

Вызывание маленького скелета.

Если быть точным, Му Цзы на самом деле не ферментировал вино. Он просто закопал кувшины с некоторыми основными ингредиентами прямо на границе. После этого ему оставалось только выкопать их. Вино Сансары родилось из энергии закона Сансары в этом странном месте.

Му Цзы достал огромный кувшин с вином: «Я думаю, что вот это уже готово, но остальные требуют немного больше времени».

Ван Чжун был ошеломлен: «Как тебе пришла в голову эта идея?»

Му Цзы улыбнулся, обнажив свои жемчужные зубки: «Мне нравится прятать вещи в знакомых местах. В первый раз, когда я отрыл то, что закопал здесь, содержимое превратилось в вино, и после нескольких корректировок оно стало таким как сейчас».

Ван Чжун не мог заставить себя рассмеяться. Закапывать еду было, вероятно, тем, что мог сделать только самый одинокий и неуверенный в себе человек.

«Ха-ха, я стану богатым человеком только благодаря твоему внезапному вдохновению. Ладно, я захвачу этот большой кувшин с собой», - Ван Чжун не стал церемониться с Му Цзы.

Му Цзы покачал головой: «Подожди минутку, это нужно обработать». Говоря это, Му Цзы поместил большой кувшин вина в свой гроб жизни и смерти.

«Здесьнее вещество не годится для употребления живыми существами. Даже если эта страна выглядит красиво, она мертва по своей сути», - сказал Му Цзы.

Ван Чжун был ошеломлен. Он повернулся, чтобы посмотреть на энергичных маленьких существ, прыгающих вокруг. Он вложил силу души в свои глаза, и чудесное зрелище мгновенно исчезло. На смену ему пришла сухая и черная земля, а также прыгающие вокруг скелеты. Разлагающиеся трупы двигались под властью нежити.

«Вообще-то, мне иногда очень хотелось бы не видеть всего этого. В некоторых случаях притворство и обман могут быть полезны для людей».

«Ты говоришь о чистой лжи?» - Ван Чжун горько усмехнулся. Му Цзы был необычайно талантлив. Его способность воспринимать истину была еще сильнее, так что он мог видеть суть всего сущего. Это также делало его жизнь намного менее интересной. Другие считали красивых женщин красавицами, но Му Цзы видел в них красиво одетых скелетов. Это делало жизнь очень скучной.

«Скоро все будет готово. Я просто избавляюсь от ауры смерти. Вещи превращаются в свои противоположности, когда они достигают крайнего предела. Я чувствую, что вино из этого кувшина будет вкусным», - сказал Му Цзы.

Ван Чжун уже чувствовал запах вина. Он не мог ускорить процесс, и глубоко вдохнул: «Му Цзы, это потрясающе!»

На лице Му Цзы появилась широкая улыбка. Хотя она была немного глуповатой, но казалась очень милой. Постепенно он стал чувствовать себя человеком, а не одиночкой.

Как только Ван Чжун вернулся в Святую Землю, он, как обычно, первым делом заглянул к Лан Дайер. Лан Дайер уже привыкла к тому, что он пропадает каждые несколько дней. Даже

новички из знатных семей обычно бывали довольно послушны и соблюдали правила в течение первого года пребывания в Святой Земле. Однако этот парень был достаточно смел, чтобы постоянно пропадать! Тем не менее, качество вина Сансары на этот раз было лучше.

«Вино Сансары, которое ты дал мне раньше, полностью распродано. Вот тебе 5000 священных монет. У нас не так много запасов вина, поэтому я планирую изменить нашу маркетинговую стратегию», - объяснила Лан Дайер. Вино Сансары было удивительно популярно в Святой Земле, а они еще даже не обнародовали его. Как только слухи о вине распространятся, у них определенно будет больше заинтересованных клиентов. Лан Дайер должна была быть готова к этому времени, так как они не могли позволить себе оскорбить некоторых людей в Святой Земле. Если Священный учитель хотел получить вино, а у тебя его не было, этот вопрос не мог быть легко решен.

