

«Вы парни ничего не понимаете. Его внешность это совсем отдельная тема, но человек с такими глазами определенно должен быть очень мускулистым!» - сказала Лаура. У нее было легкое желание узнать кто он. Можно сказать, что его таинственность только сильнее распаляла интерес. Это пробудило ее женское любопытство.

«Капитан, посмотрите мне в глаза! В них множество историй!» - воскликнул Арнольд Тейтон широко раскрыв свои глаза. «Взгляните на эти ресницы, какой у них красивый изгиб. Посмотрите на мои веки, только посмотрите насколько они глубокие и четкие! Эти глаза наполнены до краев историями. Дайте мне шанс и они беспрерывно три дня и три ночи будут рассказывать вам истории!»

«Я тебя умоляю, они слишком плохи!» - сказал Анлор. Он широко открыл свои глаза цвета бронзы. «Взгляните на мой взгляд, он может прожечь даже тигра до смерти! Только я могу зваться настоящим мужчиной!»

Лаура не могла не рассмеяться. «Поэтому, один из вас подходит только для того что бы соблазнять маленьких девочек, а другой что бы быть мясником. Как вы парни можете сравниться с моим мужчиной? Не тратьте свое драгоценное время.»

Э-это... до этого она просто была заинтересована в нем, но теперь, он фактически получил повышение став «ее мужчиной»?!

Арнольд и Анлор словно мгновенно получили множество невидимых травм.

По лицам Арнольда и Анлор потекли блестящие слезы.

Мы всегда отдавали тебе все что имеем, даже наши сердца! Твои слова слишком жестоки!

«О? Соперник появился, посмотрим.»

Лаура легко улыбнулась в следующую секунду появившись на арене. Это была обычная арена.

Уже давно ОП система не была настолько активной как сегодня.

Когда один из оппонентов Королева Шаров, в болельщиках никогда не было недостатка. На галерее уже было огромное количество фанатов, большинство из которых уже пускали слюни.

Между Северными и Южными Великими Королевскими Шарами, Шарми была более внушительна, даря наблюдателям ощущение утопления. Что до Лауры, она выигрывала формой, которая давала ощущение полноты и абсолютной упругости!

«Появилась наша Богиня Шаров!»

«Эти прелестные шары снизошли до нашего мира! Они одержат победу и взойдут на пик элиты!»

«Что ты знаешь о шарах? Это кокосовые шары!»

«Банановые шары!»

«Вы парни слишком грязные и презренные!»

Галерея бурлила разговорами.

На арене Лаура выбрала «чисто-руки». Члены клана Поттер никогда не используют какое-либо оружие.

Это была древняя традиция.

В темные времена нехватка оружия и проблемы, вызванные принуждением подчиняться власти, заставили большинство людей использовать только свои руки для борьбы. Клан Поттер стал известным сражаясь в те времена пустыми руками. Они использовали сильные конечности и естественные инстинкты человека. Особое внимание уделялось более высокому уровню переплетения сильного ума и тела.

В условиях отказа от использования оружие, клан Поттер стал одной из сильнейших фракций в мире. Хотя сейчас была эпоха, когда различное рунное и огнестрельное оружие вновь вошло в обиход, они продолжали пользоваться только голой силой и не разу не думали возвращаться к использованию оружия.

Развитие рунического оружия и рождения различных групп героической души сделало бой голыми руками излишним, так что они уже давно не были главной силой. Тем не менее как высокоранговая школа стиля боя голыми руками, клан Поттер все еще не имел себе равных из-за их единства тела и ума.

Однако такой подход к борьбе требовал времени и опыт. Лаура стал известной из-за ее зверя души, но стоит сказать, что родословная также имела не последнюю роль. Сильные основы, в сочетании с наследием дает ученикам клана больше шансов на победу и пребывание на переднем крае своего поколения.

Красное боевое одеяние Лауры дало ей в меру сексуальный образ и в то же время образ чистоты и свежести. Что касается обсуждений этих «болельщиков», Лаура предпочла делать вид что не замечает их. В действительности они ее не раздражали, поскольку она знала, что никто из них не имел каких-либо плохих мотивов. Она даже рассмеялась.

Члены ее клана не думали, что ее навыки подходят стилю боя клана. Вместо этого они больше имели вспомогательный эффект, сосредоточенном вокруг ее духовного зверя. Однако Лаура имела свои мысли и идеи на этот счет.

