Морозный поцелуй Кенсо!

Это было редкое произведение искусства Кенсо, мастера алхимии, который был так же знаменит в Священном городе, как и Мерфи. Этот вид инструмента души был специально создан для героических душ и высоко ценился всеми героическими душами. Если Мерфи сосредоточился на количестве производимого оружия, то Кенсо был одним из тех, кто сосредоточился на утонченности. Этот вид оружия, должно быть, был выкован в угоду Великому учителю.

В этот момент Скарлет казалась святой, как Богиня. Позади нее идол Дармы, закованный в цепи, тихо вздохнул. Казалось, весь мир замер, когда из глаз богини полились слезы.

Хрустальные слезы сверкали, когда падали, создавая рябь в спокойном пространстве.

Это было так, как будто слезы нарушили равновесие и спокойствие этого мира, и ужасающий холод вырвался из ледяного поцелуя. Со Скарлетт в центре, холод был похож на слезы, которые вызывали рябь в пространстве, заставляя морозные кристаллы формироваться по всему окружению.

Трещины… Трещины… Трещины… Трещины…

Вся линейка, отвечающая за тайное построение на противоположной стороне, приняла на себя основную тяжесть атаки, и страх распространился по лицам всех врагов. Некоторые из них подсознательно подняли руки, чтобы защитить себя; некоторые пытались убежать, а некоторые пытались сжать защитные щиты в качестве последнего средства.

Однако все эти движения были слишком медленными. По мере распространения холода все, что соприкасалось с ним, мгновенно замерзало! Даже огненный шар, созданный магической атакой, был заморожен в воздухе - его форма сохранилась в ледяном кристалле.

Мгновенное убийство! Все они были мгновенно убиты! Оригинальная сцена битвы внезапно превратилась в музей ледяных скульптур. Десятки людей Мизобудапи застыли вместе со своими выражениями ужаса на лицах и неистовыми жестами, превратившись на месте в ледяные фигуры. Даже великий фехтовальщик не был пощажен! Первоначально раскаленное поле боя теперь было совершенно безмолвно.

Скарлет, которая начала эту огромную атаку, казалось, немного устала. В прошлом году она все еще была немного недоразвитой, но теперь она вступила в период быстрого развития, который показал, что ее таланты не проигрывают ни Лауре, ни остальным. Скарлет тяжело дышала, но была очень счастлива; в тот момент, когда она спасла всю команду, Скарлет наконец поняла истинный смысл, казалось бы, преувеличенных слов своей учительницы. Она не сможет создать лед, не поняв жестокости, и только разрушением сможет спасти.

Что еще более важно, она показала перед Ван Чжуном, что больше не та, кто всех тормозит.

Люди из команды "Жажда странствий" тоже были поражены. Секунду назад они все еще пребывали в кризисе, но ситуация внезапно полностью изменилась. Что же касается Ван Чжуна, то он тоже явно был потрясен. Хотя он знал, что за шесть месяцев обучения Скарлет заметно улучшилась, он не ожидал, что она будет настолько сильна, что сможет мгновенно уничтожить всех врагов одним махом. Ее боевая мощь была определенно сравнима с мощью Ван Чжуна.

Наличие такого эксперта в команде действительно обнадеживало. Кроме того, Шарми была совершенно ошарашена. Она была счастлива за свою подругу и чувствовала, что определенно сделала правильный выбор, когда присоединилась к этой священной битве. Если бы она послушалась Марио и осталась в Священном городе, то вряд ли смогла бы сильно вырасти и, вероятно, даже мельком не смогла бы увидеть силу Ван Чжуна и Скарлет.

Быть слабым - это еще не самое страшное. Самое страшное - это когда человек не знает, что такое истинная сила, и продолжает жить в своем собственном мире. Это заставило бы человека дрейфовать в сторону от истинного основного стандарта, и тогда он никогда не смог бы стать лучше.

http://tl.rulate.ru/book/637/977272