«Я позволю сестре Дайер позаботиться обо всем, - беззаботно сказал Ван Чжун. Ван Чжун изменил свой способ обращения к ней по ее просьбе; он теперь называл ее учительницей только тогда, когда рядом были посторонние. - Ты можешь приготовить роскошную еду, которая поможет увеличить мою душевную силу? Я хочу как можно скорее достичь высшей стадии героической души».

Лан Дайер улыбнулась: «Наконец-то ты пришел в себя. Предоставь это мне. Однако мне нужно сначала подготовить кое-какие ингредиенты, чтобы уменьшить побочные эффекты».

В данный момент они оба были деловыми партнерами, поэтому больше не упоминали о тестировании вкуса. Лан Дайер никогда не видела такого человека, как Ван Чжун, который не заботился бы о священных монетах и действительно доверял людям. В наши дни все Святые ученики были очень хитры и проницательны, боясь, что их учителя обманут их.

Честно говоря, Ван Чжуну было все равно. В любом случае учителю было бы слишком легко расправиться с учеником. А если вы нашли того, кому можно доверять, зачем так много думать?

В последние несколько дней с тех пор, как он вернулся, Ван Чжун продолжал заниматься своей клеточной космологией каждый день. Не было никакого короткого пути, чтобы увеличить его силу. Хотя его душевная сила действительно увеличивалась, он должен был делать это шаг за шагом, чтобы построить ядро души. Все остальное время он проводил в библиотеке, просматривая книги, посвященные заклинаниям, алхимии и прочим вещам. Он не был разборчив в выборе книг. Он старался узнать обо всем, что казалось ему интересным, закладывая фундамент для себя. Поскольку он не принадлежал к аристократической семье, то, в конечном счете, обладал меньшими знаниями в этих областях.

Можно было сказать, что после чемпионата знания, которые ему дал Симба, устарели. Симба, казалось, знал больше о событиях древних цивилизаций, и он не был знаком с актуальными знаниями Святой Земли. Некоторые из его верований также сильно отличались от верований Святой Земли.

В общественных местах, таких как библиотека, Ван Чжун всегда был в центре внимания.

Естественно, он не мог избежать того, чтобы люди сплетничали о нем, куда бы он ни пошел. Комментарии были самые разные. Некоторые говорили, что было бы прекрасно, если бы он был просто безмозглым сторонником клеточной космологии, поскольку среди тиранов были и другие, которые тоже купились на это, но зачем чуваку с факультета закалки изучать оборег? Это зашло слишком далеко.

Мог ли он вообще это понять? Это не означало, что люди из тиранов были "тупыми", но главное заключалось в том, что Ван Чжун изучал нечто, не имеющее никакого отношения к его области. Это было похоже на то, как если бы кто-то, получивший диплом математика, вдруг захотел стать археологом или кто-то с дипломом истории захотел изучать аэрокосмические и космические аппараты. Что же им оставалось делать?? Изучать выгравированную каллиграфию на кнопках космического корабля?

Однако то, что делал Ван Чжун, не имело к таким чудачкам никакого отношения. Почему он оказался в центре внимания?

Потому что другие студенты чувствовали себя неполноценными и напряженными!

Все новички желали стать Святыми учениками. Унижение Ван Чжуна увеличивало их собственную уверенность, счастье и чувство превосходства, сделав их путь развития немного легче.

Каждый раз, когда они сплетничали, они чувствовали себя на шаг впереди более слабых людей. Конечно, действительно сильные люди не заботились о таких вещах.

Ван Чжун не обращал внимания на сплетни и презрительные взгляды окружающих. Несмотря на свое великодушие, он уже давно был равнодушен ко всему этому. Ему нужно было узнать все больше и больше вещей, и сейчас у него не было времени думать об оскорблениях.

После нескольких дней постоянного чтения Ван Чжун получил детальное представление о мастерах оберегов. История мастеров не считалась долгой. Это было правдой, что концепция защиты уже существовала, когда появилось Пятое измерение, и люди часто сталкивались с разного рода защитами. Однако только после того, как Святой учитель обнаружил и переехал в Священный город, была сформирована конкретная система для мастеров человеческих оберегов.

Почти все мастера, обучавшиеся по этой системе, происходили из Священного города, который был их родиной. Вообще, существовали две основные категории-мастера элементарных оберегов и мастера рунических оберегов.