Когда появился оппонент Лауры, шум и голоса уменьшились приблизительно на 80%.

Это был Бунель Бартон, Щит Остина!

Бунель был сверх тяжелым солдатом, что в элитном дивизионе был и блестящим и известным. Он также был главным тяжелым бойцом Остинской Академии, старый враг Академии Копперфилда.

В региональных соревнованиях прошлого года, Отряд Дикого Зверя под лидерством Лауры был побежден Академией Остина, лишив их звания местных чемпионов. Этот матч стал использоваться в качестве классического примера, когда тактика, исполнение и другие аспекты Отряда Дикого Зверя были на высоте, но они все равно проиграли. Они проиграли

Мечу и Щиту Остина. «Щит» был никто иной как Бунель Бартон, этот здоровый, твердый и устойчивый тяжелый солдат.

С Бартоном в одной команде можно просто забыть о защите.

Он обладал сильным и упругим телом, а также высоким уровнем силы души. Он также улавливал самые важные аспекты боевых техник и защитных связей, зная, когда следует выдвинуться, а когда отступить. Только объединив эти аспекты, он смог заставить своего соперника почувствовать отчаяние. Из-за этого о Бартоне у людей складывалось впечатление как о неуязвимом.

Бунель вышел на арену в тяжелой экипировке. Его двухметровое тело, массивная верхняя часть, бронзовая кожа, и хорошо развитые мускулы, все это создавало впечатление что его тело состоит из стали. Сияющий щит в руке был два метра высотой и полтора в ширину. Один только вес его щита был достаточен для того что бы другие тяжелые солдаты «сидели за пылью далеко позади него, даже не пытаясь догнать».

«Черт, ну почему он? Как мы сможем увидеть шары?»

«Все чего мы хотим это увидеть бой между королевами Шаров, не бой между парнем и медведем!»

В то время как параметры Лауры для ближнего боя были очень хороши, как части клана Поттер, то что касалось той квалификации что нужна для боя против Бартона, она не могла тут ничего поделать. Любой хорошо видел, что у нее не хватит сил прорвать его защиту, так что возможно она даже не рискнет к нему приблизиться. Что это за чертовщина? Хотя это редкая возможность увидеть ее духовного зверя, все всё же хотели увидеть в деле саму Королеву Шаров.

«Во время прошлого регионального соревнования этот парень смог сдержать Взрывного Медведя Лауры. Конечно главным фактором тогда было присутствие членов отряда, которые могли бы помочь, но то был командный матч. Трудно сказать, что выйдет в этой битве!»

Лица Арнольда и Анлора все еще были черными пока они сидели на галерее. Они даже не обратили внимание на соперника Лауры, все еще не отойдя от сотен тысяч ран что получили от слов Лауры.

Оба соперника на арене были старыми врагами, так что им нечего было друг другу говорить. С взаимным кивком, который можно было считать своего рода приветствием они быстро приняли боевую позицию.

Атмосфера на арене стала холоднее на пару десятков градусов, когда Лаура встала на кончики пальцев. В следующее мгновение она рванула вперед словно на ее ногах были установлены пружины.

Бой начался!

«О? Она действительно не использовала своего духовного зверя?»

Когда они заметили отсутствие ее духовного зверя все зашумели. Это было стандартом, призвать своего духовного зверя в начале боя если он силен. Позволять духовному зверю сражаться, когда сила души и физическая энергия были на пике, призыватель мог координировать действия с зверем и наносить по две мощных атаки на одного противника, тем

не менее Лаура...

Бах!

По арене прошелся сильный поток воздуха, когда Лаура и Бунель начали ближний бой. Жестокая и жгучая сила души исходила с обеих сторон и мгновенно взрывалась при столкновении. Их бой начался среди вспышек огней и искр.

Пламя обернулось вокруг рук Лауры. Этот тип огней был не тем что был у Шарми. Этот имел темно-синий цвет, который был таковым из-за влияние ее духовного зверя. Когда она размахивала своими кулаками, потоки огней превращались в настоящих огненных змей что танцевали в воздухе.

Это было невероятное давление. Эта талантливая пользователь уникальной способности не только обладала мощной силой души, но еще и сильным атрибутом что наносил смертельный урон.

БАХ!

На всей арене летали сгустки огня, когда удар за ударом летел в Бартона.

<http://tl.rulate.ru/book/637/91674>