Первые встречались реже, и большинство из них полагались на свой врожденный талант. Небесные носители, такие как Мо Синчэнь, считались мастерами элементарных оберегов. Их обереги не имели определенной структуры, и они использовали элементарную силу небес и земли, чтобы построить свои обереги, что позволяло им создавать обереги из разреженного воздуха. Мастера элементарных оберегов не могли быть обучены; их можно было обнаружить по счастливой случайности, но не искать. Если у вас не было выдающегося таланта в этой области, вам даже не нужно было думать о том, чтобы стать мастером элементарных оберегов.

Большинство мастеров из Священного города принадлежали к последней категории. Они использовали кристаллы, силу души или другие пространственные энергетические тела в качестве источников энергии, а руны - в качестве структуры и носителя, чтобы построить полную защиту. В отличие от мастеров элементарных оберегов, мастера рунических оберегов могли обучаться с помощью полной информационной системы. Требования к тому, чтобы стать мастером рунических оберегов, были ниже, и каждый год в Священном городе находилось много Святых учеников, которые были талантливы в рунических оберегах. Эти Святые ученики будут продолжать становиться людьми, за которых еще поборются различные Великие учителя и исследовательские команды, ...

Однако Ван Чжун не был уверен, к какому классу он принадлежит. Если бы он считал себя

мастером рунических заклинаний, то это было неправильно, так как он тоже мог создавать руны из воздуха. Он узнал это от Айолоса и думал, что это нормально, но, посмотрев на детальную классификацию мастеров оберегов, он понял, что не все способны создавать руны из воздуха. Когда он создавал Сабвуферную пушку вместе с Грэем, они ничего не скрывали от других в этом процессе; но кроме Ван Чжуна и Грэя, остальные в Тяньцзинской эскадрилье не смогли этому научиться, как бы ни старались. Раньше он думал, что другие просто не были знакомы с рунами и не имели достаточного контроля над своей силой души. Теперь казалось, что не эти факторы были причиной, по которой друзья не могли этого сделать.

Мистер Ду, которого он встретил в безголовом мире, считался довольно опытным в области оберегов; однако ему все еще требовались некоторые инструменты, когда он строил обереги, такие как кристаллы, которые действовали как источники энергии, а также рунические ручки для построения рун. Учитывая этот аспект, Ван Чжун казался мастером элементарной защиты.

С другой стороны, Ван Чжун использовал руны как структуру и носитель оберегов. Его интерес к тому, чтобы стать мастером, и его уверенность в том, что он способен научиться этому, были основаны на его знании. Его стиль не был похож на стиль мастера элементарных оберегов.

Может быть, он был где-то посередине? Или слиянием обоих типов мастеров?

Ван Чжун подумал, что этот вопрос не имеет значения... если кошка может ловить мышей, это хорошая кошка и не важно, белая она или черная!

Ван Чжун положил перед собой руническое перо, золотой порошок равновесия, три энергетических кристалла и простую ритуальную чашу. Как новичку, ему было лучше придерживаться правил.

Призыв - это то, с чем рано или поздно сталкивались почти все новички в Священном городе. Это было обязательным действием для того, чтобы вызвать для себя размерное существо, независимо от того, изучили ли вы это сами или попросили кого-то научить вас. Вам просто нужны были обычные материалы, чтобы вызвать зверя и стать хозяином зверя души, которому позавидовали бы все на Земле. Только дураки этого не сделают.

Существа, которых вызывали хозяева зверей, имели высокую степень родства с ними, и людям было очень удобно командовать и управлять ими. Конечно, это относилось только к вызванным существам базового уровня. Опасность в мире измерений была повсюду. Многие были съедены созданиями, которых они случайно вызвали, а некоторые существа даже захватили тело своего хозяина. Говорили, что есть прекрасные повелители зверей, которые вызывают похотливых демонов... конечно, это может быть просто черный юмор людей, чья вспомогательная работа-хозяин зверя души.

Однако эти истории относились к людям, которые пытались применить заклинания среднего или более высокого уровня. То, что сейчас пытался сделать Ван Чжун, было заклинанием базового уровня. Это была его первая попытка, так что лучше было бы начать с самого начала, чтобы укрепить свою уверенность. Прочитав про все это, Ван Чжун был довольно уверен в том, что у него получится применить это заклинание. У него уже был фундамент для этого, что было более выгодно по сравнению с областями алхимии и гурманов.

Честно говоря, это основное заклинание вызова было бесполезно. Предполагаемые 32 основных заклинания призыва подопечных были упрощенными версиями, которые просто служили практикой для начинающих мастеров. В этом случае даже не думайте о вызове

мощного зверя души; будет считаться успехом, если вам удастся вызвать мутировавшую крысу 1-го или 2-го ранга.

Первым шагом было создание основных рун, с которыми Ван Чжун был хорошо знаком. Руны, задействованные в основных заклинаниях призыва, могут показаться новичкам сложными, но это совершенно не относилось к Ван Чжуну. Эти руны были примерно того же стандарта, что и Сабвуферная пушка, или, может быть, немного сложнее. Ван Чжун записал все это в памяти после краткого сканирования.

Рунические перья были похожи на инструменты души, так же как и громовые молоты. Они могли направить силу души в ваше тело и энергию - в хрустальные шары. Равновесный золотой порошок обладал определенным количеством душевной силы и мог стабилизировать обереги. Это были самые основные материалы, которые помогут вам в вашей практике. Как только вы станете более опытным мастером, они больше не понадобятся.

Вскоре после этого на столе появилась синяя руническая конструкция в форме гексаграммы. Ван Чжун поставил ритуальную чашу посередине.

Он измельчил пограничную траву, траву Кудзу и психический камень и равномерно распределил смесь по дну ритуальной чаши. Это были материалы, обладающие духовными свойствами. Они были основными материалами, которые связывали два мира вместе. Последним шагом будет так называемая "жертва".

Основные заклинания призыва только создавали связь между двумя мирами, но аура вашего жертвоприношения должна была решить, с каким миром вы будете связаны. Кроме того, жертвоприношения были ключом к привлечению пространственных существ. Это основное заклинание призыва было слишком простым и не имело силы заставить какое-либо пространственное существо подписать с вами контракт. Вы могли только привлечь интерес пространственного существа через ваше жертвоприношение и заставить их прийти по своей собственной воле.

Говорили, что тот, кто вызвал мутировавшую крысу, принес в жертву только кусок тушеной свинины. Ван Чжун еще не решил, какое существо он хочет вызвать, но в данный момент у него не было с собой тушеной свинины. Обойдя свое общежитие, он обнаружил в кармане одежды осколок сломанной кости. Должно быть, она попала к нему в карман во время битвы в Царстве жизни и смерти.

Было бы довольно интересно вызвать маленького скелета.

Он положил сломанную кость в ритуальную чашу и, укол палец, капнул на нее несколько капель крови. Наконец, он произнес заклинание, чтобы активировать рунический массив. Ван Чжун был немного взволнован, и даже Симба с нетерпением ждал того, что произойдет. Это было очень весело. Может быть, Ван Чжун сможет вызвать что-то интересное.

«Ван Чжун, если ты и на этот раз преуспеешь, давай вызовем еще кого-нибудь. В мире измерений существует множество магических существ».

Ван Чжун закатил глаза: «Ты общаешься со мной как с опытным мастером!»

Голубая гексаграмма светилась и сияла в центре ритуальной чаши. Измельченные материалы с духовными свойствами медленно поджигались.

Из чаши поднялось несколько струек дыма, и в воздухе повис слабый аромат. Руны на столе,

казалось, ожили. Они были сжаты вместе, образовали куб. Руны и дым служили связующим звеном, поскольку над этим руническим оберегом медленно открывалось чрезвычайно маленькое пространственное отверстие.

Это было сделано!

Ван Чжун рассмеялся. Хотя он был абсолютно уверен в своем ремесле и в том, чему научился, в конце концов, это был первый раз, когда он строил такой массив, так что он был доволен.

Это удовольствие длилось всего две секунды, прежде чем портал внезапно исчез. Ван Чжун был поражен, и его уверенное лицо сразу же вытянулось. Симба не мог удержаться от смеха.

« Ван Чжун, так вот в чем ты так уверен?!»

<http://tl.rulate.ru/book/637/909656>